

ALEXANDER SCHNELL

# Seinsschwingungen

*Philosophische Untersuchungen*

50

---

**Mohr Siebeck**

# Philosophische Untersuchungen

herausgegeben von

Günter Figal und Birgit Recki

50





Alexander Schnell

# Seinsschwingungen

Zur Frage nach dem Sein in der  
transzendentalen Phänomenologie

Mohr Siebeck

*Alexander Schnell*, geboren 1971; Studium der Ingenieurwissenschaften und Philosophie in Paris; 1998–2002 wissenschaftlicher Assistent an der Universität Paris X; 2002–2007 Associate Professor an der Universität Poitiers; 2007–2016 Associate Professor an der Universität Paris-Sorbonne; 2014–2016: Head of Department für Philosophie an der Universität Paris Sorbonne Abu Dhabi; seit 2016 Professor für theoretische Philosophie und Phänomenologie an der Bergischen Universität Wuppertal; Direktor des Instituts für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie (ITP).  
orcid.org/0000-0001-6596-2858

ISBN 978-3-16-159692-6 / eISBN 978-3-16-159693-3  
DOI 10.1628/978-3-16-159693-3

ISSN 1434-2650 / eISSN 2568-7360 (Philosophische Untersuchungen)

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2020 Mohr Siebeck Tübingen. [www.mohrsiebeck.com](http://www.mohrsiebeck.com)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für die Verbreitung, Vervielfältigung, Übersetzung und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das Buch wurde von Laupp & Göbel in Gomariningen auf alterungsbeständiges Werkdruckpapier gedruckt und von der Buchbinderei Nädle in Nehren gebunden.

Printed in Germany.

*Das Interessante und die Schwierigkeit des Problems der als Synthesis betrachteten Genese besteht genau darin: Wie kann der absolut ursprüngliche Grund des Sinns oder des Seins einer Genese in und durch diese Genese verstanden werden? Denn wenn es stimmt, dass jede Synthesis auf einer Synthesis a priori beruht, dann besteht das Problem der Genese im Sinn dieser Synthesis a priori [...]. Wie kann die Ursprünglichkeit eines Grundes eine Synthesis a priori sein? Wie kann alles in einer Komplikation seinen Anfang haben? Wenn jede Genese und jede Synthesis durch eine Synthesis a priori auf ihre Konstitution verweisen, hat dann nicht die Synthesis a priori selbst, wenn sie sich in einer konstituierenden, transzendentalen und vermeintlich ursprünglichen Erfahrung erscheint, immer „schon“ einen Sinn angenommen, ist sie nicht immer per definitionem „schon“ durch eine andere Synthesis konstituiert und so ad infinitum?*

Jacques Derrida

*Das eigentliche Problem besteht in der richtigen Dosierung des Realismus.*

Mario De Caro



# Inhaltsverzeichnis

Analytisches Inhaltsverzeichnis .....	IX
Einleitung.....	1
Erster Teil. Positionen .....	11
Der „neue Realismus“ und die Phänomenologie (I). Die Sinnfeldontologie .....	13
Der „neue Realismus“ und die Phänomenologie (II). Der spekulative Realismus .....	26
Die transzendente Phänomenologie. Eine „kopernikanische“ oder eine „antikopernikanische“ Revolution? .....	39
Zweiter Teil. Bedingungsverhältnisse .....	59
Phänomenologie und Klassische Deutsche Philosophie (I). Transzendente und „konstruktive“ Aspekte .....	61
Phänomenologie und Klassische Deutsche Philosophie (II). Ontologische und „realistische“ Aspekte .....	79
Konstruktion und Reflexion: Der Sinn des transzendentalen Idealismus .....	94
Dritter Teil. Schwingungen .....	109
Zur Negativität in der generativen Phänomenologie .....	111
Das phänomenologische Selbst.....	125
Die ontologischen Argumente in der generativen Phänomenologie .....	142
Entwurf einer generativen Ontologie .....	158
Phänomenologie als transzendentaler Idealismus.....	170
Das „Absolute“ in der generativen Phänomenologie .....	189
Schluss.....	213
Personenregister .....	219
Sachregister .....	223





# Analytisches Inhaltsverzeichnis

## *Einleitung*

Das Problem des Seins in der transzendentalen Phänomenologie. Das scheinbare Paradoxon des Problems des Seins. Unterscheidung zwischen zwei Seinsbegriffen: das „vorausgesetzte“ Sein und das „unmodalisierte“ Sein. Die Aufgabe der „Genetisierung“ des Seins.

Über die Unmöglichkeit, eine „dingliche Reduktion“ zu vollziehen, d.h. das „unmodalisierte“ Sein auf den „noematischen Gegenstand als solchen“ zu reduzieren. Die Frage nach der phänomenologischen Ausweisung des „unmodalisierten“ Seins.

Die drei Grundfragen der „generativen Phänomenologie“ nach der „vorgängigen Synthetizität“, der „Genese“ und dem „Gegebenen“. Die Frage nach dem Status des „Gegebenen“. Der Bezug von „Gegebenem“ und „unmodalisiertem“ Sein. Die progressive Reihe der konstitutiven Entfaltung des Wissens und die regressive Reihe der Genetisierung des Wissens und ihr „wechselseitiges Bedingungsverhältnis“. Die „generative Ermöglichung“.

## *Erster Teil. Positionen*

*Der „neue Realismus“ und die Phänomenologie (I).*

### *Die Sinnfeldontologie*

Die Frage nach dem Sein in Gabriels *Sinn und Existenz* als Frage nach dem Sinn der „Existenz“. Die „Sinnfeldontologie“ als „begrifflicher Realismus“. Auseinandersetzung mit Meillassoux. Kritik am kantischen Phänomenismus. Das „Argument aus der Faktizität“. Annäherungen an Levinas' „neue Ontologie“ der Phänomenologie. Der „Leitsinn“. Erneute kritische Auseinandersetzung mit Meillassoux. Der „Objektivitätskontrast“. Die „Keine-Welt-Anschauung“ und ihre Konsequenzen für die Phänomenalisierung. Drei Fragen an die Sinnfeldontologie und Skizzierung dreier Hypothesen, um diese Fragen vom Standpunkt der generativen Phänomenologie aus zu beantworten. Annäherung des skeptischen Motivs Gabriels an das transzendente Motiv der generativen Phänomenologie.

*Der „neue Realismus“ und die Phänomenologie (II).**Der spekulative Realismus*

Die Frage nach dem Zugang zum Absoluten. Die cartesianische These über die Nichtkorrelativität des mathematischen Diskurses. Die drei Schritte der cartesianischen Argumentation. Meillassoux' Formalisierung dieser Argumentation. Die Widerlegung der cartesianischen Argumentation vom Standpunkt des „schwachen“ und des „starken“ Korrelationismus aus. Die daraus folgende Widerlegung dieser beiden Versionen des Korrelationismus. Zwei Varianten des „starken“ Korrelationismus. Meillassoux' spekulativer Realismus (als Verabsolutisierung der beiden Prinzipien des „starken“ Korrelationismus). Die „irraison“ (Grundlosigkeit, Unvernunft). Die Frage, ob der spekulative Realismus – durch die „,wirkliche‘ *Denkbarkeit* des ‚Absoluten‘“ – nicht die gleiche Rehabilitierung des ontologischen Arguments vollzieht wie die generative Phänomenologie (= das antirealistische Moment im spekulativen Realismus und in der generativen Phänomenologie).

*Die transzendente Phänomenologie:**Eine „kopernikanische“ oder eine „antikopernikanische“ Revolution?*

Die Reflexion auf die „Notwendigkeit“ bei Kant und Husserl. Gibt es eine „antikopernikanische“ Revolution in der Phänomenologie? Der Sinn der „kopernikanischen Revolution“ bei Kant. Der Status des „transzendentalen Subjekts“ bei Kant und dessen Kritik durch Husserl.

Die ontologische Tragweite der kopernikanischen Revolution in der Phänomenologie und ihr Bezug zum konstitutiven Vermögen der transzendentalen Subjektivität. Drei von Pradelle herausgearbeitete Schritte in der Bestimmung einer „antikopernikanischen Revolution“ in der Phänomenologie. Die „transzendente Apperzeption“ als „Bewusstseinsfeld“. Die anonymen Strukturen des Erscheinens als das „phänomenologische Absolute“. Der aporetische Charakter des phänomenologischen transzendentalen Idealismus laut Pradelle. Drei Lösungen für die Überwindung dieser Aporie.

Andere mögliche Herangehensweise an das „phänomenologische Absolute“. Die Widerlegung des Anthropologismus und des Psychologismus in der transzendentalen Kategorienduktion (1787) in der *Kritik der reinen Vernunft*. Das „genetisierende“ Verfahren im § 24 der *Kritik der reinen Vernunft*. „Figürlichkeit“, „Einheit“ und „Gesetzmäßigkeit“.

Die Phänomenalisierung-Schematisierung, die wechselseitige Vermittlung zwischen ontologischer Gründung und transzendentaler Konstitution und die Ermöglichung (Reflexibilität) als drei legitimierende Instanzen der Dreiheit „Figürlichkeit“-, „Einheit“-, „Gesetzmäßigkeit“. Die drei „Gattungen“ der phänomenologischen Konstruktion, sofern sie diese Legitimation möglich ma-

chen. Das Diesseits von Subjekt und Objekt (qua „präimmanente Generativität“) als Antwort auf die Frage, ob es in der Phänomenologie eine „kopernikanische“ oder eine „antikopernikanische“ Revolution gibt.

