

Athens II

Edited by

ILINCA TANASEANU-DÖBLER and
LEONIE VON ALVENSLEBEN

Civitatum Orbis MEditerranei Studia



Mohr Siebeck

Civitatum Orbis MEditerranei Studia

Edited by

Reinhard Feldmeier (Göttingen), Friedrich V. Reiterer (Salzburg),
Karin Schöpflin (Göttingen), Ilinca Tanaseanu-Döbler (Göttingen)
und Kristin De Troyer (Salzburg)

4



Athens II: Athens in Late Antiquity

edited by

Ilinca Tanaseanu-Döbler
and Leonie von Alvensleben

Mohr Siebeck

Ilinca Tanaseanu-Döbler, born 1979; 2002 Dr. phil., University of Bayreuth; 2012 Habilitation in the History of Religions, University of Bremen; since 2015 Professor of the History of Religions at the Georg-August-University of Göttingen.

Leonie von Alvensleben, born 1987; studied Classics and German Philology in Göttingen and Bologna; since 2015 PhD candidate in Classics at the Georg-August-University of Göttingen.

Printed with the support of the Fritz Thyssen Foundation
and the German Research Foundation (DFG)

ISBN 978-3-16-158297-4 / eISBN 978-3-16-158298-1

DOI 10.1628/978-3-16-158298-1

ISSN 2196-9264 / eISSN 2569-3891 (Civitatium Orbis MEditerranei Studia)

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliographie;
detailed bibliographic data are available at <http://dnb.dnb.de>.

© 2020 Mohr Siebeck Tübingen, Germany. www.mohrsiebeck.com

This book may not be reproduced, in whole or in part, in any form (beyond that permitted by copyright law) without the publisher's written permission. This applies particularly to reproductions, translations and storage and processing in electronic systems.

The book was typeset by Martin Fischer in Tübingen using Times typeface, printed on non-aging paper by Gulde Druck in Tübingen, and bound by Buchbinderei Spinner in Ottersweier.

Printed in Germany.

Foreword

The present volume of the COMES series goes back to a conference in Göttingen in March 2015, organised by Ilinca Tanaseanu-Döbler and Silviu Anghel and generously funded by the Fritz Thyssen Foundation. The subsequent editorial work was undertaken by Ilinca Tanaseanu-Döbler and Leonie von Alvensleben within the project A 03 of the Collaborative Research Centre (*Sonderforschungsbereich*) 1136 “Education and Religion in Cultures of the Mediterranean and Its Environment from Ancient to Medieval Times and to Classical Islam”, funded by the German Research Foundation (DFG).

We would like to thank the Fritz Thyssen Foundation and the German Research Foundation for their financial support. Our warmest thanks also go to our student assistants Hendrik Hundertmark and Annika Eleni Reitenspies for their patient and diligent work in preparing the volume for publication, copy-editing the text and compiling the general bibliography. We thank the Mohr Siebeck team, Katharina Gutekunst, Elena Müller, Tobias Stäbler and Ilse König, for their wonderful support in the production of the volume. Last, but not least, our most cordial thanks go to all the participants in the 2015 conference for the wonderful scholarly exchange and to all those who have contributed their papers to the volume for opening a vast array of windows into the real and imagined Athens of Late Antiquity.

Göttingen, May 2019

Ilinca Tanaseanu-Döbler
Leonie v. Alvensleben

Table of Contents

Foreword	V
----------------	---

Ilinca Tanaseanu-Döbler

(with the collaboration of Leonie von Alvensleben)

Athens in Late Antiquity – Learning and Paganism	1
--	---

I. Roman Athens: Real and Imagined

Christoph Auffarth

Athen – die heilige Stadt: Erbe, Umdeutung, Palimpsest

der Sakrallandschaft	33
----------------------------	----

Heinz-Günther Nesselrath

Philostratus' Apollonius in Imperial Athens:

Old Values and Modern Decadence	59
---------------------------------------	----

II. Late Antique Athens: Archaeological Aspects

Arja Karivieri

The Archaeology of Athens in Late Antiquity	73
---	----

Tasos Tanoulas

The Acropolis in Late Antiquity	83
---------------------------------------	----

Balbina Bäbler

From Asclepius to the 'Saints without Silver':

The Transformation of a Sanctuary in Late Antique Athens	123
--	-----

Georgios Deligiannakis

From Paganism to Christianity in Late Antique Athens: A Re-Evaluation ..	137
--	-----

III. Symbolic Constructions of Athens: Athens as an Epitome of Culture

Jan R. Stenger

Learning City: The Athenian Experience in Late Antiquity 155

Michael Schramm

Julian, Athens, and the Athenians 183

Jochen Schultheiß

Athens as a Cultural Symbol in Christian Authors 199

IV. Schools and their Social Context

Stefanie Holder

The Inner Structure of Schools in 3rd and 4th century Athens 227

Edward Watts

Athens, Educational Reform, and the Future of Philosophy 247

Anthony Kaldellis

The Politics of Classical Genealogies in the Late Antique Roman East . . . 259

V. Athenian Neoplatonism: Philosophy and Religion

Irmgard Männlein-Robert

Vom Piräus zur Akropolis, oder: Das spätantike Athen der Hellenen.
Zur Bedeutung von Wegen und Räumen in der *Vita Procli* des Marinos . . 281

Sarah Klitenic Wear

Syrianus and the Shape of Platonist Philosophy in Late Antique Athens:
Evidence from the *Parmenides* Commentary Tradition 299

Ilinca Tanaseanu-Döbler

Patron Goddess of Athens – Patron Goddess of Philosophy?
Athena in Proclus and the Neoplatonic Tradition 311

Leonie von Alvensleben

Intertextuelle Götternähe: Homerische Kurzzitate im Athenehymnos des Proklos	379
Bibliography	415
List of Contributors	457
Index of Ancient Sources	459
Index of Names	481
General Index	487

Athens in Late Antiquity – Learning and Paganism

*Ilinca Tanaseanu-Döbler,
with the collaboration of Leonie von Alvensleben¹*

In a Syriac pseudo-autobiography of ps.-Dionysius Areopagita from the late sixth or early seventh century,² Athens is staged as a place where profound learning and polytheistic religion are inextricably intertwined. The protagonist, son of Socrates, is presented as a wonderful child, a paragon of beauty and intelligence, who is to be sacrificed to the idols but is then instead brought up as a servant of the gods.³ Human, more exactly, child sacrifice and idol worship mark the picture of Athens drawn in the narrative. Besides false religion, its second hallmark are the philosophers, who represent the intellectual elite: their knowledge is outlined in more detail and considered to culminate in astronomy and cosmology.⁴ The young Dionysius experiences the construction of the new “courthouse” of the “archon of the demons”⁵, Arius Pagus. The imaginary landscape also includes a temple of the “Lord of the Gods”, in which an altar stands below the dedicatory inscription “The Hidden God and Lord of the Gods”;⁶ later on, as head judge of the Areopagus, Dionysius will experience the wondrous events connected with the death of Christ and eventually receive baptism and episcopal ordination at the hands of Paul, whose Areopagus speech from Acts 17:22–31 the autobiography takes up, portraying the Athenians as paragons of the cult of demons.⁷

¹ Leonie von Alvensleben has written the passage on Aelius Aristides (p. 5–7) and made many valuable suggestions throughout for which I thank her cordially.

² Edited by Kugener 1907. I thank my colleague Dmitrij Bumazhnov for introducing me to this text. Together we are preparing a German commented translation. On the dating see Kugener 1907, 293f. For the text in the context of Pseudo-Dionysian biographies see Di Branco 2006, 206–211.

³ *Syriac Autobiography of Ps.-Dionysius*, recension A, 1, 294–297 Kugener. Further references are to the paragraph and page numbers of this recension’s edition. Kugener also adds a second version of the text (recension B) on p. 312–339, which is largely parallel to A, differing mainly in the account of how Dionysius discovers the cause of the eclipse and earthquake accompanying the death of Christ.

⁴ *Ibid.*, 3f., 296–299; cf. also 9f., 304–307.

⁵ *Ibid.*, 2, 296f.

⁶ *Ibid.*, 5, 298f.

⁷ *Ibid.*, 8–14, 302–313.

Like a naïve painting, this piece, despite its phantastic distortions, captures two salient traits of both the real and the imagined Athens in later antiquity. From the classical period onwards, Athens is the city of philosophy – the city of Socrates and Plato, the origin and first location of the Hellenistic schools of philosophy. This traditional link between Athens and philosophy gains new momentum in the late fourth and fifth centuries, when the Neoplatonic school of Plutarch, Syrianus, and Proclus establishes itself as the most prestigious institution for the study of Plato in its times. At the same time, this school and its network take a decidedly pagan religious stance, attempting to maintain the traditions of old in an increasingly Christianised landscape. Whereas in the pseudo-autobiography the main exponent of pagan religion and learning readily embraces Paul’s message due to his own independent philosophical observations and reflections, in real Athens the complex interactions and struggles of pagans and Christians last down to the sixth century, leading to a gradual transformation of the city’s topography and cultural heritage, to forced removal of cult statues and desecrations of sanctuaries, to Christian takeovers of sacred sites as well as to a reconfiguration of paganism among elite circles.

The present volume focuses on this intertwining of religion and learning as the two defining coordinates of Athens in Late Antiquity – both of the real city and of the many images of Athens constructed and negotiated in various intellectual discourses of Late Antiquity, pagan as well as Christian. Starting from the urban space with its topography and archaeology, the papers explore the symbolic mappings of Athens, the selection and emphasis of cultural, historical, and topographic elements to create specific images of Athens as a datum of ancient culture and religion which can be used for various agendas. In turn, the many imagined ‘Athens’ develop a dynamics of their own as topoi of Late Antique discourse and shape later approaches to the city. The Syriac sketch mentioned above illustrates the wide dissemination and endurance of such symbolic constructions.

The main period explored by the papers comprises the fourth to the sixth centuries, which constitute the main period of intellectual and religious transformation from Roman Athens to the Christianised Byzantine city. These centuries witness the empire-wide gradual rise of Christianity to imperial favour and eventually enforcement as well as the pagan responses hereto. They also comprise the time of the Athenian Neoplatonic school, a successful newcomer to an already vivid intellectual scene dominated previously mainly by rhetoric, as shall be outlined below. Thus, it is mainly the “post-Herulian”⁸ period that

⁸ Castrén 1994a. For an overview of Athens from Imperial times to Justinian, also with a focus on philosophy and rhetoric and their intertwining with politics and religion, see Di Branco 2006. His dossier offers a valuable general panorama in which to place the interdisci-

forms the topic of our volume, and we approach it with a double aim. On the one hand, we trace the intellectual and religious transformation of the city, on the other, we enquire into discursive constructions of Athens and its sublimation into chiffres for learning, religion or Hellenic identity.

Roman Athens and its intellectual mappings constitute the backdrop to the cultural processes analysed in the volume. Therefore, the two opening papers highlight some of its salient aspects. *Christoph Auffarth* discusses the creation of Athenian sacred landscapes in Roman times, linking them to the Late Antique reconfigurations in the writings of Proclus, the long-time head of the Neoplatonic school. Starting from Proclus' connection of Athena, Artemis, and Core into a divine triad, and from the festivals and sites mentioned in his texts, Christoph Auffarth inquires into the possibility and character of a religion which relies on a past sacred landscape but is severely restricted with regard to its actual ritual and aesthetic dimension. He contrasts Proclus' cosmicising account of Athenian sacral topography, which tends to transform Athens into a mere memory space ("Erinnerungsort", p. 36), with struggles over Athens from Augustus to the third century, highlighting the Roman attempts to culturally appropriate the city and to inscribe themselves into its sacred and its historical topography. Augustus' prominent placing of the temples of Mars on the agora and of Roma on the Acropolis is read as a clear message of Rome's superiority over the ancient Athenian exploits. A more complex programme is reconstructed from Hadrian's building initiatives, which allow the emperor both to mark his presence in the core part of the old city, with the library as epitome of Greek cultural heritage, the works at the city Eleusinion and the new Pantheon that connects Athens with Rome, and to create an area marked off epigraphically as the new Athens of Hadrian, as opposed to the old one of Theseus. For Christoph Auffarth, Pausanias' perception and valuation of the old and the new, Hadrianic Athens represents a thoroughly Hellenic reaction: he describes and extols the lavish building activity of the emperor only to then point to the unimpressive *archaia* of the city as the oldest remnants of human history and to underline the historical primacy of Deucalion and Theseus over the Roman newcomers. Memories, historical figures, and references to the past are thus employed consciously in a contest over the *Deutungshoheit* over Athens as a key centre of culture and identity; sacred landscapes are physically or virtually obliterated and recast in "palimpsests" (p. 39) of the Athenian urban and sacred landscape, playing off past and present, former glory and actual decadence, against one another. What sets off Hadrian, Pausanias, and, later,

plinary collection of case studies and *Tiefenbohrungen* contained in this volume. For the co-existence and tension of Hellenism and Christianity in the history of real and imagined Athens from Late Antiquity to the Middle Ages see Kaldellis 2009, with a focus on the Parthenon.

Proclus from aggressive takeover programmes such as that of Augustus is the development of the idea of Hellenism as a blend of religion and culture, effectively endowing Hellenic culture with a sacred aura (visible, *inter alia*, in the institution of the Panhellenion and its cultic and building activities), and of Athens as its epitome.

Heinz-Günther Nesselrath focuses on rhetorical constructions of Athens in the work of Philostratus, especially the *Life of Apollonius of Tyana*. The *Life* presents Apollonius as a philosopher in close contact with the divine, with superior insight into reality and the power to work miracles. In its mirror, Athens appears on the one hand as a place of philosophy, full of young eager students awaiting Apollonius. Thus, the philosophical Athens of Philostratus is mainly a receptive, passive one, waiting for the embodiment of philosophy – for Apollonius – to arrive. On the other hand, Athens is a place of traditions, epitomised by the Eleusinian mysteries. Again, Philostratus emphasises Apollonius' superiority and this time draws a more problematic picture of Athens: one hierophant refuses to initiate him, denouncing him as a magician and as impure, and he elicits from Apollonius a declaration of his superior understanding of the rite. Religious matters are one point of contention between the philosopher and the Athenians, who are perceived to be particularly fond of sacrifices (φιλοθύται); other points which elicit severe criticism are the moral decadence and effeminacy which is set in stark contrast with the glorious warlike past, and the adoption of Roman customs. Philostratus thus selects those aspects of Athens which he can use to paint a glowing portrait of Apollonius as an ascetic philosopher, religious expert, and reformer. Conversely, his *Lives of the Sophists* depict Athens as a flourishing centre of rhetorical learning, performance, and display, without emphasis on morals or philosophy. Philostratus' work thus creates, as Heinz-Günther Nesselrath notes, two distinct images of Athens.