### *Zweiter Teil. Bedingungen*

#### *Phänomenologie und Klassische Deutsche Philosophie (I).*

##### *Transzendente und „konstruktive“ Aspekte*

Henrichs Leitfaden, um das Eigentümliche der philosophischen Ansätze Fichtes, Schellings und Hegels zu kennzeichnen. Auseinandersetzung mit Henrichs These, um diese Ansätze des Deutschen Idealismus neu zu bestimmen und die Perspektive der Husserl'schen Phänomenologie in Bezug zu diesen zu erhellen.

„Phänomen“ und „Ereignis“. Die Frage nach der Legitimation der Erkenntnis bei Kant, Fichte und Schelling. Das Notwendige *im* Möglichen als Leitfaden dieser Problematik bei Fichte und Schelling. Erste Bestimmung der „kategorischen Hypothetizität“.

Die Verbindung zwischen Kategorischem und Problematischem in der Husserl'schen Erkenntnislegitimation. Weitere Bestimmungen der „phänomenologischen Konstruktion“. Phänomenologische Konstruktion (Husserl) und genetische Konstruktion (Fichte). „Problematizität“ und „Kategorizität“ in der Behandlung von „Eidos“ und „Wesen“ bei Husserl.

#### *Phänomenologie und Klassische Deutsche Philosophie (II).*

##### *Ontologische und „realistische“ Aspekte*

Zwei entgegengesetzte Auffassungen zum Status der „Realität“: ein „inflationärer“ und ein „deflationärer“ Begriff von Realität. Das „Diesseits“ dieses Gegensatzes als Anzeige eines „Diesseits“ von Idealismus und Realismus. Erneuter Rückgang auf Kant, Fichte und Schelling, um diese Problematik noch einmal zu fassen. „Wechselseitige Bedingung“ und „Reflexibilität“.

Nochmalige Auseinandersetzung mit Meillassoux, um diese Problematik mittels der Frage nach der „Anzestralität“ zu behandeln. Das „umgedrehte“ ontologische Argument.

Husserls Begriff der „Wahrheit“. Die „neue Ontologie“ der Phänomenologie laut Levinas (und ihr Bezug zu Schelling). Das „Vor-Sein“. Transzendente Konstitution und ontologische Gründung. Die Phänomenologie qua „Hypophysik“.

Rekapitulierende Betrachtung zu den Beiträgen der Phänomenologie zur Bestimmung des Realitätsbegriffs.

*Konstruktion und Reflexion.**Der Sinn des transzendentalen Idealismus*

Noch einmal zur „phänomenologischen Konstruktion“ (bei Husserl). Zwei Auffassungen der phänomenologischen Konstruktion bei Fink. Die „thematische“ Auffassung der phänomenologischen Konstruktion. Das „konstitutive Verstehen“. Die fünf Aspekte der „operativen“ Auffassung der phänomenologischen Konstruktion. Phänomenologische Konstruktion bei Fink und genetische Konstruktion bei Fichte.

Die reflexive Dimension der phänomenologischen Methode nach Fink. Das „transzendente Für-sich-Werden eines transzendentalen Für-sich-Werdens“ und sein Bezug zum „Begriff-Licht-Sein-Schema“ und zur (transzendenten) „Reflexibilität“ Fichtes.

Das Verständnis des transzendentalen Idealismus bei Kant, Fichte und Husserl. Drei Grundcharakteristiken der als transzendentaler Idealismus verstandenen Phänomenologie nach Fink: die ontologische These (bezüglich des „Vor-Seins“), die Konstitution und das konstitutive Verstehen. Der „konstitutive Idealismus“ als Vereinigung von „konstruktiver Phänomenologie“ und „Meontik“.

*Dritter Teil. Schwingungen**Zur Negativität in der generativen Phänomenologie*

Drei Betrachtungen zu einer „nichtigen Abständigkeit [rien d'écart]“. Die „hypophysische Epoché“ (auf einer methodologischen Ebene): das *nihil praëmanentis*. Der Entzug (auf einer ontologischen Ebene): das *nihil retrahens*. Die affektive nichtige Abständigkeit: das *nihil affectivum*.

Heideggers „Grundgeschehen“ (mit seinen drei Bestimmungen) und der Bezug dieses „Grundgeschehens“ zu Fichtes „Begriff-Licht-Sein-Schema“.

Die „Einbildungskraft“ und die „generative Matrize“. Die Anonymität der Sinnbildung. Die drei „Bilder“ oder „Schemata“ der generativen Matrize: die (durch ein *nihil privativum* gekennzeichnete) Phänomenalisierung, die (ein *nihil negativum* ins Spiel bringende) Plastizität und die Reflexibilität (der ein *nihil generativum* entspricht).

*Das phänomenologische Selbst*

Die „Neutralität“ des Selbst. Unterscheidung zwischen „Selbst“ und „Ich“. Die Alterität des „Selbst“ als „Transzendentalität“, „Präphänomenalität“ und „Präontologizität“. Die drei Stufen der Transzendentalität. Die „Selbstheit der Immanenz“ und die „Selbstheit der Präimmanenz“. Transzendenz und Welt bei Heidegger und bei Richir. Die „Welt-Phänomene“ bei Richir. Das „Moment des Erhabenen“ bei Richir. Transzendenz und reflexible Selbstdifferenzierung.

„Subjektivität“, „Singularität“ und „Selbstheit“. Vier Aspekte der Transzendenz: das Prinzip oder absolutes Ich (*transcendens originarius*), die Welt (*transcendens reflexibilis*), die radikale Alterität (*transcendens infinitus*) und die absolute Transzendenz (*transcendens sublimis*). Das Selbst und das phänomenologische Unendliche. „Selbstheit“ und Heideggers „ausstehendes Innestehen“.

### *Die ontologischen Argumente in der generativen Phänomenologie*

Die Relevanz der ontologischen Argumente für die Phänomenologie. Der Bezug zwischen ontologischem Argument (in der Phänomenologie) und phänomenologischer Konstruktion. Noch einmal zur „neuen Ontologie“ der Phänomenologie laut Levinas. Der Bezug zwischen den „konstitutiven“ transzendentalen Leistungen und ihrem korrelativen „Sein“. Fünf Dimensionen der Unscheinbarkeit: die Welt, die (geschehnishafte) Realität, die Erfahrung (in ihrer Kategorizität), der Sinn und die Genese (der Faktualität). Die verschiedenen Formen des „ontologischen Arguments“ in Entsprechung zu den fünf Modalitäten der Transzendentalität: 1.) das ontologisch-konstitutive Argument; 2.) das ontologisch-signifikative Argument; 3.) das ontologisch-reflexible (transzendente) Argument; 4.) das ontologisch-reflexible (transzendierende) Argument; 5.) das ontologisch-genetisch-geschehnishafte Argument.

### *Entwurf einer generativen Ontologie*

Wiederaufnahme des Status des „Korrelationismus“. Heideggers Auslegung der Parmenides'schen Gleichsetzung von Sein und Denken. Die Phänomenalität (bzw. „Bildlichkeit“). Erneute Behandlung der generativen Matrize der Sinnbildung mit ihren drei Momenten (Phänomenalisierung, Plastizität und Reflexibilität). Die „Stimmigkeit“. Neubestimmung und Neuordnung der dreifachen „nichtigen Abständigkeit“ (*nihil affectivum*, *nihil praëmanentis* und *nihil retrahens*). Die Dynamizität. Die dreifache dynamische Dimension der Generativität (horizontale Bewegung: die zweifache Bedingung; vertikale Bewegung: die Plastizität; die generative Dynamizität). Erste Tafel der generativen Matrize der Sinnbildung. Erster Entwurf der generativen Ontologie. Wiederaufnahme der „kategorischen Hypothesizität“ mit ihren drei Momenten: dem „generativen Moment“ (= die Sinnbildung als Aufgehen der „Generativität“ oder der „Kreativität“), dem „ontologischen Moment“ (= das Aufbrechen des faktischen Seins dank der Selbstvernichtung des Bewusstseins) und dem „choratischen Moment“ (= die „offene Kohärenz“ als ursprüngliche Wahrheitsdimension der Sinnbildung).

*Phänomenologie als transzendentaler Idealismus*

Das grundlegende Unterscheidungsmerkmal von „transzendentaler Phänomenologie“ und „realistischer Phänomenologie“. Die Bestimmung einer „spekulativen“ Phänomenologie. Die „Reflexivität“ der Phänomenalität laut Richir. Die Grundmerkmale der transzendentalen Phänomenologie nach Fink (der konstitutive Idealismus; konstitutives Ich und phänomenologisierendes Ich; die phänomenologische Konstruktion; die Meontik). Die Grundmerkmale der transzendentalen Phänomenologie nach Richir (das Phänomenologische; die transzendente Matrize der Phänomenalisierung; die Architektonik).

*Ontologische* Betrachtungen. Die ontologische These der transzendentalen Phänomenologie hinsichtlich des „Vor-Seins“ (Fink).

*Methodologische* Betrachtungen. Die analytische Methode (Deleuzes Lesart, die der „analytischen Methode“ von Descartes die „synthetische Methode“ von Spinoza entgegengesetzt). Die „transzendente Induktion“. Erneute Wiederaufnahme der phänomenologischen Konstruktion.

*Aletheologische* Betrachtungen. Die phänomenalisierende Wahrheit als „notwendige Bedingung“ der Wahrheit überhaupt. Die zwei Formen und Stufen des Entzugscharakters der Wahrheit. Entzug des Bedingenden gegenüber dem Bedingten. Entzug der (die ermöglichende Verdoppelung genetisierenden) Selbstreflexion auf dem Grund des „wechselseitigen“ Bedingungsverhältnisses. Die Wahrheit als „Reflexion der Reflexion“. Die generative Dimension der Wahrheit in ihrer Funktion der Gleichsetzung von transzendentaler und transzendierender Reflexibilität. Erneute Wiederaufnahme der „kategorischen Hypothesizität“.