Both papers on Roman Athens highlight how various actors of the Imperial period discursively construct images of Athens by selecting and blending elements from three domains: learning – most notably rhetoric and philosophy –, religion – Eleusis and its mysteries, the Acropolis, assiduous cultic performance –, and the glorious exploits and figures of the distant historical or even mythological past. The constellations of the chosen elements serve as instruments to achieve various concrete purposes, whether imperial propaganda, intellectual antiquarian resistance, advocacy of specific conceptions of philosophy or rhetorical brilliance. Beyond their differences, the approaches to Athens outlined in the two papers are all rooted in the same acceptance and mastery of Hellenic culture and in the common knowledge about Athens provided by the literary tradition. Philostratus, Hadrian and Pausanias are but a few examples for this approach; more could be added to the list, for example Aulus Gellius or Aelius Aristides. The latter shall be highlighted briefly, because he functions as

a model and counterpart for Late Antique authors who write about Athens and its festivals.⁹

In his *Panathenaic Oration* (presumably 155 AD),¹⁰ Aristides takes his cue from the Panathenaic festival to extol Athens as the city of culture par excellence and to endow it with a sacred aura; his speech is boldly presented as a gift to the goddess, parallel to the gift of the peplos.¹¹ Quantitatively, Athens' status as a city of war determines the eulogy's tenor,¹² yet it also contains some remarkable comments on the city's role in the rise of Greek religion. Not only are the Athenians said to have been the first humans to come into existence as well as the first to pray to the gods, but, based on this, they have also always enjoyed the status of θεοφιλεῖς (“loved by the gods”).¹³ This divine favour is especially manifest in the repeated visits of gods to the city, which in turn give rise to a variety of ritual and artistic reactions through which the Athenians worship the gods.¹⁴

For Aristides, Athens' superior position in religious affairs is blended in a special way with the city's educational relevance. Himself a “nursling” of this “mother city of culture”,¹⁵ Aristides praises Athens as the nurse and educator of mankind “in learning and in eloquence”¹⁶ and assigns it the role of “interpreters and teachers of those sacred contributions that you [Athens] have made to the good of all”, that is to say, the right way of communicating with the gods, namely via speech (τῷ λόγῳ).¹⁷ Towards the end of his oration, Aristides, returning once

⁹ Di Branco 2006, 24 also notes Aelius Aristides' Late Antique reception.

¹⁰ Cf. Trapp 2017, 10f.

¹¹ For an analysis of the speech, see Bittrich 2011; see also Di Branco 2006, 23f.

¹² Ael. Arist., *Or.* 1,75–321.

¹³ *Ibid.*, 1,33. All translations are taken from Trapp 2017.

¹⁴ 1,44: Ἐπὶ δὲ τούτοις χορεΐαι καὶ τελεταὶ καὶ πανηγύρεις ἐπεκράτησαν ἄλλαι δὲ ἄλλων θεῶν ἐπιδημίας (“In addition to this, different forms of choral dance and ritual and festivals emerged thanks to the visits paid to the country by different deities”). Aelius dwells also on the well-known contest between Athena and Poseidon for the possession of the Athenian acropolis (ch. 40–43). For this contest and its treatment in Proclus' *Hymn to Athena* see the contribution of Leonie von Alvensleben in this volume.

¹⁵ Trapp 2017, 10. As a young man, Aelius studied in Athens under Herodes Atticus (*Philostr.*, *V.Soph.* 581). In ch. 329, he attributes, not without self-praise, his oratorical skills to Athens (i. e. to the training he got there): ἅπαντες δὲ οἱ λόγοι διὰ πάντων τῶν εἰδῶν οἱ παρ' ὑμῖν ἄριστοι καὶ οὗς οἱ παρ' ὑμῶν ἐποίησαν, καὶ σχεδὸν οἱ διὰ πάντων ἐν Ἑλληνιστῶν νικῆσαντες ἅπαντες τῆ τῶν Ἀθηναίων δυνάμει νενικήκασιν. εἰ δὲ δὴ τι καὶ τὸ καθ' ἡμᾶς – τοῦτο νῦν ἐστὶ θεῶν ἴλεων ὄντων – καὶ τοῦτ' εἰς ὑμᾶς ἀναφέρει, οὐκ οὐκ ξενία γε ἔστιν τῶν λόγων καταγνώ- ναι. (“All the works of oratory in every genre produced by you, or by those whom you have taught, are the best, and practically all who have triumphed in any field of Greek oratory have done so thanks to Athenian ability. If my own eloquence amount to anything – as is now the case, thanks to the gods' favor – and this too is attributable to you, you can at all events not condemn my speech as an alien interloper.”)

¹⁶ Ael. Arist., *Or.* 1,2 (ἐν μαθήμασι καὶ λόγοις).

¹⁷ The whole passage (1,330): τῆ μὲν γὰρ τῶν Ἐλευσινίων τελετῇ τοῖς εἰσαφικνουμένοις ἐξηγηταὶ τῶν ἱερῶν καὶ μυσταγωγοὶ κέκλησθε, διὰ παντὸς δὲ τοῦ χρόνου πᾶσιν ἀνθρώποις

again to the reciprocal honour paid by the gods and the Athenians to one another (ch. 338–341), carries the blending of education and religion to a point of culmination describing the Athenian rulers as children raised by gods (ἔθρεψαν τοὺς ἐν τέλει καθάπερ παῖδας ἑαυτῶν – “they nurtured the rulers as if they had been their own children”).¹⁸ Similarly, the unique Athenian libraries (“treasure-houses of books”)¹⁹ are presented as striking superlative of the city (“such as are not seen anywhere else on earth”)²⁰ and paralleled to the Athenian temples which are “the largest and the most beautiful” temples in the world.²¹ Interestingly, for Aristides the remaining “cityscape”²² of Athens in his own times is so telling that, even if the history behind these buildings that makes Athens what it is (indeed, all the history that Aristides himself has been talking about in the last 150 pages!) were left aside, a mere look at Athens’ urban landscape would by itself place it first among all Greek cities.²³ Learning, religion and the urban landscape are here blended to form a unique image of Athens as the quintessence of human cultural achievement. As Ursula Bittrich has shown, the speech, which is deeply

τῶν εἰς τὸ μέσον εισφορῶν ἱερῶν ἐξηγηταὶ καὶ διδάσκαλοι καθεστήκατε· ἀνθ’ ὧν ἅπαντας ταῖς πρεπούσαις ἐποδαῖς ἐφέλκεσθε, οὐκ ἴγυγι ὑποκινουῦντες, ἀλλὰ τῷ καλλίστῳ τῶν φαρμάκων, τῷ λόγῳ, ὅπερ οἱ θεοὶ πάντων ἀντάξιον ἀνθρώπῳ μόνῳ τῶν ἄλλων ἐδωρήσαντο. (“To those coming to be initiated into the Eleusinian mysteries you are known as interpreters and guides in the sacred rituals; but to all men and for all time you have been interpreters and teachers of those sacred contributions that you have made to the good of all. So it is that you draw all to you with the right kind of spells, moving their affections not with the covert power of a magic wheel, but with that of the finest of all drugs, speech, which the gods gave to mankind alone as a gift to equal all the rest.”)

¹⁸ 1,338: Οἶον τῶν μὲν θείων εὐθέως δύο μὲν τὰ πρῶτα καὶ μέγιστα, ἢ τε ἐκ τῶν θεῶν τιμὴ καὶ ἢ περὶ τοὺς θεοὺς σπουδὴ, τούτων δ’ αὐτῆς μὲν παρὰ τῶν θεῶν τιμῆς πότερον τὰς ἐπιδημίας εἴποι τις, αἷς τὸ κοινὸν ἐτίμησαν, ἢ τὰς τροφὰς αἷς ἔθρεψαν τοὺς ἐν τέλει καθάπερ παῖδας ἑαυτῶν; ἢ τὰς δίκας ἃς ἐποιήσαντο; (“For instance, in the sphere of what relates to the divine, two things come first and are most important, honor shown by the gods, and zeal in worshipping them. As examples of the first of these, honor shown by the gods, should one mention the visits with which they honored the whole community, or the tender care with which they nurtured the rulers as if they had been their own children, or the legal cases they initiated?”). The particular περὶ τοὺς θεοὺς σπουδὴ of the Athenians parallels their designation as φιλοθύται in Philostratus’ *Vita Apollonii* noted by Heinz-Günther Nesselrath (p. 61).

¹⁹ Ael. Arist., *Or.* 1,354 (βιβλίων ταμεία).

²⁰ Ibid. (οἷα οὐχ ἐτέρωθι γῆς φανερά, translation LvA).

²¹ Ibid. (νεῶ τε γὰρ ἐνταῦθα οἱ αὐτοὶ μέγιστοι καὶ κάλλιστοι τῶν πανταχοῦ).

²² To use the term employed by Jan Stenger in his contribution in this volume and developed by Fuhrer/Mundt/Stenger 2015.

²³ Ael. Arist., *Or.* 1,354: ὥστ’ εἴ τις τῆς πόλεως περιέλοι τοὺς Ἐριχθονίους, τοὺς Κέκροπας, τὰ μυθώδη, τὰ τῶν καρπῶν, τὰ τρόπαια τὰ ἐν τῇ γῇ καὶ τῇ θαλάττῃ, τοὺς λόγους, τοὺς ἀνδρας, πάντα δι’ ὧν τὸν αἰῶνα διεξελήλυθε, σκοποῖτο δ’ αὐτήν, ὥσπερ τὰς νῦν φρονοῦσας ἐφ’ αὐταῖς, ἐξαρκεῖν αὐτήν τοῖς ὀρωμένοις νικᾶν. (“So even if one were to strip Athens of her Erichthoniuses and Cecropses, her myths and her role in agriculture, her role in agriculture on land and sea, her literature and her men, everything to which she owes her career down the ages, and were to look at her in the same way as one does at the cities of today that pride themselves on their own appearance, she is quite capable of coming first on the strength of her outward aspect.”)

rooted in the Hellenism described by Christoph Auffarth, and in its institutions, can be read as a turning-point in the tradition of panegyrics on Athens, tending towards a stronger emphasis on morality and religion and also towards a mystic recasting of Athens through the use of corresponding terminology as a place of initiation, close to Eleusis.²⁴

Turning to the focal period of the volume, four papers map the archaeological and historical setting of Late Antique Athens, concentrating on religious transformation. *Arja Karivieri* presents a comprehensive panorama of the archaeological *status quo* and current research, highlighting the archaeological side of religious and cultural transformations. She emphasises the impact of multiple identities in the Imperial period on the cultic sphere, where ancient Greek cults and their priesthoods coexist with new Oriental and Roman cults introduced from the late Hellenistic period onwards. The cult of Isis can be traced down to Late Antiquity, attested e. g. by lists of priests, and featuring a surprising surge in boat lamp production in the fourth century, possibly connected with the activity of Vettius Agorius Praetextatus and his wife. Arja Karivieri interprets the fact that Proclus wrote a hymn to Isis²⁵ together with the Isis bust found in the ruins of the house Chi, identified tentatively as the “House of Proclus”, as evidence for the continuation of the cult down to the fifth century, albeit in a different, private context after the abandonment of the sanctuary of Isis on the Acropolis. The production of terracotta lamps, which display both pagan and Christian symbols, opens a window into the coexistence of pagans and Christians at broader societal levels beyond the elite; Arja Karivieri points out that the Christian presence is increasingly prominent from the 5th century onwards, manifested in new, centrally located church structures such as the tetraconch building in the library of Hadrian and the church of St Thomas. A discussion of the state of research and of the open questions surrounding the so-called “House of Proclus”, constructed in the time of the scholar Plutarch and abandoned in the sixth century, opens a window into a pagan private setting, with a domestic shrine assembling smaller-sized sculptural spolia into a new coherent design, and a collection of disparate divine statuary, including a head of a statuette of Athena which as a whole would have measured ca. 40 cm in height. The statuary is not unimportant in the light of the discussion about statues in the *Vita Procli*, one of the key texts discussed in the volume.

²⁴ Bittrich 2011, 50.

²⁵ Not extant, but mentioned by Marinus in his *Vita Procli* 19, 23 Saffrey/Segonds; Marinus’ phrasing that Proclus celebrated in a hymn “also Isis, who is still honoured in Philae” (καὶ Ἴσιν τὴν κατὰ τὰς Φίλας ἔτι τιμωμένην) suggests a contrast between the situation at Philae, where Isis was still the focus of a public cult in his time, and at Athens, implying that Proclus’ hymnic celebration was the only, private, type of Isis worship still current in fifth-century Athens.

Tasos Tanoulas offers a sweeping survey of the Acropolis in Late Antiquity, taking the Herulian invasion with its transformation of the urban space to the exclusion of large portions of historical Athens from the walled-in city space as a *terminus a quo*. The new city walls and fortification works turned the Acropolis into a fortress, supplied with water from the spring of the Asclepieum and a western spring; a later, as Tasos Tanoulas shows, Justinianian, cistern was added to the Asclepieum complex. He also points out how the Beulé gate, which reuses blocks from the monument of Nicias, employs pieces of the old inscription to allude to the victory over the Herulians, replicating the reuse of the entablature of the old temple of Athena after the Persian wars; as a probable mastermind behind this complicated game of allusions he cautiously considers Publius Herennius Dexippus, a historian and public figure of late third-century Athens, who was honoured with a Late Antique inscription and a now lost statue on the Acropolis.²⁶ Tasos Tanoulas shows how the fortification took into account the religious functions of the site, allowing for animals to pass up to the sanctuary. The Parthenon, burnt by the Herulians, was restored in the third or early fourth century. Fortifications were continued in Justinian's time, with particular attention given to maintaining and enhancing the water supplies. The slowly emerging Christian presence on the site begins with a few graffiti, grows to include a small basilica and evidence of residential space and church administration in the Propylaea, and culminates in the Christianisation of the Parthenon after the Slavic invasion of 582 and the conversion of the Erechtheum into a basilica around the same time. As Tasos Tanoulas points out, it is not so much the change in the outward appearance of the ancient buildings but rather the loss of the open space between them and thereby the loss of monumentality that fundamentally transforms the area of the Acropolis after Antiquity.

A site on the southern slope of the Acropolis documents the religious transformation vividly: the Asclepieum discussed by *Balbina Bäßler*. The sanctuary suffers destruction in the Herulian invasion and is later rebuilt in the fourth century, functioning until the late fifth century, as can be derived from the *Vita Procli*; as in the case of the cult of Isis discussed by Arja Karivieri, alongside the public site and its use, representations of Asclepius can be found also in a private context in the so-called "House of Proclus", and Balbina Bäßler rightly points out Proclus' private Asclepian piety and closeness to the god.²⁷ The conversion of the Asclepieum predates that of the Parthenon and Erechtheum, taking place around the beginning of the sixth century (the preceding Christian actions against the sanctuary are described by Georgios Deligiannakis). Balbina

²⁶ On Dexippus see Martin 2006, 25–41.

²⁷ Proclus' devotion to Asclepius is in keeping with the school founder Plutarch, who seems to have belonged to a family "linked to the priesthood of Asclepius", as Sironen 1994, 49 puts it; for the discussion see *ibid.*, 48–50.

Bäbler discusses the Christian patrons of the site, St Cosmas and Damian, and argues that as historical persons and actual physicians, who work their cures through incubation, they constitute the ideal substitute for Asclepius, so that old practices can be adapted to the new source of sacred power and continue in the ancient place of healing.

In the last paper in this section, *Georgios Deligiannakis* offers a fresh look at the issue of Christianisation, starting from an overview of research on Late Antique Christianisation in the Greek-speaking Mediterranean and pursuing the question whether Christianisation in Athens and Late Antique Greece followed a different pattern and pace than in other parts of the Mediterranean. By combining results from the archaeology of sanctuaries, epigraphy, the study of prosopography and of episcopal lists, and by comparing the case of Athens with material from other regions of the Eastern Mediterranean, he draws a general picture of the end of pagan cults. In his view, after experiencing periods of rebuilding and renewed cultic activity as late as the early fourth century, pagan sanctuaries and their cults cease to function around the turn from the fourth to the fifth century. Georgios Deligiannakis also contradicts the hypothesis of a prolonged period of abandonment preceding the Christianisation of sanctuaries. In this picture, Athens does not constitute an absolute exception, although some differences can be noted: the existence of a pagan elite closely connected with the Athenian school of Neoplatonism and the fact that actual actions against sanctuaries take place some decades later than elsewhere, in the second half of the fifth century; however, Georgios Deligiannakis points to the progressive change of the situation and the gradual disappearance of pagan cult acts from the public scene which can be traced from the early fifth century onwards.

The archaeological papers thus draw the picture of an Athens whose urban landscape experiences major change in the late third century, which responds to the threat of barbarian raids by fortification works which also affect the Acropolis, and which in the fourth century still repairs temples and continues pagan cults. The transformations of paganism and its retreat into the private sphere can be illustrated by the changes in the cult of Isis or Asclepius; the Christian presence, in the fourth century still unobtrusive as far as the archaeological record goes, gradually gains momentum, visible in the symbolism of lamp decoration, new buildings in the central public space, actions against temples and cults, and finally, the conversion of prominent sanctuaries to serve Christian cultic functions, engrafting Christianity onto the acknowledged past and heritage of Athens but at the same time demonumentalising the old buildings through the reconfiguration of the space between them.

The literary sources show how contemporaries perceived this period of transition and how they related their experiences to the learned discourse about Athens as a fundamental cultural datum of the Hellenic world. This discourse

stages learning and religion as the two basic coordinates for defining Athens; the precise relationship between the two in symbolic constructions of Athens varies with the position of the respective author within this coordinate system. As *Jan Stenger* points out, the sources yield at least three approaches to Athens, amounting to three different images of the city: the Athens of rhetoricians, that of philosophers, and that of Christian intellectuals. All three perspectives are rooted in the perception of Athens as a place of learning, which Stenger explores using the modern concept of “learning cities” (p. 155). All three approaches to Athens are also marked by the perception of discrepancy between the imagined and the real Athens, exacerbated in the Christian case by the competition of two mutually irreconcilable approaches to the city. As a centre of rhetoric, Athens is drawn by Libanius, Julian, Eunapius or Himerius as the place of their dreams, a place marked by its past, which is tangibly anchored in concrete places and objects, making Athens into a veritable “mnemotope” (p. 159). The past that the fourth-century rhetoricians evoke is the classical past with its great figures. An oft-cited topos is the proximity of the city to the gods; for pagan intellectuals of the fourth century, this Athens offers a perfect anchorage for their pagan identity. Jan Stenger highlights that, despite lyrical effusions about Athens, the reality of the often violent school-life and the hard competitive atmosphere transpires in the sources, accompanied sometimes by disillusionment at the present reality. To reconstruct the Athens of philosophers, he draws on sources from the fifth century; this corresponds to the increased importance of Athens as a philosophical centre after the foundation of the Neoplatonic school. He describes the firm foothold which the prestigious past of Athens as a place of philosophy has in Late Antique cultural memory and shows how at the same time differing school allegiances can lead to diametrically opposed assessments of its relationship to the Athens of the respective author’s days: the merciless evaluation of Synesius, who, from an Alexandrian background, sees the philosophical school of Athens as vainly capitalising on a great, but long gone past, and the remarks of the similarly dismissive Aeneas of Gaza, contrast with the glowing picture of Athens drawn by the Athenian scholar Marinus in the *Life* of his predecessor Proclus. Basil and Gregory the Great allow Jan Stenger to highlight a third Athens, that of committed Christian intellectuals: a tensioned blending of the classical rhetorical image of Athens as the place of letters with the Christian image of Athens as a place of superstition and pagan cult, strongly informed by Acts 17. The struggles of Gregory of Nazianzus to reconcile his love for letters with the pagan side of Athens which Jan Stenger explores give us a glimpse into the reality of Christian students moving between schoolroom and Christian community – a precious glimpse which further confirms the picture traced by Georgios Deligiannakis of a clear Christian presence among intellectuals in fourth-century Athens.

Index of Ancient Sources

Literary Sources

Aelius Aristides (Lenz/Behr and Keil)		<i>Akathistos Hymnos</i>	
<i>Or. 1 (Panathenaikos)</i>		stanza 17	219–221
1,2	5		
1,33	5	Albinus	
1,40–43	5 (n. 14)	<i>Didaskalikon</i>	
1,44	5 (n. 14)	6	305
1,75–321	5 (n. 12)		
1,92–184	359 (n. 202)	Ambrose	
1,329	5 (n. 15)	<i>Epistulae</i>	
1,330	5 (n. 17)	63,104	216 (n. 70)
1,338	6		
1,338–341	6	Ammianus Marcellinus	
1,404	362 (n. 214)		
<i>Or. 2</i>		<i>Res gestae</i>	
2,431	237 (n. 64)	26,10,17 f.	138 (n. 5)
<i>Or. 3</i>		28,4,7	267 (n. 38)
3,98 f.	237 (n. 64)	29,1,42	245 (n. 106)
<i>Or. 22</i>			
	51 (n. 63)	<i>Anthologia Graeca</i>	
<i>Or. 34</i>		(see also <i>Anthologia Palatina</i>)	
34,28	369 (n. 248)	1,10	260 (n. 7)
		2,398–406	273 (n. 64)
<i>Or. 37 (Hymn to Athena)</i>		16,65	272 (n. 60)
37,1	343 (n. 135)	<i>Anthologia Palatina</i>	
37,5	359 (n. 205)	9,688	143 (n. 32)
37,7	323 (n. 59)		
37,9 f.	359 (n. 205)	Apollodorus	
37,13	323 (n. 59)	<i>Bibliotheca</i>	
37,14	318 (n. 33)	3,14,1,2 {3,178}	400
37,19	322 (n. 53)	3,14,1,2–4 {3,178f}	396 (n. 58)
37,20	338 (n. 108)	3,14,1,4 {3,179}	400
37,26	322 (n. 53)		
37,28	324 (n. 61)		
Aeneas of Gaza		Apuleius	
<i>Theophrastus</i>		<i>De deo Socratis</i>	
4,9–12	167	11	9 (n. 9)
<i>Epistulae</i>		20	9 (n. 9)
18	168 (n. 50)	24	9 (n. 9)

Aristophanes		18,19	217 (n. 76)
<i>Acharnes</i>		18,20	217 (n. 76)
375 f.	203 (n. 21)	18,22	217 (n. 77), 218 (n. 83)
<i>Aves</i>		18,25	217 (n. 76)
39–41	176 (n. 88)	18,27	218 (n. 83)
<i>Plutus</i>		18,41	217–219
653–770	125 (n. 12)	18,42–44	219
		18,44	217 (n. 77)
		18,51	219 (n. 84)
Aristotle		<i>Confessiones</i>	
<i>Rhetorica</i>		1,26	239 (n. 73)
1373a35	203 (n. 21)	2,4 f.	239 (n. 73)
1400a19	203 (n. 21)	3,6–8	239 (n. 73)
		4,2	239 (n. 73)
Pseudo-Aristotle		4,5	239 (n. 73)
<i>De mundo</i>		4,28–30	239 (n. 73)
6,397b19–390a10	334 (n. 90)	5,3	239 (n. 73)
6,400b11–15	334 (n. 90)	5,22 f.	239 (n. 73)
		6,18	239 (n. 73)
Artemidorus		<i>Contra Cresconium</i>	
<i>Oneirocritica</i>		1,15	218 (n. 80)
2,35	315 (n. 21)	<i>De doctrina christiana</i>	
5,18	315 (n. 21 f.)	2,16,23	201 (n. 7)
		3,6,10	201 (n. 8)
Asterius of Amasea		2,42,63	201 (n. 9)
<i>Homiliae</i>		<i>Enarrationes in Psalmos</i>	
8,28,1	175 (n. 84)	64,2	216 (n. 69)
Augustine		<i>De Genesi ad litteram</i>	
<i>De catechizandis rudibus</i>		11,15,20	216 (n. 69)
37	218 (n. 83)	<i>De opere monachorum</i>	
<i>De civitate dei</i>		21	218 (n. 80)
1,36	219 (n. 85)	<i>Sermones</i>	
2,7	219 (n. 85)	150	218 (n. 80)
10,32	217 (n. 75)	156	218 (n. 80)
11,1	216 (n. 72)	348	218 (n. 80)
14,28	216 (n. 69)	<i>Epistulae</i>	
16,4	218 (n. 83)	88,10	218 (n. 80)
16,10	218 (n. 83)	118	218 (n. 80)
16,11	218 (n. 83)	Basil of Caesarea	
16,17	218 (n. 83)	<i>Homiliae super Psalmos</i>	
17,16	218 (n. 83)	on Ps. 45, 8	176 (n. 89)
18,2	217 (n. 76), 218 (n. 83)	<i>Epistulae</i>	
18,8	217	1	177
18,8–12	217 (n. 76)	223,2	177
18,9	217 (n. 78)	271	178 (n. 95)
18,9 f.	217		
18,18	217 (n. 77)		

Caesar		<i>Codex Iustinianus</i>	
<i>Civil War</i>		1,11,7	295 (n. 49)
3,41–72	274 (n. 67)	5,37,22,3	267 (n. 39)
Cassius Dio		<i>Codex Theodosianus</i>	
<i>Historia Romana</i>		13,3,5	250 (n. 14f.)
39,61,1–3	49 (n. 57)	13,3,6	250 (n. 15)
39,63,3	49 (n. 57)	14,9,1	250
54,8,3	37 (n. 19)	14,9,3	251 (n. 21)
69,4,4f.	55 (n. 84)	14,9,3,1	252 (n. 23)
69,12,1–3	43 (n. 51)	15,5,4	140 (n. 17)
71,8	241 (n. 86)	16,10,3	148 (n. 58)
Charito		16,10,8	148 (n. 58)
<i>Callirhoe</i>		16,10,12	295 (n. 49)
1,11,5f.	176 (n. 88)	16,10,19	291 (n. 34)
Constantine VII Porphyrogenetos		Cornutus	
<i>Book of Ceremonies</i>		20	315 (n. 20), 318 (n. 29), 322 (n. 53)
1,91	273 (n. 62)	Damascius	
Chrysippus		<i>In Platonis Parmenidem</i>	
<i>SVF</i> II, fr.908–910	315 (n. 19)	(Westerink/Combès)	
<i>SVF</i> II, fr.910	318 (n. 30)	II 97	373 (n. 267)
Cicero		II 100	373 (n. 267)
<i>Ad familiares</i>		<i>In Phaedonem versio I</i> (Westerink)	
4,5,4	163 (n. 38)	130	373
<i>De finibus</i>		<i>In Philebum</i>	
5,1–6	156 (n. 5)	66	373 (n. 267)
<i>De oratore</i>		227	373 (n. 269)
3,43	163 (n. 38)	<i>De principiis</i> (Westerink/Combès)	
<i>Philippica</i>		III 6f.	374
2,28	273 (n. 63)	III 30	374 (n. 271)
2,68	273 (n. 63)	III 45	375
<i>Ep. ad Quintum fratrem</i>		III 46f.	375
3,7,1	49 (n. 57)	<i>Vita Isidori</i> (Athanassiadi)	
Claudian		fr.56 [124 Zintzen]	255 (n. 42), 404 (n. 78)
<i>In Rufinum</i>		fr.60	18 (n. 36)
2,191	127 (n. 21)	fr.61	254 (n. 32)
<i>Panegyric on the Fourth Consulship of Honorius 18–20</i>	270 (n. 52)	fr.61A.C	18 (n. 36)
		fr.61f.	254 (n. 34)
		fr.64	18 (n. 36)
		fr.89A	148 (n. 60)
		fr.91A	256 (n. 47)
		fr.98E	373
		fr.100A	266, 267 (n. 35)
		fr.101C	148 (n. 61), 295 (n. 47)
		fr.102	255, 256 (n. 48)

fr.105A	148 (n. 58), 373 (n. 265)	Eunapius	
fr.125	291 (n. 36)	<i>Vitae sophistarum et philosophorum</i>	
fr.138	373 (n. 264)	(Gianguarde)	
fr.145	293 (n. 41)	1,6 [453]	247 f.
fr.145A	169 (n. 57), 268 (n. 41)	2,1	236 (n. 55)
fr.145B	148 (n. 61), 268 (n. 45)	2,1,6	239 (n. 78)
fr.151E	169 (n. 57), 268 (n. 41)	3,1,2	238 (n. 67)
		4,1	237 f.
		4,2,2 f.	240
Demosthenes		5,1,1	238, 244
56,14	203 (n. 21)	5,1,3–5	244 (n. 102)
		5,1,4	237
<i>Digesta</i>		5,1,11	238
27,1,6	228 (n. 3)	5,1,13–15	244 (n. 103)
		5,2,1–6	245 (n. 104)
Dio Chrysostom		5,2,7	245 (n. 105)
31,122	66	6,1,1	18 (n. 34)
35,1	237 (n. 64)	6,1,6	238
59,5	343 (n. 135)	7	245
		7,1,5–2,13	183 (n. 1)
Diodorus of Sicily		7,1,11–14	239 (n. 73)
1,13,3	275 (n. 71)	7,2,7	243 (n. 97)
		7,2,12	245 (n. 107)
Diogenes Laertius		7,3,1	189
3,5	276 (n. 72)	7,3,1–6	19 (n. 43)
3,41	290 (n. 32)	7,3,2–5	20 (n. 44)
3,43 f.	290 (n. 32)	7,3,4 [476]	143 (n. 32)
4,16–20	233 (n. 39)	7,3,6	235 (n. 54)
4,61	231 (n. 22)	7,3,6 f.	239 (n. 73)
5,2	231 (n. 22)	7,4,5	239 (n. 74)
5,51–56	228 (n. 4)	8,1 f.	187 (n. 20)
5,58	231 (n. 22)	8,1,5 f.	234 (n. 46)
5,58–62	228 (n. 4)	8,1,6	234 (n. 44)
5,70	228 (n. 4)	8,1,9	234 (n. 45)
		9,1,1–2,21	235 (n. 51)
Pseudo-Dionysius Areopagita		9,1,6	164 (n. 43), 235 (n. 51)
<i>Syriac (Pseudo-)Autobiography</i> recension A		9,2,2	235 (n. 50)
(Kugener)		9,2,7	236 (n. 57)
1, 294–297	1 (n. 3)	9,2,11	235 (n. 50)
2, 296 f.	1 (n. 5)	10,1,2–5	173 (n. 75)
3 f., 296–299	1 (n. 4)	10,1,4	234 (n. 48)
5, 298 f.	1 (n. 6)	10,1,4 f.	162 (n. 35)
8–14, 302–313	1 (n. 7)	10,1,4–14	161 (n. 30)
9 f., 304–307	1 (n. 4)	10,2,1	161 (n. 31), 236 (n. 57)
		10,2,1 f.	160
<i>Epitome de Caesaribus</i>		10,2,3	161 (n. 31)
48,1	270 (n. 52)	10,3–7 [487–492]	254 (n. 32)
48,8	270 (n. 51)	10,3,1 f	161 (n. 31)
		10,3,8	231 (n. 24)
		10,3,8–14	228 (n. 3)
		10,3,11	235 (n. 52)