*Das „Absolute“ in der generativen Phänomenologie*

Zwei wesentliche Hinweise Finks bezüglich der phänomenologischen Methode. Das Denken des Absoluten und sein Bezug zur Frage nach dem Sein in der Phänomenologie. Der Begriff des „Seins“ (Heidegger). Das „Sein“ als „Absolutes“ der generativen Phänomenologie.

Die Grundthesen der *Beiträge zur Philosophie* Heideggers und ihr Bezug zur Frage nach dem „Absoluten“ in der Phänomenologie.

Fink und die Frage nach dem „Absoluten“ in der Phänomenologie. Das Absolute und das „Vor-Sein“.

Letztmalige Wiederaufnahme der „neuen Ontologie“ der Phänomenologie laut Levinas. Das wechselseitige Bedingungsverhältnis von transzendentaler Konstitution und (vor-)ontologischer Gründung. Die Genetisierung dieses wechselseitigen Bedingungsverhältnisses.

Das „Vor-Sein“ und das „Transzendente“ bei Richir. Die transzendente Matrize der Phänomenalisierung in Richirs metaphysischer Studie „Le rien enroulé“.

Definitive Darstellung der „generativen Matrize der Sinnbildung“ im Herzen einer generativen Ontologie. Die drei Grundbegriffe dieser Matrize: Korrelativität, Signifikativität und Reflexivität. Die selbstreflexive Prozesshaftigkeit der Sinnbildung. Die drei reflexiven Stufen der generativen Matrize der Sinnbildung. „Reflexive“ und „reflexible“ Plastizität. Zweite Tafel der generativen Matrize der Sinnbildung.

Vertiefung der drei Bestimmungen des „Seins“ als dem „Absoluten“ der generativen Phänomenologie: das „Sein“ als „apriorische und gründende (verunendlichende) Überschüssigkeit“ (und seine phänomenologisierende Doppelbewegung zwischen überschüssigem Jenseits und präimmanentem Diesseits). Das „Schema des Seins“. Das „Absolute“ der generativen Phänomenologie und sein Bezug zur „Reflexibilität“. Die Deckung der drei Hauptbegriffe der generativen Matrize der Sinnbildung und der drei Bestimmungen des Seins (und die Entsprechung zu den drei „Gattungen“ der phänomenologischen Konstruktion).

Kurze allgemeine Zusammenfassung der generativen Ontologie.

### *Schluss*

Der Zusammenhang zwischen den drei Grundfragen der Einleitung und den drei transzendentalen Bestimmungen des Seins. Die fünf Thesen dieses Essays: 1.) Herausstellung des permanenten Durchhaltens sowie des Zusammenhangs verschiedener begrifflicher Triaden untereinander (die drei Hauptbegriffe der Sinnbildung [Korrelativität, Signifikativität und Reflexivität], die begriffliche Dreiheit Figürlichkeit-Einheit-Gesetzmäßigkeit in Kants Genetisierung im § 24 der *Kritik der reinen Vernunft*, die drei „Bilder“ der „generativen Matrize“ in ihrem Zusammenhang und ihrer Entsprechung zu den drei Bestimmungen des „Nichts“, die drei Momente der „kategorischen Hypothesizität“, die drei Aspekte des „Urphänomens der Sinnbildung“ und die drei Formen der Wahrheit); 2.) Aufweisung der selbstreflexiven Dimension der Sinnbildung sowie der Notwendigkeit zu begründen, weshalb dies die Einführung einer „hypophysischen Epoché“ und einer „transzendentalen Induktion“ mit sich bringt; 3.) Starkmachung der „ontologischen Argumentation“ in ihrem Zusammenhang sowohl mit der „Bewusstseinsvernichtung“ als auch mit der Identifikation von „Sein“ und „Reflexion der Reflexion“; 4.) Rechtfertigung einer „generativen Matrize der Sinnbildung“; 5.) Ausarbeitung einer „phänomenologischen Dialektik“.





## Einleitung

Dieser Essay<sup>1</sup> ist eine metaphysische Abhandlung, die auf eine phänomenologische Metaphysik abzielt. Damit soll ein Beitrag zu einer aktuellen Diskussion geleistet werden, die sowohl in der Philosophie (insbesondere durch den „Neuen Realismus“) als auch in der Anthropologie (bezüglich des Status des „Relationismus“) geführt wird. Diese Diskussion, die innerhalb des nachkantischen Denkens von entscheidender Bedeutung ist, geht vom Begriff der *Relation* aus und hinterfragt die Wohlbegründetheit der Auffassung, dass die weltlichen Dinge nicht an sich zugänglich seien, sondern den Bezug zwischen einer „Subjektivität“ (einem bewusstseinsmäßigen, denkenden, sprechenden Subjekt mit seinen spezifischen Horizonten) und ihren entsprechenden „Objekten“ aufweisen würden. Es stellt sich dabei insbesondere die Frage, ob diese Sichtweise in die Sackgasse eines Subjektivismus bzw. zu dessen radikalen Konsequenzen führt (nämlich zum Relativismus, Solipsismus, Fiktionalismus usw.) – oder ob sie das nicht tut. Die vorliegenden Ausarbeitungen entwickeln hierauf eine Antwort und wenden sich u.a. an all diejenigen, die den Relationismus (bzw. den „Korrelationismus“) nunmehr als unhaltbar ansehen. Sie liefern eine Gegenantwort zu der Auffassung, man könne die Dinge an sich selbst behandeln, außerhalb jeglicher Relation, und somit Zugang zu einem transzendenten „Ab-soluten“ finden. Die Herangehensweise dieses Essays sieht dagegen von der korrelationistischen Perspektive nicht ab, nimmt aber die Einwände ernst, die zurecht an sie adressiert wurden – insbesondere bezüglich der Gefahr einer subjektivistischen Verschließung. Es geht also darum, abermals die Frage nach dem Sinn von „Sein“ zu stellen.

Ein solches Projekt ist freilich keineswegs neuartig. Heideggers philosophische Grundabsicht bestand bereits, wie man weiß, darin, das Sein dem „Vergessen“ zu entreißen, in dem es die abendländische Metaphysik seit der griechischen Antike belassen habe. Gegenüber seinem unmittelbaren philosophischen (phänomenologischen und neukantianischen) Umfeld suchte er ein Denken zu begründen, ein Denken des Seins, das sich nicht auf das Erkennen reduzieren dürfe, da eine solche Einschränkung das Philosophieren in einen Engpass führe. Diese Veredelung des Denkens gegenüber dem Erkennen macht

---

<sup>1</sup> Mein besonderer Dank gilt Fabian Erhardt, Philip Flock, Selin Gerlek, Leonard Ip, Inga Römer, Alexander Schmidt, Arne Walczok und Daniel-Pascal Zorn für die überaus hilfreichen und bereichernden Bemerkungen zu diesem Manuskript.

eine bedeutsame – freilich nicht allein auf Heidegger beschränkte – Errungenschaft der nachhusserlschen Phänomenologie aus.

Das Anliegen dieser Abhandlung ist es, sich der Frage nach dem Sinn des Seins in einer transzendental-phänomenologischen Hinsicht zuzuwenden. Der Begriff des „Transzendentalen“ wird hierbei in bedeutsamer Weise erweitert, da er Heideggers Aufruf Folge leistet und sich *nicht* auf eine rein erkenntnistheoretische Sichtweise beschränkt. Jene Fragestellung gehört, sofern sie sich so weit wie möglich an die phänomenologische Vorschrift der „Voraussetzungslosigkeit“ hält, einem Entwurf an, der in verschiedener Hinsicht bedingt ist. Die grundlegendste Bedingung besteht dabei darin, den Rahmen jeglicher Transzendentalphilosophie – nämlich die *Korrelation* eben von Denken und Sein, von Subjekt und Objekt, von Bewusstsein und Welt – anzuerkennen. Aber diese Bedingung impliziert bereits genau das Problem, das in diesem Essay einer Lösung nahegebracht werden soll: Was lässt sich angesichts dieser unhintergehbaren „Korrelation“ über das *Sein* selbst und das Sein des *Denkens* (des „Subjekts“, des „Bewusstseins“) sagen? Folglich wird es nicht darum gehen zu fragen, „was“ das Sein „ist“ und auch nicht darum, „Seinsregionen“ aufzuweisen, sondern es soll die Frage aufgeworfen werden, was der Sinn des Seins in einer transzendentalen Betrachtungsweise oder – um mit Husserl zu sprechen – unter der strengen Einhaltung von „Epoché“ und „phänomenologischer Reduktion“ bedeuten kann.

Diese Frage eröffnet mindestens zwei Richtungen. Wenn die Phänomenologie es sich zur Aufgabe macht, den Sinn des Seienden und Erscheinenden auf die sinnkonstituierenden „Leistungen“ des transzendentalen Feldes zurückzuführen, welches „Sein“ kommt dann diesen Leistungen selbst (sowie dem ihnen zugehörigen „Feld“) zu? Diese Frage entspricht jener nach dem ontologischen Status der „transzendentalen Subjektivität“ oder eben des „asubjektiven“ Feldes“ jeder phänomenologischen Konstitution (ganz gleich welche Konstitutionsstufe dabei betroffen ist). Und zweitens, mit welchem „Sein“ hat es der Philosoph und transzendental Phänomenologe zu tun, wenn das Feld seiner Gegenstände die Gesamtheit der Erscheinungen ist, wenn er es je nur mit dem Sinn derselben zu tun hat und die (transzendental-kritische oder transzendental-phänomenologische) Korrelation auf eine „Immanentisierung“ hinauszu laufen scheint? In der Geschichte der Phänomenologie von Husserl über Heidegger, Fink, Sartre, Derrida, Levinas bis hin zu Richir wurde mehrfach versucht, diese Fragen zu stellen. Aber die bis hierher gelieferten Antworten harren noch einer expliziteren Behandlung und einer vertieften Untersuchung.