10,4,2–5,8	164 (n. 43)	6,19	318 (n. 31)
10,4,4–5,3	235	7–9	239 (n. 73)
10,5,4	161 (n. 31), 235 (n. 53)		
10,5,5	235 (n. 54)	Eutropius	
10,7,7	164 (n. 43)	<i>Breviarium</i>	
10,7,8	19 (n. 41)	8,2	271 (n. 57)
10,8,1	229 (n. 6)		
10,8,1 f.	187	<i>Expositio totius mundi et gentium</i>	
10,8,3	229 (n. 6), 239 (n. 75)	25	250 (n. 17)
14,1	187		
14,2 [494]	263 (n. 23)	Georgius of Alexandria	
16,1,6	184 (n. 6)	<i>Vita Chrysostomi</i> (Halkin)	
19,1,1	231 (n. 26)	4,78	29 (n. 68)
20,1,2	238 (n. 69)	4,78–88	29 (n. 67)
21,1,2	238 (n. 70)	4,79	29 (n. 69)
22,1,1	238 (n. 71)	4,83	29 (n. 69 f.)
23,1,1	238 (n. 72)	4,83 f.	29 (n. 71)
23,3 [502 f.]	248 (n. 9), 252 (n. 25)	4,87	29 (n. 69)
23,3,15	238 f. (n. 72.73.75)		
23,5,1–6	239 (n. 74)	Gregory of Nazianzus	
23,6,3	239 (n. 76)	<i>Carmina</i>	
24,1 [505]	248 (n. 6)	2.1.1.	
24,1,1	231 (n. 26), 239 (n. 77)	91–101	178 (n. 97)
Euripides		96 f.	175 (n. 83)
<i>Antiope</i>		96–98	175 (n. 84),
fr. 185 Kannicht	64	307–321	173 (n. 75)
<i>Hecuba</i>		2.1.11 (<i>De vita sua</i>)	175 (n. 84)
466–473	359 (n. 205)	113–130	178 (n. 96)
<i>Hippolytus</i>		121–209	173 (n. 75)
1122	157 (n. 9)	112–124	212
<i>Ion</i>		211	175 (n. 83)
454–457	338 (n. 108)	211–220	212, 213
1528 f.	338 (n. 108)	253–256	213
<i>Iphigenia at Tauris</i>		259–261	213
221–224	359 (n. 205)	265 f.	213
		476–481	213 f.
		2.1.94	178 (n. 97)
Eusebius of Caesarea		<i>Epigrams</i>	
<i>Chronicon</i>		8	214
9,11–12,17	211 (n. 51), 217 (n. 79)	80	214 (n. 64)
<i>Praeparatio Evangelica</i>		<i>Epitaphs</i>	
1,5,10	211	5	175 (n. 83), 176 (n. 86)
10,3	262 (n. 19)	119,35	175 (n. 83)
10,3,1–25	281 (n. 1)	119,35–38	175 (n. 84)
<i>Historia ecclesiastica</i>		<i>Epistulae</i>	
4,23,2	144 (n. 38)	188	214
6,2,15	239 (n. 73)	189	214
6,3,3	239 (n. 73)		

<i>Orations</i>		III 206, 215	343 (n. 134)
1,11	212 (n. 54)	III 208, 218	343 (n. 134)
5,23	178 (n. 99), 183 (n. 1), 186	III 253, 266	343 (n. 134)
5,23 f.	186	III 254 f., 267 f.	335 (n. 100)
21.12	176 (n. 89)	III 256, 268	343 (n. 134)
43	212, 214	III 260, 273;	343 (n. 134)
43,11	175 (n. 81)	III 264, 277	343 (n. 134)
43,13 f.	173 (n. 75)	Herodianus	
43,14	175, 179 (n. 106)	<i>History of Events after Marcus Aurelius</i>	
43,15	176	2.3.2	267 (n. 38)
43,16	176 (n. 90 f.)	Herodotus	
43,17	179 (n. 104 f.)	1,75,3–5	197 (n. 67)
43,20	173 (n. 75)	1,170,3	197 (n. 67)
43,21	178 f. (n. 99–101.103)	6,35	267 (n. 37)
43,23	180 (n. 108)	Himerius	
43,24	176	5	24 f., 359
43,25	178 (n. 96)	5,24	24 (n. 57)
Gregory of Nyssa		5,30	24 (n. 58)
<i>Contra Eunomium</i>		5,31	25 (n. 58)
3,10,4	174 (n. 78)	5,42	359 (n. 203)
<i>Vita Macrinae</i>		6	158 (n. 18)
6,2–8	178 (n. 96)	6,7 f.	162 (n. 34)
Harpocration		7,4	263
<i>Lexicon decem oratorum</i>		8,21	263
N10	338 (n. 108)	30,2–13	159 (n. 21)
Y3	338 (n. 108)	30,13–18	160 f.
Heraclitus		30,18–20	158 f.
<i>Homeric Problems</i>		39,4	159 (n. 25)
19,7 f.	315 (n. 20)	39,8	159 (n. 25), 282 (n. 4)
19,8	318 (n. 29)	39,12	159 (n. 25),
Hermias		40,2 f.	159 (n. 25)
<i>Scholia in Platonis Phaedrum</i> (Couvreur and Lucarini/Moreschini)		41,1	187
I, 9, 10	348 (n. 156)	41,2	159 (n. 25), 282 (n. 4)
I 11, 12	348 (n. 156)	41,12	282 (n. 4)
I 26, 28	335 (n. 100)	47	20 (n. 45), 353 (n. 178)
I 28, 30 f.	327 (n. 67)	47,12	148 (n. 58)
I 77, 82	332 (n. 83)	47,12–16	357 (n. 196)
II 139, 145	373 (n. 263)	54,3	162 (n. 33)
II 149 f., 156	372 (n. 261)	59	161 (n. 28)
II 167, 174 f.	372 (n. 262)	59,15–17	161 (n. 29)
III 177, 185	343 (n. 134)	64,3	162 (n. 33),
III 189, 197	343 (n. 134)		181 (n. 111), 189,
III 191, 200	343 (n. 134)		(n. 28)
		64,35–37	159 (n. 22)
		65	163 (n. 41)
		66	163 (n. 41)
		68,10–12	164
		69,7–9	162 (n. 33)

<i>Historia Augusta</i>		21,240	389 (n. 40)
		21,284 f.	339
<i>Hadrian</i>		21,544–22,20	410 (n. 95)
1,5	41 (n. 36)	22,8–10	410 (n. 95)
<i>Claudius II</i>		23,59	400
11,9	269 (n. 49)	24,33–35	387 (n. 30)
<i>The Three Gordians</i>		24,66–70	387 (n. 30)
2,3	273 (n. 63)	<i>Odyssey</i>	
3,6	273 (n. 63)	1,58	158 (n. 15)
		1,100	332
Homer		2,93–106	396
<i>Iliad</i>		2,116–122	396 f.
1,34	400 (n. 68 f.)	2,117	397
1,194–200	313 (n. 7)	3,60	403
1,194–222	339	3,218–222	403
2,696	407	3,380–384	402 f.
2,448	334	5,83 f.	393
2,701 f.	407	5,262–493	17, 379, 383, 387–391
2,729–732	123	5,336	390 (n. 44)
5,114–133	410 (n. 95)	5,377 f.	390
5,128	392 (n. 48), 409 (n. 95)	5,391 f.	393
5,733–735	331	5,408–423	392
5,736	332	5,445	380 (n. 2), 387, 388 (n. 36)
5,891	332	5,445–450	390
7,124–160	404 (n. 79)	5, 445–473	388
8,19	268, 385	5,450	380 (n. 2), 387
8,56 f.	404	5,451–453	393
8,285	411	5,473	380 (n. 2), 387
8,384–386	331	6,206	391
8,387	332	7,56–59	401 (n. 71)
8,390 f.	332	7,108–111	397 (n. 62)
9,182	400 (n. 69)	7,111	394 (n. 54), 397
9,363	407	7,199 f.	401
9,393–400	407	7,201	401
9,414–416	407	7,201–206	401
9,447	407	7,205 f.	401
9,454–456	407	11,367 f.	397
9,478 f.	406	11,576–600	402 (n. 74)
9,479	407	12,59–72	408
13,59–61	398	13,85	400
13,72	398	13,220	400 (n. 69)
13,95–124	398	13,288 f.	391
13,115	398	13,291–310	391
13,220	400 (n. 69)	13,299	332
13,798	400 (n. 69)	13,309	391
15,185–196	398	13,312–321	391
15,197–199	398, 399	13,418 f.	391 (n. 47)
15,203	398	14,56–58	192 (n. 45)
17,451–456	396 (n. 60)	19,392–475	406
17,469 f.	396 (n. 60)	19,478 f.	406
17,555–569	407 (n. 89)		

- | | | | |
|--|------------------------------|-----------------|-------------|
| 23,109 f. | 406 (n. 85) | John Chrysostom | |
| 23,187–191 | 405 | <i>Homiliae</i> | |
| 23,231 f. | 406 | hom. 4 in Ac. 3 | 220 (n. 88) |
| 23,233–240 | 406 | | |
| Iamblichus | | | |
| <i>In Timaeum</i> (Dillon) | | | |
| I fr. 7 | 320 (n. 38) | | |
| I fr. 14 | 320 (n. 43) | | |
| I fr. 15 | 321 (n. 44) | | |
| I fr. 17 | 321 | | |
| I fr. 19 | 319 (n. 36) | | |
| I fr. 20 | 320 | | |
| I fr. 21 | 320 (n. 39 f.) | | |
| <i>De mysteriis</i> | | | |
| 1 f. | 244 (n. 99) | | |
| 1,5 | 321 (n. 47) | | |
| 1,8 f. | 321 (n. 44), 365
(n. 230) | | |
| 3,2 | 363 (n. 220) | | |
| 3,11 | 363 (n. 220) | | |
| 3,23 | 363 (n. 220) | | |
| 8,8 | 312 (n. 6) | | |
| Iordanes | | | |
| <i>Romana</i> | | | |
| 315 | 270 (n. 51) | | |
| Isocrates | | | |
| 4,50 | 211 | | |
| 15,294 | 157 (n. 10) | | |
| Jerome | | | |
| <i>In Isaiam</i> | | | |
| 16 | 208 (n. 39) | | |
| <i>In Hieremiam prophetam</i> | | | |
| 4 | 208 (n. 39) | | |
| <i>In epistulam ad Titum</i> | | | |
| 1,12–14 | 208 (n. 39) | | |
| <i>Chronicon</i> | | | |
| 242 f. | 187 | | |
| <i>Epistulae</i> | | | |
| 54 | 267 (n. 38) | | |
| 108 | 267 (n. 38) | | |
| John Lydus | | | |
| <i>De mensibus</i> | | | |
| 4,58 | 151 (n. 79) | | |
| 4,86 | 275 (n. 71) | | |
| <i>De magistratibus</i> | | | |
| 3,30 | 275 | | |
| John Malalas | | | |
| <i>Chronicle</i> | | | |
| 1,15 | 275 (n. 71) | | |
| John Philoponus | | | |
| <i>Commentary on Aristotle's Physics</i> | | | |
| 22 Vitelli | 351 (n. 169) | | |
| <i>De aeternitate mundi</i> | | | |
| 6,8 | 351 (n. 169) | | |
| Julian | | | |
| <i>In Constantium imperatorem 1</i> | | | |
| 6,8B–C | 185 (n. 9), 192 | | |
| 6,8C | 191 | | |
| 6,8C–D | 192 | | |
| 10,14D | 197 (n. 66) | | |
| 16,21D–22A | 194 (n. 54) | | |
| <i>In Constantium imperatorem 2</i> | | | |
| 4,54A | 189 (n. 32) | | |
| 14,68B | 190 | | |
| 22,77B | 197 (n. 66) | | |
| <i>Laus Eusebiae</i> | | | |
| 1,104A | 197 (n. 66) | | |
| 2,104D–105D | 322 (n. 48) | | |
| 9,114D | 193 | | |
| 12,118C | 159 (n. 25) | | |
| 12,118C–119D | 159 (n. 23) | | |
| 12,119A–D | 185 | | |
| 13,120C | 183 (n. 2) | | |
| 14,123A–B | 183 (n. 2) | | |
| 15,123D–124A | 183 (n. 2) | | |
| 16,125D | 197 (n. 66) | | |
| 18,128B–129B | 194 | | |
| 18,128C | 197 (n. 66) | | |
| <i>Ad Sallustium</i> | | | |
| 4,245D–246A | 194 | | |

5,246B–C	194		
5,246D–247B	194		
6,248C	193 (n. 49), 194		
<i>Ad Athenienses</i>			
1,268A–B.C	192		
1,268C	195		
1,269B	159 (n. 25), 195		
1,269B–C	195		
1,269C–D	195		
1,269D	322 (n. 49)		
2,269D–270A	195		
2,269D	193		
2,270A	322 (n. 49)		
2,270B	192		
5,275A	183 (n. 1), 189		
5,275A–B	322 (n. 50)		
5,275B	189		
13,287C	192 (n. 43)		
<i>Ad Themistium</i>			
1, 254A	197 (n. 66)		
1 f., 254A–B	196 (n. 62)		
4, 257A–B	193 (n. 50)		
5,259B	15 (n. 30), 189		
6,260A–B	215 (n. 67)		
6, 260A–C	184		
8,262B–D	196 (n. 62)		
10, 264B–D	197 (n. 67)		
10,264C–D	15 (n. 30)		
<i>Contra Heraclium</i>			
8,212D	197 (n. 66)		
22,230A	190		
22,230B	322 (n. 51)		
22,230A–B	190, 322 (n. 52)		
22,231C–D	322 (n. 52)		
22,232C–D	322 (n. 52)		
22,232D–234C	190		
22,233D	322 (n. 52)		
22,234A	322 (n. 52)		
22,234A–B	190 (n. 36)		
22,227C–228C	193 (n. 50)		
25,238A	197 (n. 66)		
<i>In matrem deorum</i>			
1,159A–B	190		
1,159B	191		
1 f.,159C–160D	190		
19,179A–B	322 (n. 54)		
<i>Contra Cynicos ineruditos</i>			
5,184C–185A	185		
7,186B	191		
<i>Caesares</i>			
16,316B	196 (n. 63)		
23–27	196 (n. 63)		
25,323D	196 (n. 63)		
31,330A–331C	196 (n. 63)		
<i>In solem regem</i>			
5 f.	323 (n. 56)		
15	323 (n. 56)		
31,149B–C	322 f. (n. 54 f.)		
32,149C–150A	323		
39,153B	129 (n. 32)		
40,153D	323 (n. 59)		
40,154D	322 (n. 54)		
44,157C–158B	324 (n. 60)		
<i>Misopogon</i>			
8,342A–D	193 (n. 51)		
8,342C	196 (n. 62)		
18,348B–C	192, 215 (n. 67)		
18,348C	162 (n. 34), 192		
25,354C–D	179 (n. 101)		
<i>Contra Galilaeos</i> (Massaracchia)			
fr.2	193		
fr.22	193 (n. 48)		
fr.35	196 (n. 62)		
fr.39	196 f.		
fr.51	196 (n. 63)		
fr.54	196 (n. 64)		
fr.57 [235c]	129 (n. 32)		
fr.58	193 (n. 50)		
<i>Epistulae</i> (Bidez)			
8	187 f.		
12	187, 188		
31	186		
32	186		
51	140 (n. 17)		
61	187, 395 (n. 56)		
84	192 (n. 45)		
89a	193 (n. 50)		
89b	192 (n. 45)		
<i>Lactantius</i>			
<i>Divinae institutiones</i>			
5,1,26 f.	210 (n. 45)		
<i>Libanius</i>			
<i>Epistulae</i>			
16	215 (n. 67)		
137	236 (n. 57)		
282	236 (n. 57)		

287	236 (n. 57)	Lucian of Samosata	
318	236 (n. 57)	<i>Alexander</i>	
359	234 (n. 49)	5 f.	67
361	236 (n. 57)	<i>Hermotimus</i>	
428	236 (n. 58)	47 f.	233 (n. 40)
552	234 (n. 49)	82–86	233 (n. 40)
660	236 (n. 57)	<i>De morte Peregrini</i>	
742,1	184 (n. 6)	34	242 (n. 91)
805	234 (n. 49)	37–41	242 (n. 91)
810	234 (n. 49)	43–45	242 (n. 92)
947	157 (n. 9)	<i>Philopseudeis</i>	
1102	236 (n. 57)	6–23	241 (n. 87)
1109	236 (n. 57)	29–31	241 (n. 87)
1141	236 (n. 58)	<i>Piscator</i>	
1277	236 (n. 57)	15 f.	286 (n. 15)
1518	144 (n. 37)	Lysias	
<i>Orations</i>		10,2	203 (n. 21)
1,11 f.	157 f., 282 (n. 4)	Macrobius	
1,12	229 (n. 9)	<i>Saturnalia</i>	
1,16	163 (n. 36)	1,17,70	319 (n. 37)
1,16–22	163 (n. 37)	Malchus	
1,17,23	184 (n. 6)	<i>History</i>	
1,19	158 (n. 14), 163 (n. 36), 253 (n. 27)	fr. 23	266 (n. 33)
1,23	143 (n. 32)	Marcellinus Comes	
1,25	254 (n. 33)	<i>Chronicle (Croke)</i>	
1,53	163 (n. 40)	<i>s. a. 379</i>	270 (n. 51)
1,169 f.	250 (n. 13)	Marinus	
2	297 (n. 56)	<i>Vita Procli</i>	
2,44	343 (n. 135)	6	371 (n. 253 and 255), 380 (n. 3), 403 (n. 78)
9,18	148 (n. 58)	7	288
11,163–168	282 (n. 4)	9	380 (n. 3)
11,171	282 (n. 4)	10	148 (n. 60), 168, 170, 253 (n. 29), 254 (n. 39), 283–285, 286, 287, 371 (n. 253), 372 (n. 259)
11,182–185	158 (n. 16), 282 (n. 4)	10 f.	18 (n. 36)
13,18	159 (n. 23), 162 (n. 34)	10–37	282
13,19	183 (n. 1)	11	170 (n. 62), 294
14,5	143 (n. 32)	13	325 (n. 62)
14,5–7	143 (n. 32)	14	172 (n. 70), 294 (n. 46)
18	138 (n. 5)		
18,27 f.	158 (n. 17)		
18,27–30	183 (n. 1)		
18,114	188		
18,115 f.	188		
18,306	290 (n. 32)		
<i>Declamations</i>			
13,26	162 (n. 34)		
21,1,36	343 (n. 135)		
<i>Liber Pontificalis</i>			
1,279	128 (n. 27)		

15	148 (n. 60f.), 172 (n. 69.71), 294, 371 (n. 254), 402 (n. 76)	<i>Acts</i> 17	10, 26, 37, 174, 208, 218 (n. 80)
16	18 (n. 36)	17:8	208
19	7 (n. 25), 78, 127, 289, 372 (n. 258)	17:16 17:16–34	26 174 (n. 76), 200, 202–204
23	294		
24	380 (n. 3)	17:18	203
26	268, 380 (n. 3)	17:19f.	203
28	28 (n. 64), 79	17:21	176 (n. 87.89), 203
29	127, 130, 148 (n. 60), 267 (n. 36), 286 f., 288 (n. 20), 289, 294, 402 (n. 76)	17:22 17:22–31 17:23	26 1, 11 26, 204
29–33	170 (n. 63)	<i>1 Corinthians</i> 2:6	177
30	172 (n. 72), 288, 369 (n. 249), 371 (n. 256), 380 (n. 3), 408 (n. 90)	<i>Colossians</i> 2:8	202, 208
31	295		
32	173	Nonnus	
36	28 (n. 63), 172, 191 (n. 40), 264 (n. 23), 289 f., 291, 295	<i>Dionysiaca</i> 27, 63 f.	338 (n. 108)
37	292	Olympiodorus	
Maximus of Tyre		<i>Commentary on the First Alcibiades of Plato</i>	
4,8	313 (n. 10)		
8,5	313 (n. 11)	2	276 (n. 72)
26,8	313 (n. 12); 331 (n. 80)	Origen	
38,7	313 (n. 10)	<i>Contra Celsum</i> 3,29 f. 3,24 f.	174 (n. 77) 132
Menander Rhetor		Orosius	
<i>Imperial Oration</i> (Russell/Wilson)		<i>History against the Pagans</i> 7,34,2 f.	270 (n. 51)
82 f.	269		
New Testament		Pacatus	
<i>Matthew</i>		<i>Panegyric for Theodosius</i>	
7:7	210 (n. 44)	4,5	270 (n. 51)
10:8	135	11,6	270 (n. 51)
<i>Mark</i>		16,1	270 (n. 51), 271 (n. 56)
1:23–28	63 (n. 14)		
1:34	63 (n. 14)	Pausanias	
5:1–20	63 (n. 14)	1,3,1	62 (n. 9)
9:14–29	63 (n. 14)	1,3,4	129
<i>Luke</i>		1,18,6	53 (n. 79)
11:14	63 (n. 14)	1,18,6–9	43 (n. 48), 53
		1,18,7	54 (n. 81)

1,18,7f.	53 (n. 75)	483	236 (n. 61)
1,18,8	54 (n. 82)	522	236 (n. 61)
1,19,1	54 (n. 83)	526	236 (n. 61)
1,23,5	338 (n. 108)	527	233 (n. 42)
1,28,2	23 (n. 53)	529	236 (n. 56)
1,29,2	290 (n. 30)	534	70 (n. 37)
1,30,3	290 (n. 32)	544	230 (n. 15)
1,37,1	262 (n. 14)	566	228 (n. 3)
1,38,7	51 (n. 63)	567	228 (n. 3), 234 (n. 47)
2,27,3	126	571–574	70 (n. 38)
8,27,1	53 (n. 75)	578 f.	237 (n. 63)
10,34,5	51 (n. 63)	580	70 (n. 39)
		581	5 (n. 15)
Philo of Alexandria		586	236 (n. 61)
<i>De agricultura</i>		588	228 (n. 3), 234 (n. 47), 235
18	239 (n. 73)	591	228 (n. 3)
<i>De congressu eruditionis gratia</i>		604	237 (n. 64), 251 f. (n. 22)
88	239 (n. 73)		236 (n. 61)
121	239 (n. 73)	617	262 (n. 18)
		628	
Philostorgius		Photius	
7,1,18	140 (n. 14)	<i>Bibliotheca</i>	
16,2	127 (n. 21)	cod. 62	264 (n. 24)
		cod. 77,31–33	247 (n. 2)
Philostratus		Pindar	
<i>Imagines</i>		fr.46	191
1,15	158 (n. 15)	Plato	
<i>Vita Apollonii</i>		<i>Laches</i>	
1,7	233 (n. 41)	181b	197 (n. 67)
1,14	59	<i>Apology</i>	
4,10	63 (n. 15)	28e	197 (n. 67)
4,17	60	<i>Crito</i>	
4,17–22	163 (n. 38)	44b	407
4,18	60 f.	<i>Phaedo</i>	
4,19	26, 61 f., 69	69c	188 (n. 25)
4,20	62	<i>Symposium</i>	
4,21	63 f.	219e–221c	197 (n. 67)
4,22	65 f.	<i>Cratylus</i>	
4,27	65 (n. 25), 69	406d	337 (n. 106)
4,31–33	65 (n. 25)	406d–e	337
5,11–18	67	406d–407d	336
5,19	67	407a–d	315 (n. 18)
5,20,1	68 f.	407b	329, 336, 345 (n. 146)
6,3,5	26	407b–c	345
7,26–8,5	242 (n. 89)		
8,8–12	242 (n. 89)		
8,30	242 (n. 90 f.)		
<i>Vitae sophistarum</i>			
482	236 (n. 56)		

- Republic*
 327a 349 (n. 158)
 327a–328d 349 (n. 159)
 354a 349 (n. 158)
- Phaedrus*
 247c 305
- Parmenides*
 127a–b 349 (n. 162)
 130e 368
 138a 306, 307
 139b 308
- Sophist*
 245a 305
 256a 308
 265c 314 (n. 17)
- Timaeus*
 20e–21a 349 (n. 160), 357
 21e 363
 24b 318 (n. 33), 321
 24c 320, 364
 24d 16, 312, 318, 324, 326,
 332, 336, 345, 372
 (n. 262)
 26e 360
 26e–27a 349 (n. 160)
 34a 334 (n. 94)
 42b 355 (n. 186)
- Laws*
 7, 796b–c 341 f., 345, 346
 12, 947b–e 291 (n. 36)
- Pseudo-Plato
- Axiochus*
 364d 407
- Plotinus
 1,6,8 216 (n. 70)
 2,9,1 243 (n. 96)
 2,9,14 243
 6,5,7 313 (n. 8)
- Plutarch of Chaeronea
- Aristides*
 22, 332C–D 195 (n. 58)
 22, 332D 195
- Pericles*
 38, 173B–C 194 (n. 55)
- Themistocles*
 20, 121F–122B 195 (n. 58)
- Regum et imperatorum apophthegmata*
 186D 194 (n. 55)
- De laude ipsius*
 543C 194 (n. 55)
- De fraterno amore*
 18, 489B 360 (n. 208)
- De genio Socratis*
 580 244 (n. 103)
- Quaestiones convivales*
 9,1,1, 736D 281 (n. 1)
 9,6, 741B 360 (n. 208)
- Julius Pollux
- Onomasticon*
 1,14 240 (n. 82)
 1,96 231
 3,12 231
- Porphyrius
- In Timaeum* (Sodano)
 I fr.10 318 (n. 34)
 I fr.20 319 (n. 36)
 I fr.22 318 (n. 32), 319
 I fr.24. 318 (n. 34)
- De antro nympharum*
 32 314, 316
 32–35 405 (n. 82)
 33 405 (n. 82)
 34 316
 34 f. 354
 35 317 (n. 25), 355, 405
 (n. 82)
- De simulacris* (Smith)
 fr.359F 317
- Vita Plotini*
 15,1 281 (n. 1)
 20 233 (n. 38)
- Priscianus
- Encomium of Anastasius*
 10–15 274 (n. 65)

Proclus		I 692 f.	332 (n. 85), 363
<i>In Alcibiadem</i> (Creuzer)		II 768	343 (n. 133), 373 (n. 267)
7	351 (n. 169)	III 803,6–855,2	300 (n. 7)
10	348 (n. 156)	III 808	340 (n. 119)
18 f.	348 (n. 156)	III 829	340
108	351 (n. 169)	IV 851 f.	369 (n. 247)
198	343 (n. 133)	IV 941	340 (n. 118)
227	351 (n. 169)	V 1033,17	299 (n. 1)
236	351 (n. 169)	VI 1051,34–1064,17	301
244	413 (n. 100)	VI 1051,43–1061,20	300 (n. 5)
<i>In Cratylum</i> (Pasquali)		VI 1052,31–1053,35	302
53,21	343 (n. 133)	VI 1054,37–1055,26	302 (n. 12)
53,21 f.	335 (n. 99), 358 (n. 199)	VI 1057,5–1058,21	302
71,32 f.	344 (n. 138)	VI 1057,6	302
81,37 f.	28 (n. 64), 365 (n. 232)	VI 1058,2–6	302
81,38	335 (n. 100)	VI 1058,17	299 (n. 1), 301
103,65 f.	344 (n. 138)	VI 1058,20–22	303
105,54	343 (n. 133)	VI 1061,20	299 (n. 1), 302 (n. 12)
105,67 f.	344 (n. 138)	VI 1061,20–22	303
107,68	343 (n. 133)	VI 1061,28–1062,3	303 (n. 17)
112	34 (n. 7)	VI 1062,10–17	303 f.
168,92	343 (n. 133)	VI 1064,23–31	300 (n. 7)
170,93	343 (n. 133)	VI 1066,16–1067,13	309 (n. 30)
171,94	335	VI 1083,1–1088,2	304
171,94 f.	335 (n. 102)	VI 1084,8–1085,10	305
179,105	343 (n. 133)	VI 1085,11–1086,7	305 f.
179,106	336 (n. 104)	VI 1085,12–1086,9	304
184,111	337 (n. 106)	VI 1087,1–1087,10	306
185,111	343 (n. 133)	VI 1114,29	299 (n. 1)
185,111 f.	336	VI 1118,25	299 (n. 1)
185,112	337 (n. 106), 339 (n. 115)	VI 1140,4–1144,20	307 (n. 26)
185,113	337 f. (n. 107)	VI 1142,9	299 (n. 1)
<i>In Parmenidem</i> (Cousin)		VI 1142,9–15	307
I 618 f.	355 (n. 189)	VI 1142,9–1143,26	306
I 640	299 (n. 1)	VI 1142,15–18	307
I 640–646	349 (n. 164)	VI 1173,7	309
I 641,1	302 (n. 12)	VI 1174,3	309
I 643	349 (n. 164), 356 (n. 190,195)	VI 1174,18	299 (n. 1)
I 643 f.	361 (n. 210)	VI 1174,18–1175,22	308 f.
I 648	351 (n. 169)	VI 1217,11	299 (n. 1)
I 659–661	368 (n. 244)	VI 1226,22	299 (n. 1)
I 661–663	340 (n. 117)	VII 517,27	299 (n. 1)
I 663	368 (n. 244)	<i>In rem publicam</i> (Kroll)	
I 676	351 (n. 169)	I 5–7	348 (n. 156)
I 683	356 (n. 192 f.)	I 11	348 (n. 156)
I 685 f.	368 (n. 245)	I 17	354 (n. 183)
I 687	350 (n. 167), 361	I 17 f.	354
		I 17–19	368 (n. 243)
		I 18 f.	354 (n. 185)
		I 19	355

I 110	404 (n. 79)	I 134 f.	357 f.
I 110,22–111,27	392 (n. 48)	I 135	357
I 113	338	I 136	364 (n. 227)
I 113 f.	339 (n. 111)	I 136–145	363 (n. 220)
I 131,12–132,7	404 (n. 78)	I 138 f.	365 (n. 228)
I 133	339 (n. 113)	I 139 f.	363 (n. 220)
I 138	339	I 140	366 (n. 233)
I 152, 7–19	389 (n. 41)	I 140 f.	326
I 152,7–153,20	385 (n. 26)	I 145	28 (n. 64), 320 (n. 43), 363(n. 220), 365 (n. 231), 366 (n. 234)
I 177,4–179,32	382 (n. 12)	I 147	321 (n. 44)
I 180,1–192,3	382 (n. 12)	I 149–156	367 (n. 240)
I 192,8 f.	382 (n. 12)	I 153,28	299 (n. 1)
I 195,14–19	382 (n. 12)	I 156 f.	321
I 197,8–10	382 (n. 12)	I 159	319 (n. 36)
I 198,28–199,12	382 (n. 12)	I 160–165	363 (n. 220)
I 202,14–25	382 (n. 12)	I 161	365 (n. 229)
I 204,19 f	382 (n. 12)	I 162	366 (n. 235)
<i>In Timaeum</i> (Diehl)		I 163	366
I 1–14	348 (n. 156)	I 163 f.	366
I 1–204	334	I 164	320 (n. 41), 367 (n. 238)
I 3	348 (n. 157)	I 164,20	171 (n. 67)
I 8 f.	353 (n. 180)	I 165	318 (n. 32), 319, 320 (n. 39 f.42), 328 328 (n. 72)
I 9	349 (n. 161)	I 165 f.	326, 328
I 13 f.	348 (n. 157)	I 165–169	329, 336, 337
I 20,27	299 (n. 1)	I 166	330
I 26	349 (n. 161.163), 350 (n. 166), 351 (n. 168), 352, 353 (n. 180)	I 166 f.	368
I 26,13	33 (n. 3)	I 166–169	331 (n. 81)
I 51,13	299 (n. 1)	I 167	332
I 77	318 (n. 34)	I 168	332
I 77 f.	320 (n. 38), 327 (n. 67)	I 168 f.	401 (n. 72)
I 79	327 (n. 68)	I 168,24 f.	329, 333 (n. 87 f.), 363 (n. 217)
I 84	350, 353 (n. 181)	I 169	358 (n. 200), 360 (n. 206)
I 84,27	350 (n. 166)	I 171	367 (n. 242)
I 84,28	33 (n. 2)	I 171 f.	359 (n. 204)
I 84,20	33 (n. 3)	I 171–174	359 (n. 201.205)
I 84 f.	333 f., 349 (n. 163), 353 (n. 182)	I 172	360 (n. 207 f.)
I 85	346, 351 (n. 170), 352, 353 (n. 180), 357	I 173	396 (n. 58)
I 85,7	34 (n. 5)	I 173,9–15	367 (n. 241)
I 85,27	350 (n. 166)	I 173–190	318 (n. 34)
I 98	328 (n. 69), 363 (n. 221)	I 174	359 (n. 204)
I 99	364 (n. 222)	I 182 f.	331 (n. 78)
I 121	359 (n. 202)	I 185	360
I 128	364	I 197	404 (n. 78)
I 129	364 (n. 224)	1,212 f.	334 (n. 91 f.)
I 130–132	364 (n. 225)	I 204	
I 132	327 (n. 67)		