Der vorliegende Essay versucht, diesen Fragen seine gesamte Aufmerksamkeit zu widmen, um so insbesondere dem „Überschuss“ des Seins sowie seiner „Genese“ im performativen Vollzug seiner Konstitution – was für das Verständnis von „Kreativität“ überhaupt sehr aufschlussreich sein wird – Rechnung zu tragen. Das Sein wird dabei bis in dessen letzte Winkel verfolgt und in seinen „Schwingungen“ ausfindig gemacht. Vom „unmodalisierten“ Sein

(Husserl) über „Gischt“, „Funken“, „Späne“, „Schlacke“ (Richir) bis zum „Nicht-Reduzierbaren“ (Lorau) schöpfen die hier entwickelten Analysen aus Entwürfen und Ausarbeitungen, die es verdienen, näher bekannt gemacht und in den Vordergrund gerückt zu werden. Idealerweise wird dadurch das Wunder der Kreativität besser verständlich. Es wird dann deutlich werden, dass die Phänomenologie kein eingeschlossenes und getrenntes Gebiet ausmacht, sondern dass sie sowohl an die philosophische (insbesondere transzendente) Tradition angebunden ist als auch an aktuellen philosophischen Debatten aktiv teilhat.

Der hier entwickelte Entwurf hat mit einer bedeutsamen Schwierigkeit zu kämpfen: Wie kann angemessen von „Gründung“, „Legitimation“ und „Konstitution“ gesprochen werden, wenn die einzig zur Verfügung stehende Sprache die des Herantastens, des Suchens und Versuchens ist? Und umgekehrt, wie kann eine Terminologie geschaffen werden, die sich je nur bestehender Sprachen bedienen kann, wo die Absicht doch dahin geht, die letztkonstituierenden Sphären zu untersuchen und die Sinnbildung in ihren hintersten Verstecken ausfindig zu machen? Wäre hier nicht eine vorgängige Überlegung über die Tragweite und die Grenzen einer quasi-metaphorischen Sprache in dem, was einer „Metaphysik-Fiktion“<sup>2</sup> anzugehören scheint (die selbstverständlich mit keiner Form von „metaphysical fiction“ verwechselt werden darf), vonnöten? Muss nicht zuvörderst der Status des transzendentalen Diskurses aufgeklärt werden, sofern dieser eben den konstituierenden Sinn des erscheinenden Seienden zu liefern beansprucht? Dieser Aufgabe konnte hier nicht nachgegangen werden, wenngleich es außer Frage steht, dass ihre Bewältigung tunlichst geboten und notwendig ist. Es mag sich dabei um einen toten Winkel der generativen Herangehensweise handeln. Es sei denn, diese ist dazu befähigt, mittels ihrer Verfahren des Abbauens, ihrer (ontologischen) Argumente und ihrer Konstruktionen zu zeigen, dass der generative Diskurs dazu in der Lage ist, das Sein in seinen Schwingungen, in seinem Schweben und Flimmern auf- und durchscheinen zu lassen.

\*

Bei der Frage nach dem *Sein* scheint die Phänomenologie in einer ernsthaften Schwierigkeit zu stecken. Dieses Problem, das seit seinem Bestehen von nötiger Dringlichkeit ist, wurde noch immer nicht gelöst – trotz aller „realistischen“ Beteuerungen, die in den letzten Jahren von sich haben hören lassen. Die Phänomenologie strebt traditionell danach, den Seinssinn alles Seienden und Existierenden aufzuklären; aber um das zu vermögen, um in die Sphäre

---

<sup>2</sup> M. Richir, *Phénoménologie en esquisses. Nouvelles fondations*, „Krisis“, Grenoble, J. Millon, 2000, S. 24.

eintreten zu können, von der aus diese Frage überhaupt erst gestellt<sup>3</sup> werden kann, verlangt sie nach der „Einklammerung“ jeglicher Seinssetzung. Der Gestus, durch den das Sein in seiner Positivität erfasst werden können muss, sorgt zugleich dafür, dass es von vornherein (und vielleicht sogar grundsätzlich) neutralisiert ist. Wie lassen sich diese beiden Forderungen miteinander vereinbaren? Und vor allem: Wie kann die Frage nach dem Sein auf dieser methodologischen Grundlage eine befriedigende Antwort erhalten?

Es ist gewiss kein Zufall, dass diese Frage nach dem Sein und nach einer phänomenologischen Ontologie eine Vielzahl von Phänomenologen schon früh beschäftigt hat oder in manchen ihrer bahnbrechenden Werke behandelt wird. Das Gemeinsame von vier Beispielen<sup>4</sup> hierzu – angesichts der Schwierigkeit, dass Husserl die angesprochene Suspendierung der Seinssetzung vollzieht, zugleich aber auch die Klarstellung des Seinssinnes der Erscheinungen anstrebt – besteht darin, dass eine phänomenologische und transzendente Herangehensweise offenbar macht, inwiefern die konstitutiven „Leistungen“ der transzendentalen Instanz (ganz gleich, wie man sie bezeichnet<sup>5</sup>) eine Art *Rückwirkung des Konstituierten auf das Konstituierende implizieren* und dieses „*Bedingungsverhältnis*“ *ontologische Relevanz hat*. Damit wird zum Ausdruck gebracht, dass *die Frage nach der erkenntnismäßigen Rechtfertigung in der transzendentalen Phänomenologie grundlegend an eine Seinsdimension gebunden ist, die ihrerseits „konstitutiv“ ist* – in einer Bedeutung, die es freilich zu erläutern gilt.<sup>6</sup> Ziel dieses Buches ist es, diese ganze Problematik (in transzendentalphänomenologischer Hinsicht) neu aufzurollen, um sie u.a. im Lichte der durch die „neuen Realismen“ initiierten Debatte zu betrachten.

Muss somit zugestanden werden, dass die soeben angesprochene Problematik in Wirklichkeit bloß eine scheinbare ist? Folgendes lässt sich hierzu von Anfang an sagen: Auf der einen Seite „suspendiert“ die phänomenologische Epoché in der Tat jegliche Seinssetzung; nur unter dieser Bedingung kann die

---

<sup>3</sup> Fink hat wiederholt unterstrichen, dass die Epoché und die phänomenologische Reduktion die *conditiones sine qua non* jeder phänomenologischen wie auch jeder philosophischen Frage überhaupt sind. Es wird hier ganz entschieden der Husserl'sche und Fink'sche Standpunkt vertreten, wonach ohne diese Methodenwerkzeuge nicht adäquat von „Phänomenologie“ die Rede sein kann.

<sup>4</sup> Sartres *L'être et le néant* (1943), Derridas *Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl* (1954), Levinas' „La ruine de la représentation“ (1959) und Richirs „Le rien enroulé“ (1970).

<sup>5</sup> „Transzendente Subjektivität“, „transzendentes Feld“, „asubjektive Dimension“ usw.

<sup>6</sup> Man kann sich natürlich fragen, ob das Sein überhaupt Sinn haben muss. Der Sartre'sche „Ekel“ wäre das Beispiel für eine gegenteilige Erfahrung, d.h. für eine Erfahrung, die nicht in der Lage wäre, den Abgrund zwischen Sein und Sinn zu überwinden. Der hier vertretene phänomenologische transzendente „Idealismus“ trägt seinen Namen zurecht, wenn seine „Berufung“ im Gegenteil darin besteht, alle möglichen Wege zu beschreiten, um zu erweisen, dass der Sinn nicht bloß Sinn seiner selbst ist.

phänomenologische Methode zu ihren spezifischen Gegenständen – den „*Phänomenen*“ – gelangen. (Die „Welt“ geht dadurch freilich nicht verloren, sondern stellt sich eben in der Tat als Phänomen oder Erscheinung dar.) Auf der anderen Seite aber begegnet man in der phänomenologischen Einstellung der Korrelation von „Urglaube“, „Urdoxa“, und einem originellen Seinssinn, dem vielleicht bisher noch nicht genug Aufmerksamkeit zuteilwurde – nämlich dem „Seinscharakter schlechthin“, den Husserl als „unmodifiziertes“, „unmodalisiertes Sein“<sup>7</sup> bezeichnet. Worin besteht genau dieses „unmodalisierte Sein“? Und wie kann diese Behauptung mit der Suspendierung oder Einklammerung der Seinsthese zusammenstimmen?

Um hierauf antworten zu können, muss der Sinn jenes Begriffs des „Seins“ erläutert werden. Ein Widerspruch besteht hier in der Tat nicht, denn wir haben in beiden Fällen nicht mit derselben Bedeutung zu tun. Im Fall der Suspendierung der Seinsthese stützt sich die philosophische Analyse auf keinerlei vorausgesetzte ontologische Bestimmungen. Der Phänomenologe kann und will von keinem vorausgesetzten Sein ausgehen, sondern er versucht vielmehr zu erweisen, wie er in den Sinn von Sein eingeführt werden kann. Der „Rückgang auf die Sachen selbst“, der im Horizont der Voraussetzungslosigkeit vollzogen wird, führt vielmehr in diesen Sinn des Seins ein.