I 218,13	299 (n. 1)	VI 11,52	343 (n. 133), 346 (n. 149)
I 241,3	299 (n. 1)		
I 310,4	299 (n. 1)	VI 13,66	343 (n. 133)
I 315,3	299 (n. 1)	VI 13,66 f.	346 (n. 150)
I 322,18	299 (n. 1)	VI 15,72 f.	346 (n. 151)
I 327	334 (n. 92)	VI 19,91	326 (n. 64)
I 374,3	299 (n. 1)	VI 22,97 f.	346 (n. 152)
I 441,15	299 (n. 1)		
II 35,15	299 (n. 1)	<i>Elementatio theologica</i>	
II 95	334 (n. 95)	25–40	328 (n. 70)
II 96,7	299 (n. 1)	<i>Hymni</i>	
II 105,28	299 (n. 1)	1,18	385 (n. 24)
II 145	334 (n. 93)	1,20	389 (n. 39 f.)
II 218,20	299 (n. 1)	1,25	389 (n. 39)
II 254,1	299 (n. 1)	1,30	389 (n. 39)
II 273,25	299 (n. 1)	1,41	389 (n. 39)
II 284	334 (n. 96)	1,43 f.	411
III 35,25	299 (n. 1)	2,1	385 (n. 24)
III 108,6	299 (n. 1)	2,18	385 (n. 24)
III 131	343 (n. 133)	3,3	389 (n. 39)
III 154,23	299 (n. 1)	3,3–5	390 (n. 43)
III 174,14	299 (n. 1)	3,6	389 (n. 39)
III 203,33	299 (n. 1)	3,15	390 (n. 43)
III 236,31	299 (n. 1)	4,3	389 (n. 39)
III 241	334 (n. 97)	4,6	389 (n. 39)
III 247,26	299 (n. 1)	4,7	388 (n. 35), 392 (n. 48), 409 (n. 95)
III 278,9	299 (n. 1)	4,8	389 (n. 39)
III 346	332 (n. 85)	4,10	389 (n. 39)
III 346 f.	362 f. (n. 217)	4,10–12	390 (n. 43)
<i>Theologia platonica</i> (Saffrey/Westerink)		6,10	389 (n. 39)
I 1,6	232 (n. 30), 351 (n. 169)	7,1 f.	347, 409
I 5–7	341 (n. 123)	7,2	385 (n. 24)
I 7,31 f.	340 (n. 116)	7,8	347, 401
I 10,42	300 (n. 5.7)	7,9 f.	347
I 11	302 (n. 12)	7,11–15	347, 395, 408
I 11,50	308	7,13	408
II 2,68	308	7,14 f.	389 (n. 41)
III 24	362 (n. 213)	7,16 f.	317
V 3,16	341 (n. 125)	7,21–25	347
V 13,44	351 (n. 169)	7,21–30	171, 369 (n. 251), 396, 399, 406
V 19,71	351 (n. 169)	7,23	171, 367, 406, 408 (n. 93)
V 23,87	351 (n. 169)		
V 35,127–131	341 (n. 125)	7,23–30	347
V 35,128 f.	342, 343 (n. 130)	7,25	394 (n. 54), 395–397
V 35,130	342 (n. 128)	7,26 f.	400, 405
V 35,131	344 (n. 140)	7,28–30	400
VI 9,44	343 (n. 133)	7,29	389
VI 11,49 f.	345 (n. 143)	7,31–52	347
VI 11,51	345	7,32	389
		7,38	392

7,40	403	Strabo	
7,41	380 (n. 2), 386, 387, 388, 410	8,3,30	55 (n. 85)
7,42	380 (n. 2), 386, 387, 388 (n. 36), 389 (n. 39), 390, 402 (n. 74), 403 (n. 78)	<i>Suda</i> A 1641 A 1986 A 1988	236 (n. 62) 231 (n. 27) 231 (n. 27)
7,43–50	404 (n. 80)	A 2466	236 (n. 60)
7,46	389 (n. 39)	A 3215	231 (n. 28)
7,47	389 (n. 39), 393	A 3397	236 (n. 61)
7,48	402 f., 404 (n. 78), 406, 408	A 3419 A 3927	232 (n. 29) 231 (n. 27)
7,51	380 (n. 2), 386, 387, 388, 390, 403	Δ 202 Α1 354	231 (n. 27) 236 (n. 60)
7,51 f.	410	E 2404 Z 80	231 (n. 22) 231 (n. 27)
Quintilian		H 461	236 (n. 62)
2,3,1–3	232 (n. 32)	H 463 Θ 199	231 (n. 22) 231 (n. 27)
Romanus Melodus		I 52	231 (n. 27)
<i>Cantica</i>		I 433	241 (n. 83)
31	27 (n. 62)	I 434	241 (n. 84)
31,17,2 ²	221	I 520	236 (n. 60)
59,16	220 (n. 88)	I 653 I 706	231 (n. 27) 236 (n. 62)
Salutius		K 1711	231 (n. 27)
<i>De diis et mundo</i>		Λ 269	236 (n. 61)
14 f.	365 (n. 230)	Λ 776	236 (n. 62)
18,1	365 (n. 230)	M 198	231 (n. 27)
		M 214	236 (n. 61)
		M 1278	236 (n. 62)
Simplicius		M 1305	236 (n. 60)
<i>Commentary on Aristotle's Categories</i>		N 394	236 (n. 61)
1,15 Kalbfleisch	245 (n. 106)	Ξ 42	231 (n. 27)
<i>Commentary on Aristotle's Physics</i>		O 543	236 (n. 60)
533 Diels	351 (n. 169)	Π 184	236 (n. 60)
<i>Commentary on Aristotle's De anima</i>		Π 675	231 (n. 27)
203 Hayduck	351 (n. 169)	Π 1794	231 (n. 27)
		Π 1887	231 (n. 27)
		Π 2107	231 (n. 27)
Socrates Scholasticus		Π 2473	231 (n. 27)
3,1	183 (n. 1)	Π 3120	236 (n. 60)
4,26	180 (n. 110), 186	Σ 928	231 (n. 28)
		Σ 1114	236 (n. 60)
		Σ 1185	231 (n. 28), 236 (n. 60)
		Σ 1662	231 (n. 28), 300 (n. 4)
<i>Fragments</i>		Σ 1795	231 (n. 22)
fr. 24, 8 Diehl	203 (n. 18)	Σ 1798	231 (n. 22)
		Σ 1801	231 (n. 22)
Sozomenus		Y 166	236 (n. 60)
5,2,15	183 (n. 1)		
6,17,1	180 (n. 110), 186		

Suetonius		<i>Ad nationes</i>	
<i>Tiberius</i>		1,10,41	210 (n. 46)
15.1	273 (n. 63)	<i>De cultu feminarum</i>	
		2,12,2	201 (n. 12)
Syncellus (Mosshammer)		<i>De praescriptione haereticorum</i>	
466	126 (n. 17)	1–14	207
467	126 (n. 17)	2,5–8	206 (n. 31)
		7,2	208
Synesius		7,6	208 (n. 36)
<i>Epistulae</i>		7,7	208
41	265 (n. 29)	7,8	208
56 [54]	165 f., 185 (n. 6), 253 (n. 28)	7,9	38 (n. 23), 205
113	265 (n. 29)	7,10	207 (n. 36)
136	22, 23, 165, 166 (n. 47), 185 (n. 6), 253 (n. 28), 254 (n. 38), 377	7,11	207 (n. 36)
		8–12	208 (n. 36)
		8,3	210 (n. 44)
		16	207 (n. 35)
<i>De providentia</i>		20,4–9	207 (n. 33)
18	265 (n. 31)	20,9	209 (n. 42)
		21,4 f.	207 (n. 33)
<i>Catastases</i>		21,7	207 (n. 33)
2,5,303a	265 (n. 29)	22,3–26.27–36	207 (n. 33)
		28,2	207 (n. 33)
		38,2	209 (n. 43)
Syrianus		43,5	207 (n. 33)
<i>In Aristotelis metaphysica (Kroll)</i>		Themistius	
38,38	300 (n. 6)	16,205a	270 (n. 54)
53	351 (n. 169)	19,229c	270 f.
122	351 (n. 169)	34,7	271
195	351 (n. 169)	Thucydides	
<i>In Parmenidem (Wear)</i>		1,77,1	203 (n. 21)
fr. 3a	304–306	2,34–46	156 (n. 5)
fr. 6	306–308	2,40,2	176 (n. 88)
fr. 7	308–310	2,41,1	156 (n. 6), 159 (n. 25), 211
Tatian		2,47–58	129
1,1 f.	205	<i>Tragicorum Graecorum Fragmenta</i>	
35,2	174 (n. 77), 205	IV test. 69	124 (n. 6)
Tertullian		Victorinus of Poetovio	
<i>Adversus Marcionem</i>		<i>In Apocalypsim</i>	
1,9,2	208 (n. 40)	8, 2	201 (n. 12)
3,13,10	201 (n. 12)	<i>Vita Aristotelis (Westermann)</i>	
<i>Apologeticum</i>		399	291 (n. 29)
17,6	210 (n. 47)		
46,18	206, 209		
47,2	210 (n. 46)		

Xenophon		Zonaras	
<i>Agesilaus</i>		<i>Annales</i>	
1,1	197 (n. 66)	13,12	129 (n. 32)
<i>Hellenica</i>		Zosimus	
7,1,32	197 (n. 66)	<i>Historia nova</i>	
Zacharias Scholasticus		4,3,2 f.	145 (n. 40)
<i>Ammonius</i>		4,18	36 (n. 11), 138 (n. 5), 148 (n. 59)
361–369	251 (n. 18)	5,5	127 (n. 21)
<i>Life of Severus</i>		5,5,2	145 (n. 42)
23	251 (n. 20)	5,5,8	293 (n. 41)
		5,6,1–5	293 (n. 41)

Inscriptions and Papyri (selection)

<i>Inscriptiones Graecae (IG)</i>		II/III ² 13284	20 (n. 47)
II ² 1078 f.	51 (n. 65)	II/III ² 13285	147 (n. 54)
II ² 1099	231 (n. 23)	II/III ² 13287	148 (n. 58), 352 (n. 171)
II ² 1100	42 (n. 45)	II/III ² 13326	146 (n. 50)
II ² , 1950	77	II/III ² 13352	147 (n. 50)
II ² 2342	262	II/III ² 13373	147 (n. 50)
II ² 2958	49	II/III ² 13389	146 (n. 50)
II ² 3055	89 (n. 21)	II/III ² 13394	145 (n. 41)
II ² 3470	235 (n. 54)	II/III ² 13426	147 (n. 50)
II ² 3546	262 (n. 16)	II/III ² 13440	147 (n. 50)
II ² 3571	231 (n. 23), 232 (n. 36)	II/III ² 13443	146 (n. 50)
II ² 3679	261 (n. 11)	II/III ² 13444	146 (n. 50)
II ² 3688	262 (n. 16)	II/III ² 13445	146 (n. 50)
II ² 3793	230 (n. 10.20)	II/III ² 13446	147 (n. 50)
II ² 3801	231 (n. 23)	II/III ² 13481	147 (n. 50)
II ² 3803	232 (n. 33)	II/III ² 13492	146 (n. 50)
II ² 3813	234 (n. 47)	II/III ² 13493	147 (n. 50)
II ² 3814	262	II/III ² 13504	147 (n. 50)
II ² 3819	235 (n. 54)	II/III ² 13522	146 (n. 50)
II ² 4008	90–93	II/III ² 13529	146 (n. 50)
II ² 4510	124 (n. 6)	II/III ² 13530	147 (n. 50)
II ² 4771	78 (n. 35)	II/III ² 13531	146 f. (n. 50)
II ² 4960	124 (n. 5)	IV 1475	142 (n. 27)
II ² 11551	231 (n. 23)	IV 666	143 (n. 32)
II ² 13162	231 (n. 23)	IV ² 1, 404	142 (n. 27)
II/III ² 13251	143 (n. 32)	IV ² 1, 430	142 (n. 27)
II/III ² 13252	143 (n. 32)	IV ² 1, 434	142 (n. 30)
II/III ² 13252 f.	143 (n. 32), 145 (n. 42)	IV ² 1, 438	142 (n. 27)
II/III ² 13278	143 (n. 32)	IV ² 1, 451	142 (n. 27)
II/III ² 13281	148 (n. 58), 351 (n. 171)	IV ² 1, 491	142 (n. 27)
II/III ² 13283	351 (n. 171)	IV ² 1, 495 f.	142 (n. 27)

IV ² 1, 556	142 (n. 27)	<i>IDidyma</i>	
IV II/III 1825	150 (n. 72)	310	232 (n. 36)
IV2 III 1296–1299	147 (n. 50)	504,4,20	142 (n. 27)
IV2 III 1416	147 (n. 50)		
IV2 III 1526	147 (n. 50)	<i>IEleusis</i>	
IV2 III 1544–1547	147 (n. 50)	290	49 (n. 58)
V 1, 455	143 (n. 32)	448	49
VII 235	125 (n. 12)	453	51 (n. 60)
VII 582–584	150 (n. 71)	638	45 (n. 54), 51 (n. 65)
VII 3423	232 (n. 33)		
XII 1,128	232 (n. 34)	<i>IEphesus</i>	
XII 6,2,1265	149 (n. 64)	317	150 (n. 68)
XII 39	230 (n. 19)	453	150 (n. 68)
XII 40	232 (n. 36)	997	235 (n. 54)
<i>Inscriptiones Graecae Urbis Romae</i>		1013	235 (n. 54)
2,361	232 (n. 34)	1301	150 (n. 68)
2,371	232 (n. 36)	1305	150 (n. 68)
2,675	230 (n. 18)	1308	150 (n. 68)
2,707	230	1310	150 (n. 68)
		1320	150 (n. 68)
<i>Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)</i>		1548	237 (n. 64)
I ² 755	49 (n. 58)	2044	150 (n. 68)
III 549	42 (n. 46)	3901	232 (n. 33)
VI 1778–1780	77 (n. 33)	4340	232 (n. 33)
VI 1799 f.	143 (n. 32)		
<i>Supplementum Epigraphicum Graecum (SEG)</i>		<i>INapoli</i>	
11,1199	141 (n. 21)	2,119	232 (n. 35)
15,108	42 (n. 45)	<i>IPrusa</i>	
23,115	230	18	232 (n. 36)
23,116	231 (n. 23)	<i>ISmyrna</i>	
23,117	230 (n. 20)	648	232 (n. 33)
26,125	231 (n. 22)		
26,260	232 (n. 33)	<i>Fouilles de Delphes</i>	
26,1138	232 (n. 37)	3,2,116	232 (n. 33)
28,225	232 (n. 36)	3,4,91	232 (n. 33)
30,93	235 (n. 54)	3,4,94	232 (n. 33)
31,174	232 (n. 36)	3,4,269	140 (n. 12)
39,449	150 (n. 71)	3,4,331	140 (n. 12)
39,1243 f.	230 (n. 11)		
43,24	231 (n. 22 f.)	<i>Tituli Asiae Minoris (TAM)</i>	
<i>ICret.</i> 4,465,461	149 (n. 68)	2,280	235 (n. 54)
<i>IDelos</i>		3,1,882	232 (n. 33)
1801	230 (n. 10.20)	5,2,1406	235 (n. 54)