Dieser Gestus – der vom transzendentalen Erbe der Phänomenologie zeugt – ist allerdings nicht unproblematisch. Er ist mit der bereits angesprochenen Gefahr verbunden, in eine zu radikale „Immanentisierung“ zu münden, wodurch der Phänomenologie ein „Subjektivismus“ oder gar ein „Produktionsidealismus“ anhaftete. Dieser Vorwurf wurde Husserl häufig gemacht, indem er u.a. des „Solipsismus“ bezichtigt wurde. Dieser hat solcherlei Vorhaltungen aber von vornherein zurückgewiesen, indem er eben jene Korrelation von „Urdoxa“ und „unmodalisiertem Sein“ (also „noematischem ‚wirklich‘ Sein“) geltend gemacht hat. Die Phänomenologie zielt auf „Seinsgewissheit“ ab; diese soll der Transzendenz Rechnung tragen, welche die transzendente Phänomenologie je auszuweisen sucht. Mit anderen Worten, das „unmodalisierte“ Sein steht gerade einer sterilen Immanentisierung entgegen und verhindert sie. Dadurch setzt die Phänomenologie freilich nicht dieses „unmodalisierte“ Sein voraus, denn dieses betrifft die ontologische Dimension der Phänomenalität, die es ja allererst genetisch aufzuklären gilt. Die Unterscheidung zwischen diesen beiden Seinsbegriffen deutet letztlich darauf hin, dass es dabei nicht um eine inhaltliche Unterscheidung geht, sondern darum, wie das Sein in Hinsicht auf Faktualität und Genetisierung betrachtet wird. Im Falle des suspendierten Seins haben wir es mit einem faktisch vorausgesetzten Sein zu tun, während sich das „unmodalisierte“ Sein allererst in und durch die Genetisierung offenbart. Das löst freilich (noch) nicht das Problem, denn mit der bloßen

---

<sup>7</sup> E. Husserl, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie [Ideen I]*, *Husserliana III/1*, K. Schuhmann (Hsg.), Den Haag, M. Nijhoff, 1976, S. 241.

Behauptung dieses „unmodalisierten“ Seins ist es nicht getan. Die Aufgabe der Phänomenologie ist vielmehr, diese erforderliche Genetisierung zu leisten.

Ein Lösungsversuch hierzu ist bereits angeboten worden.<sup>8</sup> Das „unmodalisierte“ Sein könnte mit dem „noematischen Gegenstand schlechthin“ gleichgesetzt werden. In den *Ideen I* hat Husserl diesen nicht dort, wo vom „unmodalisierten“ Sein die Rede ist (§ 104), behandelt, sondern im § 131, der den noematischen Sinn des Gegenstandes zum Thema hat. Das heißt aber nicht, dass das „unmodalisierte“ Sein schlechterdings „gegenständlich eingeeengt“ werden muss – genau hierin könnte der Scheidepunkt, der die „realistische“ von der „transzendentalen“ Phänomenologie trennt, bestehen. Liegen hier nicht eher zwei ontologisch unterschiedene Ebenen vor? Das „unmodalisierte“ Sein kann auch so verstanden werden, dass mit der „Urform aller Seinsmodalitäten“<sup>9</sup>, aus der „alle [...] Seinscharaktere entquellen“<sup>10</sup>, nicht bloß das ontologische Fundament des „gegenständlich“ Seienden, sondern dieses Fundament *als* ontologisches Fundament selbst gemeint ist. Folglich wäre eine zusätzliche Unterscheidung nötig – die Husserl zwar nicht gemacht hat, die aber seinen Ausarbeitungen notwendig zugrunde liegt – nämlich die zwischen dem Sein dieses oder jenes Seienden (das als „Etwas überhaupt“ durchaus in seiner allgemeinsten Form als „Gegenstand“ aufgefasst werden kann) und dem Sein, dank welchem jeder transzendentalphänomenologischen Analyse (sowie ihren Bestandteilen) ein ontologischer und nicht bloß ein erkenntnistheoretischer Charakter zugeschrieben wird. Wie ist aber dieses Sein aufzufassen? Wie lässt es sich phänomenologisch ausweisen? Die Aufgabe dieser Untersuchung ist es, hierauf Antworten zu liefern.

\*

Die „generative Phänomenologie“, die in *Wirklichkeitsbilder*<sup>11</sup> eine erste Ausgestaltung erhalten hat und sich der von Richir initiierten „Neugründung“ der

---

<sup>8</sup> G. Figal, *Unscheinbarkeit. Der Raum der Phänomenologie*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2015. Zur Vertiefung dieser Debatte, siehe A. Schnell, „Sein und Äußerlichkeit“, in *Die Gegenständlichkeit der Welt. Festschrift für Günter Figal zum 70. Geburtstag*, A. Egel, D. Espinet, T. Keiling, B. Zimmermann (Hsg.), Tübingen, Mohr Siebeck, 2019, S. 269–282.

<sup>9</sup> *Ideen I, Husserliana III/1*, S. 240.

<sup>10</sup> Ebd.

<sup>11</sup> A. Schnell, *Wirklichkeitsbilder*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2015. Es sei noch einmal betont, dass die hier vertretene „generative Phänomenologie“ nur wenig mit ihrer Ausarbeitung bei Anthony J. Steinbock gemein hat. Während bei diesem die „generative“ Perspektive im wörtlichen (und etymologischen) Sinn verstanden wird (vgl. dazu den § 61 in Husserls *Cartesischen Meditationen* oder verschiedene Stellen der *Krisis*-Schrift), was insbesondere die intersubjektive und soziale Ebene der „Normalität“ bzw. der „Anomalie“ betrifft, wird der Begriff der „Generativität“ in diesem Buch so verstanden, dass primär das Aufgehen und Aufquellen *eines Sinnesüberschusses jenseits und diesseits des phänomenologisch*

transzendentalen Phänomenologie verschreibt, zielt darauf ab, die Möglichkeit des Sinnaufgangs zu erläutern. Ziel ist dabei, die Erzeugungs- und Kreativitätsprozesse von etwas Neuem zu fassen, was sich keineswegs auf die Behandlung von etwas Unerwartetem oder Überraschendem beschränkt. Hierzu werden drei Grundfragen aufgeworfen, die den Bezug von philosophischem Wissen und seinem Gegenstand aufklären und innerhalb dieses Bezugs eine angemessene Verständnisform geltend machen sollen. Diese Fragen lauten folgendermaßen:

1.) Wie kann das philosophische Wissen sowohl notwendig als auch vorgängig synthetisch sein?<sup>12</sup> Oder: Wie kann sich unsere Erkenntnis auf der Grundlage, dass wir ein Gegebenes denken, das a priori evident gegeben ist, vermehren und bereichern?

2.) Wie kann umgekehrt das philosophische Wissen sowohl synthetisch als auch wissenslegitimierend sein? Anders gesagt, wie lässt sich erklären, dass das, was dem Wissen zugrunde liegt, nicht auf ein letztes Gegebenes reduziert werden kann, sondern stets tiefere, verdecktere Genesen erfordert?

3.) Wie kann dann aber dem transzendentalen Gegebenen<sup>13</sup> – also jenem der transzendentalen Konstitutionsleistungen selbst – Rechnung getragen werden? Wodurch werden wir dazu geführt, trotz des soeben Behaupteten ein solches transzendentales Gegebenes anzunehmen?

Um den Sinn dieses Gegebenen zu fassen zu vermögen, muss sowohl vermieden werden, ein vorgegebenes Seiendes anzunehmen, als auch das Gegebene in einer nicht reduzierbaren und unbegrenzten synthetischen Tätigkeit, eines Sprachspiels etc. aufgehen zu lassen – was schlicht seiner Vernichtung gleichkäme. Eine der Thesen dieses Essays ist, dass dieses Gegebene in einer aufzuweisenden und zu erläuternden Weise an Husserls „unmodalisiertes“ Sein geknüpft ist.

Zwei Reihen sind hierbei auszumachen – die progressive Reihe der konstitutiven Entfaltung des transzendentalen Wissens und die regressiv Reihe der Genese (bzw. Genetisierung) dieses Wissens. Besteht zwischen beiden ein Zusammenhang? In der Tat: Einerseits muss jedes Wissen genetisiert werden, aber andererseits kann diese Genetisierung nur dann eine solche eines Wissens sein, wenn sie sich als Synthetizität a priori entwickelt. Es besteht somit ein wechselseitiges Bedingungsverhältnis zwischen den beiden Reihen.

---

*Beschreibbaren* betont wird. Die dabei aufscheinende Grunddimension der „Generativität“ – als sinngenerierende, den Sinn des Erscheinenden genetisierende, die Genese des Sinns erzeugende – hat zum vorrangigen Ziel, die Bestimmung der als „transzendentaler Idealismus“ verstandenen Phänomenologie weiter voranzubringen.

<sup>12</sup> Dieser Begriff wird hier im kantischen Sinne verstanden.

<sup>13</sup> Das transzendente Gegebene hat nichts mit einem ontischen, starren, vorausgesetzten Gegebenen zu tun.



Die drei Bestimmungen der vorgängigen Synthetizität, der Genese und des Gegebenen können also nicht voneinander getrennt werden.<sup>14</sup> Es sei noch einmal betont: Die Synthetizität (a priori) verdankt sich der Genese; und umgekehrt rechtfertigt sich die Genese als Genese nur, wenn sie die Synthetizität strukturell voraussetzt und diese nach sich zieht. Das „Gegebene“, weit davon entfernt vorgegeben zu sein, ist nichts anderes als das, was sich in diesem wechselseitigen Bedingungsverhältnis bekundet. Diese unterschiedlichen Verhältnisse können als eine „generative Ermöglichung“ bezeichnet werden und machen den Kern eines spezifischen Legitimationstypus aus, von dem hier erneut weitläufig die Rede sein wird – nämlich der „*phänomenologischen Konstruktion*“.<sup>15</sup> Diese vollzieht sich allerdings nicht „von allein“, sondern bedarf der „Assistenz“ des Phänomenologen. Allerdings darf das nicht so verstanden werden, als sei dieser ihre Quelle oder ihr Antreiber. Die phänomenologische Konstruktion bezeichnet das die Sinnbildung vollziehende Verfahren einer Genetisierung der Synthetizität und im gleichen Schlage einer synthetischen Alimentation des genetisierenden Ablaufs selbst – ein Verfahren, in dem also eine Gegebenheit aufscheint, welche die Bedingung und zugleich der Probestein der generativen Ermöglichung ist. Und die Frage ist dann, welcher „Seinssinn“ sich in diesem Verfahren herauskristallisiert und dort „hineinschwingt“.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Was das für den Status des „Selbst“ bedeutet, wird in „Das phänomenologische Selbst“ dargestellt, und was das für das Verhältnis von „Selbtheit“ und „Urphänomenalität“ der generativen Phänomenologie impliziert, wird in „Das ‚Absolute‘ in der generativen Phänomenologie“ auseinandergesetzt.