<i>Oxyrhynchus Papyri</i>		2190	230, 232
724	237 (n. 64)	2988	237 (n. 64)
930	231 (n. 20)	3808	231 (n. 20)
2035	231 (n. 20)		

Index of Names

- Achilles 67, 127, 148, 313, 338 f., 386, 387
(n. 30), 389 (n. 40), 396 (n. 60), 398, 400,
407 f., 410 (n. 95)
- Adrasteia 345 (n. 141)
- Aedesius 13, 18 (n. 34), 187, 234, 238 f.,
245
- Aelius Aristides 4–6, 26, 51 (n. 63), 132,
136, 165, 318, 322 f., 343, 359, 362
- Aeneas (hero) 202, 387
- Aeneas of Gaza 10, 28, 167–169
- Aesop 163
- Agamemnon 313, 398
- Agesilaus 196 f.
- Agrippa 40, 97, 119
- Aeacus 266
- Ajax 266 f.
- Alaric 19, 52, 83, 92, 104, 117, 127, 141,
293 (n. 41)
- Albinus 305
- Alcinous (Odyssey) 379, 393 n. 53, 397, 401
- Alexander of Aphrodisias 351 (n. 169), 245
(n. 106)
- Alexander Peloplaton 70
- Alexander the Great 194, 196, 197 (n. 67),
261 f., 264
- Ambrose 216
- Amelius 301 f., 306
- Ammon 275
- Ammonius of Alexandria 254 (n. 40), 256
- Ammonius of Athens 281 (n. 1)
- Amphiarus 125
- Amynon (hero) 288
- Anastasius (emperor) 14, 269, 272–274
- Anaxagoras 194
- Anicia Juliana 260
- Antiochus IV Epiphanes 43
- Antiochus (governor of Achaia) 145
- Antisthenes 218
- Aphrodite 78, 81, 139, 149, 311, 326, 335
(n. 100), 375, 387
- Appius Claudius Pulcher 49
- Apollo 129, 140 f., 148, 317, 319, 322 f., 373,
387, 393 (n. 53), 400 (n. 69), 410 (n. 95)
– A. Alexikakos 129
– A. Delphinios 44, 54
– A. Hypataios 142 (n. 27)
– A. Maleatas 142
- Apollodorus 400
- Apollonius of Tyana 4, 26, 59–70, 233, 236
(n. 60), 241–244
- Apsines 234 f., 239
- Apuleius 313–315, 317, 339 (n. 110)
- Arcadius 270–272
- Archias 79, 266, 287 (n. 17), 373
- Archidamus 196 f.
- Ares (see also: Mars) 39 f., 327, 332, 337
(n. 106), 341, 346, 379 (n. 1),
- Ariadne (empress) 273
- Aristides the Just (5th cent. BC) 195–197
- Aristides of Athens (Christian apologist)
150
- Aristippus 218
- Aristocles of Rhodes 351 f.
- Aristotle 22, 165, 187 f., 236 (n. 60), 238
(n. 69), 290 (n. 29), 299 f., 351 (n. 169)
- Artemidorus 315
- Artemis 3, 33–35, 50 f., 56, 311, 317, 335 f.,
341, 343, 345 f., 354 f.,
– A. Agraia 142 (n. 27)
– A. Brauronia 56, 121
– A. Cynthia 34 (n. 4), 142 (n. 27)
– A. Limneatis 142 (n. 27)
– A. Mounychia 142 (n. 27)
– A. Orthia 142 (n. 27)
– A. Propylaia 51
– A. Tauropolos 142 (n. 27)
– A. as Bendis 34 (n. 4), 354 f.
- Artemisia I of Caria 64
- Asclepiodotus of Aphrodisias 254 (n. 40),
255
- Asclepius 8 f., 60, 78–81, 109, 123–136,
138, 141 f., 148 (n. 60), 170, 288 f., 299,
319 f., 402 (n. 76)
– A. Leontouchos 127
- Asclepigeneia the Elder 79
- Asclepigeneia the Younger 79, 266 f.,
287 f., 402 (n. 76)
- Athena 3, 5 (n. 14), 7 f., 11, 15–17, 20 f.,
23 f., 26, 28–30, 33–35, 56, 60, 65, 82,
90 f., 104 f., 117, 127, 148, 170–172, 188–

- 191, 195 f., 285–289, 292–294, 311–378, 380, 387, 391–393, 395–409, 413
- A. as *phronesis* see *phronesis* in General Index
 - A. Chalcioecus 144
 - A. Hygieia 337 f., 369
 - A. Ince 82
 - A. Itonia 407
 - A. Nike 84 (n. 8), 85 f., 88, 94, 97, 110, 115, 117, 119, 337 f., 369
 - A. Oxyderka 142 (n. 27)
 - A. Pallenis 40 (n. 34)
 - A. Parthenos 20, 148, 189 (n. 32), 369 (n. 248 f.)
 - A. Polias 24, 142 (n. 27), 373
 - A. Promachos 20, 23, 338 (n. 108), 369
 - A. Pronoia 322 f.
 - A. Soteira 373
 - A. Velletri 82
- Athenagoras 150, 205 (n. 26)
 Athenais see: Eudocia
 Augustine 12, 200 f., 215–219, 222 f.
 Augustus 3 f., 37, 39–41, 117
- Basilius of Caesarea 24, 212–215, 353 (n. 178)
 Basilius of Patras 260
 Bendis 34, 349, 354 f.
 Boreas 64
 Bradua (son of Herodes Atticus) 236
- Caeneus (mythical Lapith) 266
 Caesar 41, 196 (n. 63), 274
 Callimachus 262 (n. 16), 380
 Casiane 261
 Cassius Dio 37 (n. 19), 43 (n. 51), 55, 241
 Cecrops 6 (n. 23), 24, 90, 92, 171, 211 (n. 51), 266 f., 400, 414
 Ceres (see also: Demeter) 49
 Chaeremon 318
 Chione (Athenian lamp producer) 79 f.
 Chnoub 275
 Christodorus of Coptus 273
 Chrysanthius of Sardes 13, 238 f., 245, 248, 252
 Chrysippus 166 (n. 47), 231 (n. 27), 315, 318
 Cimon 196 f., 262 (n. 16)
 Circe 335, 408
 Claudius II Gothicus 230 (n. 20), 269
 Claudius Herodianus 235
 Cleanthes 381
- Conon 261
 Constans 19
 Constantine I 140, 144, 146, 185, 191–192, 196 (n. 63), 249, 260 (n. 7), 263 f., 267 (n. 39), 269
 Constantine VII Porphyrogenitus 273 (n. 62)
 Constantius II 11, 19, 144, 183, 185–187, 194–196
 Core (see also: Persephone) 3, 33–35, 50, 138, 143, 330 f., 335–337, 341, 343, 345, 370, 375, 378
 Cornutus 315, 318, 322
 Cosmas (and Damian) 9, 127 f., 131, 133, 136
 Critias 268, 325, 334, 356 f., 360, 362, 370
 Cronus 344
 Cybele (see also: Mother of the Gods, Rhea) 82
- Damascius 15–18, 149, 169 (n. 57), 241, 248 (n. 8), 254 f., 266–268, 293 (n. 41), 295, 299 f., 373–378, 404 (n. 78)
 Damian see: Cosmas
 Demeter 34 (n. 4), 35, 50, 56, 77, 138, 143, 343
 Demetrius (Cynic) 67
 Demetrius of Thessaloniki 152
 Demosthenes 158 (n. 17), 159, 343 (n. 135)
 Deucalion 3, 22, 54
 Dexippus (Publ. Herenn. D.) 8, 90, 92 f., 138 (n. 5), 260 (n. 8)
 Diocletian 126 (n. 17), 128, 237 (n. 64), 249
 Diodorus Siculus 275
 Diomedes 386, 392 (n. 48), 409 (n. 95)
 Dionysus 65 f., 81, 85, 99, 123, 158, 287 (n. 17), 289, 332, 334, 340, 343 (n. 133), 347, 353 (n. 178), 389 (n. 41), 395, 408 f., 413
 Ps.-Dionysius Areopagita 1, 26 f., 29
 Dionysius of Corinth 144 (n. 38)
 Dionysius of Halicarnassus 259 (n. 4)
 Domitian 59, 242
- Epicurus 218
 Erechtheus 266
 Eros 333, 343, 375
 Eudocia 79, 147, 293
 Eunapius 10, 12 f., 18–20, 157, 159–162, 164 f., 169, 173 (n. 75), 174 f., 228 f.,

- 231 f., 234–240, 243–246, 247–249,
 252–255, 257
 Eurycleia 405 f.
 Eurymedon 401 (n. 71)
 Eurysthenes 265
 Eusebia (wife of Constantius II) 183, 185,
 194
 Eusebius of Caesarea 12, 177, 200, 211,
 243 (n. 97)
 Eusebius of Myndus 245
 Eustathius of Sebaste 177

 Fabia Aconia Paulina 77
 Pope Felix IV 128
 Flavius Felicianus 140

 Galba 60
 Galen 133, 135 f.
 Gallus 183, 184 (n. 5)
 George of Pisidia 221 (n. 93)
 George of Alexandria 29
 George of Gortyna 149 (n. 68)
 George Syncellus 126 (n. 17)
 Gorgias 157
 Gratian 271
 Gregory of Nazianzus 10, 12, 18 f., 24, 27,
 173–180, 186, 211–215, 223, 236 (n. 61)
 Gregory of Nyssa 174, 178
 Pope Gregory the Great 10, 128

 Hadrian 3 f., 7, 21–23, 41–58, 70, 150, 270
 (n. 51), 271, 312, 352
 Hecate 143, 317, 335, 345, 385 (n. 25), 413
 Hector 387
 Hegias 14, 22, 79, 267, 293 (n. 41)
 Helios 189 f., 275, 322–324, 377, 411
 Hephaistos (god) 274–276, 372 f., 334, 335,
 337 (n. 106), 340, 347, 413
 Hephaistos (prefect of Alexandria) 274–276
 Hera 41, 44, 52 f., 141, 142 (n. 27), 143,
 339, 343 (n. 133)
 Heracles 59, 266, 272
 Heraclitus (grammarian) 315, 318
 Herculius (prefect) 20 (n. 47), 145
 Herodes Atticus 5 (n. 15), 44, 70, 76 f., 85,
 94 f., 131 (n. 41), 228 (n. 3), 230, 236 f.,
 261
 Hermes 28, 161 f., 190, 319, 335 (n. 100),
 343 (n. 132 f.)
 Hermias 15, 40, 327 (n. 67), 332, 343, 348
 (n. 156), 364, 372 f., 376
 Hesiod 311

 Hestia 341, 346
 Hierocles 15
 Hieronymus 38, 208
 Himerius 10, 14, 19 f., 24 f., 157–165,
 181 f., 186 f., 263, 282, 352, 357, 359
 Hipponicus 159
 Homer 17, 123, 174, 311, 314, 316, 331 f.,
 338 f., 347, 368, 382 (n. 12), 384, 388 f.,
 395, 409–411
 Honoratiane Polycharmis 261
 Honoratianus Polycharmos 261
 Honorius 272, 295 (n. 49)
 Hygieia 123
 – Athena Hygieia *see*: Athena
 Hyginus (bishop of Rome) 150
 Hypatia 166, 236 (n. 60), 248, 254

 Iamblichus 16, 187, 237 (n. 65), 238,
 241, 243–245, 254, 300–302, 304–307,
 309 f., 312, 319–322, 324–330, 335, 348
 (n. 156), 363–367, 371, 373, 376 f.
 Illus (king of Troy) 269
 Illus 266
 Ioannes Lydus 274–276
 Irenaeus of Lyon 206 (n. 30)
 Iris 398 f.
 Isis 7–9, 77–79, 133 (n. 52)
 Isocrates 157 f., 165, 196, 231 (n. 27)
 Isthmonika of Pellene 126

 Jesus 63, 131–133, 135, 201 (n. 10), 206
 (n. 30), 207, 288
 Julian the Theurgist 240 f., 243
 Julian (emperor) 10–13, 15 (n. 30), 16–19,
 22 f., 28, 41, 104, 127, 129 f., 140, 144,
 158 f., 162, 169, 178 (n. 99), 183–198,
 215, 239 (n. 73), 241, 245, 250, 252, 257,
 285 (n. 13), 312, 321–325, 330, 376 f.,
 381, 395
 Julianus of Athens (rhetorician) 234 f.,
 239–241
 Julius Pollux 231, 240
 Justinian 8, 83, 106, 109 f., 117, 127 f., 151,
 221, 272, 274, 276

 Lachares (rhetorician) 18 (n. 36), 254,
 294
 Leontius (father of Eudocia) 79
 St Leonides 80, 152
 Leonidas 265
 Libanius 10, 144, 157–159, 162 f., 165,
 167, 169, 174 f., 184, 212, 215, 229,