<sup>15</sup> *Wirklichkeitsbilder*, op. cit., S. 37 ff.

<sup>16</sup> Daniel-Pascal Zorns Antwort auf diese Frage, die damit zugleich jeder *Ontologisierung* der Reflexionsleistungen eine klare Absage erteilt, lautet wie folgt: „Das ‚Von-wo-her‘ sedimentiert zu einem ‚Von-wo-aus‘; das ‚immer dann, wenn‘ sedimentiert zu einem ‚immer schon‘; die logische Position sedimentiert zu einer Sache; die reflexive Verschiebung sedimentiert zur Vorstellung einer ‚genesis‘, eines Hervorgangs, der unabhängig vom Denken vorgestellt wird.“ Das bedeutet „gegebenenfalls, dass unsere Konzeptionalisierung von realen Vorgängen direkt abhängig ist von der reflexiven Struktur unserer logischen Verhältnissetzungen“, Daniel-Pascal Zorn, *Vom Gebäude zum Gerüst. Entwurf einer Komparatistik reflexiver Figurationen in der Philosophie*, Berlin, Logos-Verlag, 2016, S. 281. Das sollte mit folgendem Zitat zusammengelesen werden: „Reflexivität wird [...] nicht nur einmalig ausgelegt, sondern kann immer nur bereits vielfältig wahrgenommen werden: als asymmetrisches Verhältnis, als Gegensatz oder Dualismus zweier Ebenen, als ursprünglich-hervorbringende Kraft oder als Genese, als Moment des Werdens und der Bewegung, als Ursprung, aber auch als Möglichkeit-zu-..., als Freiheit, als Sichentwerfen-Können, schließlich als Selbst, als Subjekt, als Akt und als Unbewusstes, als verlorenes Unmittelbares, als Wesen oder Kern einer Sache selbst. Die Auslegung von Reflexivität ist so nicht nur qua reflexive Verschiebung systematischer und historischer ‚Motor‘ philosophischer Reflexionen und ihrer Probleme und Auslegungen, sondern sie ist außerdem einer der fruchtbarsten Bereiche der Kreativität im Begriff; sie beflügelt das Denken dazu, mehr und immer noch mehr Sichtweisen, Hinsichten und Auslegungen zu erschaffen, zu verknüpfen, zu reduzieren, zu versachlichen und wieder zu differenzieren“, Ebd., S. 176.

\*

Dieser Ansatz konkretisiert sich im dritten Teil und wird dort ausführlich entwickelt. Diesem werden zwei vorbereitende Teile vorangestellt. Der erste Teil bringt eine Debatte mit drei aktuellen „Positionen“ in Gang: mit dem „neuen Realismus“ Markus Gabriels, dem „spekulativen Realismus“ Quentin Meillassoux<sup>17</sup> und dem von Dominique Pradelle entwickelten Gedanken einer „antikopernikanischen Revolution“ in der transzendentalen Phänomenologie. Der zweite Teil vertieft einen an anderer Stelle<sup>17</sup> bereits begonnenen Ansatz, und legt „Bedingungs“verhältnisse zwischen der Klassischen Deutschen Philosophie und der transzendentalen Phänomenologie offen. Ein erstes Kapitel behandelt Husserl und die Klassische Deutsche Philosophie, ein zweites führt diese Überlegungen fort, indem zugleich an die Diskussion mit dem „spekulativen Realismus“ angeschlossen wird und ein drittes zeigt, warum diese ganze Auseinandersetzung systematisch in Finks *VI. Cartesianischer Meditation* verankert werden kann. Im dritten, „Schwingungen“ betitelten Teil wird dann die Frage nach dem Sein und der Realität frontal und von verschiedenen Sichtweisen aus gestellt. Aus der Perspektive der generativen Phänomenologie wird dabei das angesprochene wechselseitige Bedingungsverhältnis „genetisiert“ und eine vertiefte Wiederaufnahme der (insbesondere bei Fink, Derrida, Levinas und Richir) bereits gelieferten Antworten vorgeschlagen, um sie in einen systematischen Rahmen einzuschreiben.

---

<sup>17</sup> A. Schnell, *Was ist Phänomenologie?*, „Rote Reihe“, Frankfurt am Main, Klostermann, 2019, S. 83–107.



## Personenregister

- Abel, Günter 182  
Anselmus Cantuariensis 142  
Aristoteles 22, 119, 127, 178, 181  
Arnold, Florian 170  
Avenassian, Armen 171
- Barbaras, Renaud 170  
Bedorf, Thomas 171  
Benoist, Jocelyn 13, 15, 63, 80, 82, 113, 145, 170  
Bergson, Henri 30,  
Bermes, Christian 171  
Bernet, Rudolf 177  
Biemel, Walter 181  
Bimbenet, Etienne 170  
Blanchot, Maurice 125  
Boehm, Rudolf 172  
Bruzina, Ronald 94
- Carlson, Sacha 173  
Cassirer, Ernst 136, 141  
Chalmers, David 18  
Claesges, Ulrich 172  
Cohen, Hermann 72  
Cohen-Levinas, Danielle 146  
Cramer, Wolfgang 217  
Crowell, Steven 95
- Deleuze, Gilles 30, 145, 153, 177-179  
Derrida, Jacques 2, 4, 8, 70, 133, 136, 137, 172, 174, 199, 208  
Desanti, Jean-Toussaint 45,  
Descartes, René 27, 28, 40, 177-179  
Descola, Philippe 79  
Dieckmann, Bernhard 145  
Dilthey, Wilhelm 14
- Ebeling, Hans 94  
Egel, Antonia 6  
Erhardt, Fabian 1, 95, 170,  
Espinete, David 6, 15
- Euklid 184
- Ferraris, Maurizio 13, 80  
Fichte, Johann Gottlieb 19, 20, 25, 37-39, 47, 53-55, 61-63, 65-68, 73, 74, 76, 79, 83-86, 92-95, 97, 99, 100, 102-106, 108, 116-121, 128, 134, 135, 144-146, 151, 154, 155, 159, 193, 196, 198, 205, 215  
Figal, Günter 6, 13, 170  
Fink, Eugen 2, 4, 8, 9, 21, 44, 72, 78, 91, 94-108, 115, 117, 129, 146, 159, 170, 171, 173, 174, 176, 177, 181, 189, 191, 194, 195, 206, 210, 211, 215-217  
Flock, Philip 1, 170  
Forestier, Florian 170  
Foucault, Michel 34  
Frank, Manfred 61  
Frege, Gottlob 15, 16  
Freud, Sigmund 80  
Frommel, Roland 16  
Fuhrmans, Horst 65  
Funke, Gerhard 95
- Gabriel, Markus 9, 13-25, 26, 82, 121, 203  
Garcia, Tristan 80  
Geiger, Moritz 170  
Gerlek, Selin 1  
Gliwitsky, Hans 155  
Gondek, Hans-Dieter 62, 63  
Gurwitsch, Aron 45
- Habermas, Jürgen 34  
Harman, Graham 80  
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 20, 30, 39, 46, 61, 62, 65, 66, 68, 73, 75, 85, 94, 95, 100-102, 103, 118, 140, 142, 160, 181, 203, 205, 206, 216, 217

- Heidegger, Martin 1, 2, 14, 15, 17, 19, 22, 27, 32, 40, 45, 46, 48, 53, 80, 85, 95, 96, 98, 111, 112, 114-121, 125, 127, 130-132, 134-136, 138, 140, 144, 146, 155, 158, 160, 170, 171, 181-184, 190-195, 198, 201, 205, 208, 215
- Held, Klaus 125, 160
- Henrich, Dieter 61
- Henry, Michel 62, 117
- Heraklit 131, 160
- Hogrebe, Wolfram 23
- Hölderlin, Friedrich 192
- Holl, Jann 94
- Holt, Edwin Bissell 80
- Hume, David 68
- Husserl, Edmund 2-6, 9, 19, 34, 39-46, 48, 49, 53, 61-63, 67-78, 79, 84, 85, 89-93, 95-98, 101, 104, 106-108, 113, 115, 117, 120, 128, 130-132, 136, 140, 141, 143-146, 148, 149, 151, 152, 159, 162, 164, 169-172, 174, 176, 177, 180, 181, 183-185, 189, 194, 197, 201, 203, 205, 207-210
- Ingarden, Roman 170
- Ip, Leonard 1
- Jean, Grégori 170
- Jullien, Stanislas 137, 170
- Kanev, Alexander 183
- Kant, Immanuel 15, 17, 25-30, 32-35, 37, 39, 40, 43-45, 49-53, 63-67, 69, 74, 75, 81-84, 89, 90, 92, 93, 95, 104, 105, 108, 120, 127, 128, 132, 147, 150-152, 155, 159, 162, 164, 179-181, 185, 187, 216
- Keiling, Tobias 6, 170, 183
- Lacan, Jacques 80
- Landgrebe, Ludwig 75
- Latour, Bruno 15, 80
- Lauth, Reinhard 38
- Leibniz, Gottfried 28, 30, 125, 127, 130, 131
- Levinas, Emmanuel 2, 4, 8, 19, 47, 48, 54, 79, 85, 89-91, 93, 115-117, 125, 134, 136, 137, 139, 144, 146, 165, 172, 185, 186, 191, 195, 196, 198, 208, 211
- Lohmar, Dieter 177
- Loidolt, Sophie 171
- Loraux, Patrice 3, 112, 121
- Maimon, Salomon 68
- Maine de Biran, Pierre 198
- Malabou, Catherine 55, 92
- Maldiney, Henri 134
- Marion, Jean-Luc 48, 62
- McDowell, John 18
- Meillassoux, Quentin 9, 13, 16-18, 21, 22, 25, 26-38, 81-83, 151, 158, 159, 171, 172, 189, 190
- Merleau-Ponty, Maurice 137, 195
- Mertens, Karl 171
- Moldenhauer, Eva 39
- Nielsen, Cathrin 98
- Nietzsche, Friedrich 30
- Parmenides 159, 160
- Perrier, Jean-François 175
- Pfänder, Alexander 170
- Platon 21, 75, 76, 105, 134, 147, 164, 181, 205
- Pradelle, Dominique 9, 39, 42-49, 170
- Reinach, Adolf 170
- Richir, Marc 2-4, 6, 8, 39, 62, 78, 111, 112, 114, 117, 120, 123, 130-133, 134, 135, 139, 141, 147, 149, 150, 152, 154-156, 164, 168, 170-176, 180, 191, 197-199, 208, 209
- Romano, Claude 13, 39, 170
- Römer, Inga 1, 139, 170, 192
- Sartre, Jean-Paul 2, 4, 45, 131, 142
- Schällibaum, Urs 197
- Scheler, Max 170
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph 25, 30, 61, 62, 65-68, 73, 76, 79, 83-86, 90, 92, 93, 105, 106, 117-119, 145, 146
- Schmidt, Alexander 1
- Schneider, Peter 38
- Schopenhauer, Arthur 30, 81
- Schuhmann, Karl 43
- Sider, Theodore 18
- Spinoza, Baruch 177-179, 181
- Steinbock, Anthony 6
- Tengelyi, László 62, 63, 139, 170, 172, 195
- Thomas-Fogiel, Isabelle 13

Tiercelin, Claudine 82

Traub, Hartmut 85

Tugendhat, Ernst 53

Van Kerckhoven, Guy 94, 154

Von Herrmann, Friedrich-Wilhelm 121,  
127, 160, 171, 192

Viveiros de Castro, Eduardo 79

Walczok, Arne 1

Weischedel, Wilhelm 181

Widmann, Joachim 38

Wiemer, Thomas 196

Wiesing, Lambert 171

Wittgenstein, Ludwig 27, 32, 158

Zimmermann, Bernhard 6

Zorn, Daniel-Pascal 1, 8, 90, 170, 205



## Sachregister

- Abbild 24, 203-205  
Absetzung 74, 102, 116, 154, 155, 199, 208  
Absolutes 1, 27, 28, 30-32, 34, 36, 38, 39, 48, 57, 103, 171, 172, 189-211  
Abständigkeit  
– nichtige 115-117, 123, 156, 160, 161, 164-166  
Alterität 125, 130, 135-141  
Anschauung 53, 54, 69, 76, 77, 83, 100, 129, 211  
– intellektuelle 100  
– konstruktive 99, 100  
Anzestral, Anzestralität 26, 29, 86-88  
Apperzeption  
– transzendente 45, 65, 83, 90, 152  
Architektonik 175, 176  
Argument  
– anagologisches 88  
– aus der Faktizität 17, 23,  
– ontologisches 14, 27-29, 37, 38, 88, 134, 135, 142-157, 168, 214, 215  
Bedingungsverhältnis 4, 7, 8, 19-21, 23-24, 54, 56, 57, 85, 86, 88-93, 94, 115, 123, 138, 140, 141, 145, 146, 150, 153, 154, 156, 161, 165, 185, 186, 188, 194-196, 199, 208, 209, 211, 215, 217  
Begriff-Licht-Sein-Schema 102, 103, 116, 118, 134, 214, 215  
Bild 120-122, 135, 137, 215  
Bilden 119, 137, 140  
Dialektik 206, 217  
– phänomenologische 214, 216, 217  
Differenz  
– ontologische 126  
– phänomenale 126  
– transzendente 126, 128  
Doppelbewegung 24, 56, 118, 122, 165, 166, 175, 194, 197-199, 208, 209  
Dynamizität 161, 165-167  
Einbildungskraft 50-52, 54, 120, 135-137, 140, 141, 171, 179, 194  
Einheit 55-57, 75-77, 195, 216  
– des Objektbewusstseins 50-54, 200, 214  
Einsprung 193  
Endlichkeit 31  
Endogeneisierung 197, 198, 209  
Entzug 15, 116, 122-124, 185, 186, 188  
Epigenesis 92  
Epoché 40, 42, 91, 97, 113, 115, 116, 128, 129, 143-145, 158, 168, 176, 185, 199, 213, 215, 217  
– hypophysische 114, 120, 123, 168, 211, 214, 215  
Ereignis 62, 63, 182, 190, 192, 193  
Erfahrung 51, 52, 64, 65, 69-72, 82, 83, 86, 89, 96, 100, 105, 128, 134, 147, 148, 150, 151, 153, 185, 187  
– transzendente 43, 45, 54, 97, 133  
Ergründen 182, 194  
Erhabenes  
– „Moment“ des 132-135, 141, 175  
Erkenntnis 63, 64, 66  
– transzendente 63, 64, 66  
Erkenntnislegitimation 49, 53, 68, 69, 84, 134, 139, 144, 145, 161, 162, 181, 208, 211  
Ermöglichung 8, 54, 56, 86, 93, 117-119, 127, 162, 186, 188, 194, 199, 200, 205, 207  
Errichtung 47  
Erscheinen 20, 149, 171  
Existenz, 14, 15, 20-22, 163, 164  
Faktualität 5, 74, 76, 147, 149, 153, 154, 156, 159, 182, 216  
– nackte 148, 150  
– Prinzip der 158  
Figürlichkeit 50-54, 56, 57, 200, 214  
Fundament  
– ontologisches 6



- Funken 3, 208  
 Gegebenes 7, 8, 115, 145, 150, 204  
 Generativität 7, 57, 84, 88, 162, 165, 168, 179, 187, 188, 191, 204, 207, 210, 218  
 Genese, 7, 8, 31, 55, 56, 74, 85, 86, 100, 140, 147, 149, 150, 153, 154, 156, 166, 178, 182, 196, 200, 203, 210, 211  
 Genetisierung 5-7, 51-53, 56, 84, 100, 102, 105, 149, 150, 169, 198, 199, 206, 210  
 Geschehnis 147, 148, 150, 155, 156  
 Geschehnisrealität 147,  
 Gesetzmäßigkeit 50-52, 54, 56, 57, 124, 200, 204, 214, 216  
 Gewinnen  
 – hermeneutisches 181, 194  
 Gischt 3, 208  
 Grund 190, 191, 194, 208  
 Grundgeschehen 112, 118, 119, 147, 155  
 Gründung 19, 23, 24, 49, 54, 57, 86, 90-92, 115, 116, 123, 144-146, 152, 153, 165, 182, 192, 193, 194, 196, 198, 205, 208-211  
  
 Homo imaginans 137  
 Hyper-Chaos 16  
 Hypophysik 92  
 Hypothesizität 67, 76, 78, 167, 187  
 – kategorische 38, 144, 161, 165, 167-169, 187, 188, 214  
  
 Ich 44, 61, 65, 76, 125, 130, 131, 138, 159, 173  
 Idealismus 4, 37, 38, 47, 57, 82, 93, 104-107, 127, 198  
 – absoluter 30, 95, 100  
 – empirischer 104, 105  
 – konstitutiver 98, 107, 108, 173, 174  
 – phänomenologischer spekulativer 171-173, 189, 209  
 – transzendentaler 15, 19, 20, 30, 39, 41, 47, 61-63, 65, 67, 68, 76, 78, 84, 95, 96, 104-108, 143, 153, 155, 170-188  
 Immanentsierung 2, 5  
 Induktion 68, 180  
 – choratische Sphäre der transzendentalen 204  
 – transzendente 114, 168, 177, 180, 181, 198, 202, 204, 211, 214, 215  
  
 Innestehen  
 – ausstehendes 136, 138, 140, 141  
 Intersubjektivität 73  
  
 Kategorizität 67, 75, 76, 78, 167, 187  
 Knirschen 199, 209  
 Kohärenz 175, 176  
 – choratische 169  
 Konstitution 19, 20, 23, 24, 39, 42, 47, 51, 53, 56, 57, 63, 91-93, 104, 107, 108, 113-116, 120, 123, 142, 144-146, 149-153, 155, 165, 166, 170, 176, 180, 195, 196, 199, 201, 204, 207, 208, 211  
 Konstruktion 44, 53, 55, 68, 95, 98-100, 114, 153, 178, 179, 182, 187, 188, 194, 204, 211,  
 – phänomenologische 8, 23, 24, 49, 53, 54-56, 70-75, 78, 84, 86, 92, 96, 98-100, 108, 114, 115, 121, 123, 124, 129, 139, 141, 143, 153, 156, 157, 162, 166, 168, 174, 181-183, 201, 204, 206, 210, 211, 214, 217  
 – operative phänomenologische 97, 98, 174  
 – thematische phänomenologische 97  
 Kontingenz 31, 35, 210  
 – der Notwendigkeit 21, 25  
 Korrelation 2, 5, 29, 30, 33, 34, 63, 89, 125, 128, 129, 139, 152, 158, 159, 195, 200-202, 207  
 – ursprüngliche 161  
 Korrelationsismus 26-30, 34-36, 83, 86-88, 90, 116, 151, 152, 158, 159, 161-163, 168, 169, 189  
 – schwacher 27-30, 32-36, 158  
 – starker 27-37, 158  
 Korrelativität 200, 201, 210, 214  
 Kreativität 2, 3, 6, 8, 98, 178, 182, 210, 218  
  
 Legitimation 3, 8, 26, 57  
 Leitsinn 20, 21, 23, 24, 121-124, 203  
  
 Matrize 51, 112, 117, 119, 175, 197, 215, 216  
 – generative 117, 120-124, 161, 162, 165-167, 191, 199-201, 203, 204, 206, 210, 211, 214-216  
 – der Sinnbildung 24, 57, 112  
 Meontik 106-108, 174, 177, 211  
 Metaphysik-Fiktion 3

- Methode  
 – analytische 177-180  
 – diakritische 195  
 – synthetische 177-179
- Negativität 111-124  
 Neutralität 125, 130  
 Nicht-Reduzierbares 3  
 Notwendigkeit 16, 17, 21, 28, 29, 31, 33, 39, 67, 68, 73, 74, 88, 89, 93, 116, 118-120, 148, 149, 151, 152, 157, 182, 184, 214  
 – der Kontingenz 17, 25, 158  
 – in der Kontingenz 25
- Objektivitätskontrast 22-24  
 Ontologie 79, 90, 92, 106, 114, 117, 123, 127, 128, 144, 207, 208  
 – generative 158-169, 209, 210  
 – neue (phänomenologische) 19, 23, 79, 90-93, 115, 144, 146, 165, 195  
 Ontologisierung 9, 38
- Phänomen 6, 120, 122, 123, 149, 150, 152, 153, 171, 173, 188, 190, 200, 201, 211, 216  
 Phänomenalisierung 20, 22, 54-56, 84, 120, 121, 140, 143, 148-154, 157, 162, 168, 174, 175, 181, 197-199, 208, 215-217  
 Phänomenal, Phänomenalität 56, 102, 108, 153, 161, 166, 167, 170-174, 176, 179, 181, 210, 216, 217  
 Phänomenologie 40, 175, 180, 197, 213, 215  
 – generative 6, 14, 23-26, 38, 49, 53, 54, 78, 94, 111, 112, 114, 120, 122, 123, 139, 147, 149, 157, 161, 168, 170, 172, 181, 190, 191, 193, 200, 206, 210, 211, 215-217  
 – konstruktive 53, 74, 78, 96, 100, 107, 112, 117, 172, 174, 177  
 – realistische 6, 13, 55, 170, 171  
 – transzendente 6, 7, 69, 70, 72, 85, 93, 101, 112, 139, 140, 170, 171, 173, 174, 176, 177, 180, 183, 186, 187, 190, 192, 200, 211, 213  
 Phänomenologisieren 104, 195  
 Physis 208
- Plastizität 18, 24, 55, 56, 84, 162, 166, 167, 205, 210, 217  
 – reflexible 205, 206, 208  
 – reflexive 204-206, 208  
 Positivität 112, 117, 197  
 Potentialität 90, 98  
 Präontologizität 126-128, 130  
 Präphänomenal, Präphänomenalität 70, 126, 128-130, 172, 176, 204
- Raumzeitlichkeit 148  
 Realismus 13, 19, 37, 38, 47, 55, 57, 82, 93, 104, 105, 112, 113, 115, 122, 143, 198  
 – empirischer 104, 105  
 – metaphysischer 29  
 – neuer 4, 13, 86, 123  
 – spekulativer 26, 29, 38, 86-88, 90, 112, 151, 158  
 – transzendentaler 104, 105  
 Realität, Reales 79-87, 89, 92, 93, 113-115, 122, 123, 133, 134, 136, 141, 145-150, 154, 155, 158, 163, 164, 169, 179, 186-188, 189, 196, 199, 208, 211  
 Reduktion 2, 40-42, 70, 91, 97-99, 106, 113, 114, 128, 142, 144, 145, 168, 176, 185, 195, 197, 213, 215, 217  
 Reflexibel, Reflexibilität 24, 53, 54, 93, 102, 103, 108, 123, 124, 126, 129, 135, 140, 141, 154, 162, 167, 187, 202, 206, 208-210, 217  
 – transzendente Reflexibilität 86, 92, 103, 154, 187, 188, 210, 217  
 – transzendierende Reflexibilität 103, 104, 154, 187, 188, 208, 210, 215, 217, 218  
 Reflexion 102, 103, 106, 122, 140, 155, 157, 178, 179, 181, 186, 187, 195, 197, 202, 207  
 – der Reflexion 86, 95, 103, 154, 186, 187, 198, 208-210, 214, 215, 217  
 – phänomenologische 181, 200  
 – transzendente 44  
 Reflexivität 8, 129, 135, 172-174, 187, 198, 200, 201, 206, 214  
 Relationismus 1  
 Repräsentationalismus 18  
 Rest 197

- Revolution  
 – antikopernikanische 39, 42-44, 46-49, 57  
 – kopernikanische 38-41, 42, 43, 45, 49, 57  
 Riss 139, 141  
 Schlacke 3, 208  
 Sein 2-6, 14, 19, 20, 22, 28, 38, 43, 91, 103, 107, 108, 115, 116, 118, 119, 121, 126, 142, 144-146, 149-152, 154, 157-161, 163-165, 169, 174, 176, 183, 189-193, 195-197, 199, 201, 206-211, 213-215, 217, 218  
 – qua vorgängige, gründende Überschüssigkeit 191, 208, 209, 211, 213, 214  
 – unmodalisiertes 2, 5-7, 169, 207-210  
 – Sinn von 1-5, 8, 14, 41, 42, 47, 48, 124, 142, 146, 149, 156, 157, 210  
 Seinsgenese 2, 93  
 Seinschwungung 2, 3, 56, 169  
 Seinsüberschuss 2, 208  
 Selbst 8, 125-141, 147, 154, 155, 173, 174, 203  
 Selbstbewusstsein 61, 89, 101, 203, 204  
 Selbstdifferenz  
 – reflexible 130, 135, 141  
 Selbstheit 8, 125, 127-132, 135-141, 147  
 – der Immanenz 129  
 – der Präimmanenz 130  
 Selbstreflexion 86, 154, 186, 196, 198, 200, 202-205, 216  
 Selbstreflexiv, Selbstreflexivität 86, 102, 122, 157, 180, 181, 187, 201, 205, 211, 214, 215, 217, 218  
 Selbstvernichtung 116, 123, 165, 168, 169, 187, 199  
 Signifikativität 200, 201, 214  
 Signifikation 147, 152-154, 156  
 Singularität 135, 137, 139-141  
 Sinn 14, 24, 122, 145, 148-150, 153, 156, 168, 180, 186, 190, 191, 194, 202, 207, 208, 210, 216, 218  
 Sinnbildung 8, 84, 86-88, 117, 120, 122, 124, 129, 135, 139, 152, 153, 157, 159, 161, 162, 165, 166, 168, 175, 176, 180, 181, 197, 200, 201, 204, 208, 211, 214, 216  
 Sinnfeld 16, 20, 21, 23, 163  
 Sinnfeldontologie 16, 21-23, 26, 163  
 Späne 3, 208  
 Spiegel  
 – transzendentaler 46  
 Stimmigkeit 117, 161, 163-167  
 Stimmung 116,  
 Subjektivität 135, 137-140, 144, 149, 173, 176, 180, 189, 195  
 Symbol 136  
 Synthetisch, Synthetizität 7, 8, 210, 214  
 Transzendental, Transzendentes 1, 4, 25, 26, 34, 54, 63, 66, 68, 71, 76, 85, 86, 89, 90, 118, 123, 126-128, 132, 144, 146-151, 154, 157, 166, 185, 187, 191, 195, 207, 213, 215  
 Transzendentalismus 65, 66, 83, 85, 86, 127, 145, 185, 193, 194  
 Transzendentalität 126, 128, 130, 197, 199  
 Transzendenz 125, 128, 130-135, 137-141, 189, 209, 213  
 Überschuss 90, 129, 150, 152, 206, 208-211  
 Unscheinbares 15, 111, 114, 126, 147, 174  
 Urbild 120, 123, 203, 204  
 Urphänomen 24, 112, 162, 200, 204, 214, 216  
 Ursein 134  
 Variation  
 – eidetische 75, 97, 168  
 Vernichtung 86, 102, 116, 122, 154, 161, 166, 167, 203, 204, 206, 208, 210, 214, 215, 217  
 Verständlichmachen 182, 200, 202, 210  
 – transzendentes 63, 107, 181, 194, 210  
 Verstehen  
 – konstitutives 98, 107, 108, 173, 181  
 Verunendlichung 133, 134, 184, 208-210, 215  
 Virtualität 216, 217  
 Vorgriff 201-203  
 Vor-Sein 91, 103, 107, 108, 154, 174, 176, 177, 195-199, 207, 209-211

- Wahrheit 89, 114, 161, 162, 169, 178,  
183-188, 192, 203, 204, 214  
– generative 186, 205  
– hermeneutische 203, 204  
– phänomenalisierende 183-185  
– sich entziehende 185
- Welt 20, 22, 41, 47, 103, 119, 130-132,  
134, 135, 137, 138, 140, 141, 147, 148,  
150, 154-156, 189, 195, 213
- Wesen 16, 21, 76, 163
- Wissenslegitimation 119