- 234, 236, 239, 249 f., 252–254, 282, 287
(n. 18), 297 (n. 56), 343, 402 (n. 73)
- Licinius 264
- Longinus 17, 19, 237 f., 262, 281 (n. 1),
301 (n. 8)
- Lucian 67, 233, 241–243
- Lusius Quietus 270
- Lycurgus 196 f., 338 (n. 108)
- Lycan 266
- Lysias 157
- Lysicles 90, 92
- Macrina the Younger 178
- Macrobius 319, 324
- Magnus Maximus 271
- Marcus Antonius 39, 41
- Marcus Aurelius 41, 51, 57, 150, 228 (n. 3),
235, 236 (n. 61), 241, 262
- Marcus Cossutius Kerdon 43 (n. 49)
- Marinus of Neapolis 7 (n. 25), 10 f., 14–16,
18, 20, 23 f., 26–28, 127, 130, 168–173,
231 (n. 27), 253 f., 267 f., 281–297,
299, 312, 326 (n. 62), 343 (n. 132), 369
(n. 249), 371 f., 376–378, 380, 402, 403
(n. 78)
- Mars (see also: Ares) 3, 39 f.
- Mary 12, 25, 30, 148, 219–221
- Maximus of Ephesus 187, 243 (n. 97),
244 f.
- Maximus of Tyre 313, 315, 316 (n. 24),
317, 331
- Melampus 284 (n. 8)
- Mentor 339, 402 f.
- Mesomedes 381
- Metis 332
- Metrophanes (rhetorician) 254
- Michael Choniates 111, 117 f.
- Miltiades 14, 22, 79, 262 (n. 16), 266 f.
- Minucianus 263
- Mnesicles 95
- Moses 196 f., 211 (n. 51), 217
- Mother of the Gods (see also: Cybele; Rhea)
190 f., 322
- Musaeus 319
- Musonius Rufus 67, 236 (n. 60), 239
(n. 78), 263 (n. 23)
- Nero 60, 65 (n. 25 f.), 67, 77
- Nestor 266, 393, 402–404, 406
- Nestorius 52, 148
- Nicagoras I/II 260 (n. 8), 262 f., 277
- Nicias 8, 23, 89, 91, 94 f.
- Nicolaus (rhetorician) 18 (n. 36), 170, 236
(n. 61), 283 (n. 8), 284
- Numenius 316, 318
- Octavian see: Augustus
- Odysseus 17, 158–160, 313, 316 f., 355,
379 f., 383, 387–394, 396 f., 399–401,
403–406, 408, 410
- Olympiodorus of Alexandria 256, 268
(n. 43), 275 f.
- Oreibasius 236 (n. 60)
- Oreithya 64
- Orestes 180
- Orpheus 63, 311, 339, 341 f., 433 (n. 138),
354 f., 358
- Origen 132, 216, 318
- Oxyly (hero) 260
- Palaemon 143
- Pamprepius 254, 266, 268
- Panocrates 81
- Paris 387
- Patroclus 385 (n. 26), 389 (n. 41), 393, 396
(n. 60), 400
- Paul 1 f., 11, 26 f., 37, 61 (n. 6), 174–178,
200, 202–205, 207–210, 217, 221 f.
- Pausanias 3 f., 14, 22–24, 42–44, 51 (n. 63),
52–58, 126, 129, 262, 290 (n. 30)
- Peisistratus 43, 55, 402
- Peleus 407
- Pelops 260, 266
- Penelope 396 f., 405 f., 410
- Peregrinus Proteus 242 f.
- Pericles 22, 87, 126, 156, 159, 193 (n. 49),
194, 196, 197 (n. 66), 261 f., 287
- Persephone (see also: Core) 33–35, 56,
335 f., 345
- Peter of Aragon 118
- Phidias 23, 55, 368, 369 (n. 248)
- Philagrus of Cilicia 70
- Philostratus 4, 22, 23, 26 f., 59–70, 163,
228 (n. 3), 229–231, 233, 236 f., 241–244,
251 f., 262
- Phoinix 407 f.
- Photius 25, 247, 264
- Plato 14–16, 22, 26–28, 33, 36, 52, 56,
58, 79, 81, 158 (n. 17), 165, 167, 170,
174, 188, 191, 196 f., 218, 231 (n. 27 f.),
233, 236 (n. 60, 62), 262, 266–268, 276,
281, 290, 303, 305 f., 308, 312, 315 f.,
327–329, 332 f., 336–338, 340–342, 345,
348, 350–352, 354–356, 358–360, 362

- (n. 216), 365, 367–371, 373, 376, 382
(n. 12), 384
- Plotinus 216 (n. 70), 238, 243, 301 (n. 8),
302 (n. 11), 313, 316 (n. 24), 339
(n. 110)
- Plutarch of Chaeronea 14, 195, 260 (n. 8),
262 f., 360 (n. 208), 387 (n. 32)
- Plutarch (Neoplatonist) 2, 7 f., 13, 15,
18, 23, 79, 81, 231 (n. 27), 236 (n. 61),
254–257, 266 f., 281, 287 (n. 17), 289,
299–303, 311, 351 (n. 171), 377
- Plutarch (*sophistes*) 351 (n. 171)
- Plutarche 79, 287 (n. 17)
- Polemo of Laodicea 70, 233 (n. 39), 237
- Polles 284 (n. 8)
- Pompeius Magnus 269, 272–274, 277
- Porphyry 16 f., 19, 23, 237 f., 241, 244
(n. 101), 262, 281 (n. 1), 301 f., 306 f.,
309 f., 313–321, 323–325, 328, 333, 344,
351 (n. 169), 354 f., 370, 376 f., 402,
405 f., 409
- Poseidon 5, 24, 142 (n. 27), 143, 171, 327,
339, 347, 359 f., 367, 379, 390, 395–401,
403, 406, 414
- Poseidonius 231 (n. 27)
- Praxagoras (Aelius) 261, 264, 277
- Praxagoras of Athens 264 f.
- Priscianus 273 f.
- Priscus 157 (n. 9), 187 f., 234, 254
- Proclus of Naucratis 237, 252 (n. 22)
- Proclus (Neoplatonist) 2–5, 7 f., 10 f.,
15–18, 21–23, 26–29, 33 f., 36, 52,
56–58, 60 (n. 1), 73, 78–80, 127, 132
(n. 48), 147, 151 (n. 79), 168–173, 231
(n. 27 f.), 232, 236 (n. 61), 241, 254–
257, 264 (n. 23), 266–268, 281–297,
299–310, 311 f., 317–322, 324–378,
379–414
- Procopius (historian) 106, 259, 274, 276
- Prohaeresius 12, 18 f., 157, 160 f., 176
(n. 86), 186–188, 228 (n. 3), 229, 234 f.,
250, 253 f.
- Protesilaus 407 f.
- Pylades 180
- Quadratus (Christian apologist) 150
- Quirinus 322
- Regilla (wife of Herodes Atticus) 76 f.
- Roma (as goddess) 3, 37, 39 f., 55
- Rufinus (Athenian aristocrat) 255
- Rufinus (son of Himerius) 263
- Sallustius 194, 365
- Secundus (sophist) 230
- Selene 189, 323, 343
- Semele 408, 413
- Sergius (patriarch) 221
- Sextus (nephew of Plutarch of Chaeronea)
262 f.
- Socrates 1 f., 15, 22, 129, 159, 168, 189,
196 f., 204 (n. 22), 244 (n. 103), 276, 281,
284–286, 296 (n. 51), 313, 329, 337, 349,
355, 357, 360 f., 407 f.
- Socrates (church historian) 180
- Solomon 23, 196 (n. 64), 208
- Solon 14, 22, 196, 268
- Sophocles 124, 287 (n. 17), 288, 315
(n. 19)
- Sophronius of Jerusalem 133
- Soteria (Athenian lamp producer) 79 f.
- Sozomenus 180
- Strategius Musonianus 144
- Sulla 41, 290
- Superianus (rhetorician) 253 f.
- Synesius of Cyrene 10, 18, 22 f., 165–169,
172, 184, 253 f., 265, 277, 381
- Syrianus 12, 15 f., 18, 23, 172, 231 (n. 28),
254, 256, 282, 287 (n. 17), 289, 291 f.,
294, 299–310, 311, 325 (n. 62), 327 f.,
339, 349, 351 (n. 169), 353, 355 f., 362,
364, 370, 372, 385 (n. 26)
- Tatian 12, 174, 200, 204 f.
- Telamon 266 f.
- Telemachus (hero) 391 (n. 47), 402 f., 406
(n. 85)
- Telemachus (founder of Asclepius cult on
Acropolis) 123 f., 128
- Tertullian 12, 23, 38, 200, 204–210, 217,
222 f.
- Thales 196 f., 231 (n. 27)
- Theagenes of Athens 14, 27, 79, 255,
265–268, 287 (n. 17), 373 (n. 265)
- Theagenes of Rhegium 315
- Themistocles 24 f., 126, 195 f., 262, 359
- Themistius 184, 196 (n. 62), 248, 254,
270 f.
- Theodore of Asine 302
- Theodosius I 14, 130, 269–272, 295 (n. 49),
352 (n. 171)
- Theodosius II 36 (n. 10), 141
- Theodotus 228 (n. 3), 234 (n. 47)
- Theseus 3, 22, 24, 43, 46, 54 f., 118, 158
(n. 15)

- Thucydides 129, 156, 165, 174
 Tigellinus 59 f.
 Trajan 269–272
 Tyconius 216

 Valens 140 (n. 13), 249 f., 271 (n. 57)
 Valentinian I 140 (n. 13), 145, 249 f., 260
 (n. 7)
 Valentinian III 295 (n. 49)
 Valerian 84, 88, 93, 284
 Vespasian 59
 Vesta (see also: Hestia) 39, 76 f.
 Vettius Agorius Praetextatus 7, 77, 144

 Xenocrates 231 (n. 27)
 Xenophon 197 (n. 66)
 Xerxes 24 f., 64, 195, 359

 Zacharias Scholasticus 152, 251, 256
 (n. 49)
 Zeno of Citium 166, 231 (n. 27), 238
 Zeno of Elea 356, 361 f., 368
 Zeno (emperor) 266, 273 f.
 Zeus 55, 131, 141, 190, 195, 314 f., 322–
 324, 326, 328, 332, 334, 337, 339 f., 354,
 368, 372, 374 f., 380, 385, 387 (n. 30),
 391, 393 (n. 53), 395, 396 (n. 60), 398 f.,
 408–410, 413
 – Z. Eleutherios 51
 – Z. Meilichios 81 f.
 – Z. Olympios 42 f., 53–55
 – Z. Panhellenios 41, 44, 52 f.
 – Z. Philios 81
 Zosimus 20, 145, 148, 264, 293 (n. 41)

General Index

- Academy (see also: Neoplatonic school of Athens) 15, 22 f., 33 (n. 1), 81, 151 (n. 79), 166–170, 172 f., 205, 208, 221, 232 f., 266–268, 289 f., 296, 379, 384 (n. 20), 402 (n. 76), 411
- Achaia 137, 141 (n. 21), 142, 144–146, 149–151
- Acropolis (Athens) 3 f., 5 (n. 14), 7–9, 11, 15, 18, 20–26, 29, 37, 39–41, 45–49, 51, 55–58, 60, 65, 73, 75, 78, 83–121, 123 f., 127, 158, 167–169, 171, 189, 191, 281–297, 311, 322, 338, 347, 352, 357, 359 f., 369, 395, 400, 405, 414
- Acrocorinth 138
- addressee (see also: reader) 20, 177 f., 185 f., 194, 196, 199 f., 204, 206 f., 210, 212 (n. 55), 222 f., 294, 296, 317, 322 f., 333, 370, 380, 383–385, 389, 395, 399, 409, 411
- Aegae 129 (n. 32), 142 (n. 27)
- Aegean Islands 79, 139 (n. 9), 150
- Aegina 125 (n. 13), 143
- aisthesis / aesthetic 3, 33, 36, 52, 57 f., 73, 117, 272
- aesthetic geography (*Wahrnehmungsgeographie*) 296
 - aesthetics of religion 36
- Agora (Athens)
- Athenian Agora 3, 23, 35, 39 f., 42 f., 45, 47 f., 51 (n. 60), 53, 73, 89, 95, 116 f., 126, 191, 203, 261
 - Roman Agora / Agora of Augustus 42, 53, 117, 140 (n. 13)
- Alexandria 13, 15, 18, 59, 130, 133 (n. 52), 167, 169 f., 175, 184, 231 f., 250–252, 254–256, 266, 275 f., 281 f., 285 (n. 14), 402 (n. 76)
- Museion 227 (n. 1), 228
 - philosophical schools 168 f., 250
 - Serapeion 130
- allegory / allegorisation 16, 28, 196, 202, 313 f., 316 (n. 24), 317–319, 340, 363, 368, 371, 376 f., 383, 385 (n. 26), 394, 396 (n. 58), 406, 408 (n. 93), 411
- allotments of gods in the cosmos (*kleroi*) 324, 326–328, 331, 336, 340, 346 f., 363–365, 368
- altar 1, 23, 26 f., 37 f., 40 f., 47, 111, 124, 140, 142, 290 (n. 29), 338 (n. 108)
- amulet 132
- Amyklaion 143
- ancestor / ancestry (see also: family; genealogy; stemma) 13, 118, 142, 192 f., 195 f., 211, 259–277, 355, 359, 372
- angel 189, 216, 322 (n. 50), 339
- Anthesteria 63 (n. 16)
- Antioch 141, 151, 157 f., 163, 184, 193, 239, 297 (n. 56), 402 (n. 76)
- antiquarian / antiquarianism 4, 14 f., 27, 262, 264 f., 275, 350, 378
- Aphrodisias 147, 149 f., 152, 255, 351 (n. 169)
- apologist / apologetics 150, 175 (n. 83), 200, 204–206, 209 f., 215–217, 222 f., 367
- apparition (see also: epiphany) 313, 331, 338 f., 371
- Arabia 248, 256
- Arch of Hadrian (Athens) 41–46, 49, 51, 58
- Areopagus 1, 11, 23, 26, 37, 61 (n. 6), 75, 80 (n. 46), 152, 174, 178, 202–205, 208 f., 255, 263
- Arius Pagus 1
- Arkesine (Amorgos) 146
- Argos 56 (n. 88), 139, 143
- aristocracy 13–15, 19, 77, 132 (n. 48), 147, 149, 151, 236, 249, 259 f., 267, 274
- Aristotelians (see also: Peripatos) 256
- Aristotelian philosophy 256, 285 (n. 14)
 - Aristotelian school 231 (n. 27)
- Armenia / Armenians 19, 179 f.
- Asklepieion
- of Athens (see also: Church of the Hagioi Anargyroi) 78, 85, 87, 109, 127, 129–131, 133 f., 142, 148 f., 287–289, 294, 296
 - of Epidauros *see Epidauros*
 - of Lerna 139
- ascent of the soul *see: soul*

- Asia Minor 59, 137 f., 141, 145, 150–152, 196, 227, 242, 248, 273
- assimilation to the divine (*homoiosis theoi*) 244, 281
- Atlantis myth 318, 320, 324, 327, 331 f., 356 f., 360, 364, 367 f., 376
- Attica 75, 143, 145 (n. 44), 146 f., 170, 174, 177, 214 f., 265, 268, 277, 320, 366
- Atticism 12, 161, 180, 265
- autobiography 1 f., 26 f., 29, 157, 163, 175, 178, 212, 322, 324
- autochthony 14, 277
- Babylon 11 f., 201 f., 216–219
- Balkans 151, 270 f.
- Barbarians (see also: Goths; Herulians) 9, 12, 25, 34, 56, 84, 104, 138, 187, 205, 332, 342 (n. 128), 345, 353, 359, 205
- basilica (see also: church) 8, 21, 78, 80, 110, 113, 115, 127, 131, 133, 140–142, 145 (n. 44), 150 f., 271
- Bendidia 33 f., 36, 349–355
- Beroea 261
- Berytus 250
- Beulé gate 8, 86, 88–95, 97, 100, 106–108, 111, 284
- Bible 174, 201 f., 206–211, 219–222
- bishop 25, 101, 107, 112 f., 118, 130, 144 (n. 38), 146, 149 f., 152, 175, 186, 211, 265, 294 (n. 42)
- body 125, 135, 172, 204, 242, 302, 316 f., 321, 332, 335, 372
- Bithynia 19, 159 (n. 20), 263
- Boeotia 150
- Building Chi see: House of Proclus
- burial (see also: cemetery; grave) 87, 150, 172 (n. 73)
- burial ground 138
- Byzantium 2, 25, 29, 73, 75, 78, 81, 102, 106, 108 f., 111–113, 117, 126 (n. 17), 128, 166 (n. 46), 170, 175, 219, 221, 223, 256, 259, 273, 281 f.
- calendar 25, 28, 150, 221, 360 (n. 208)
- Cappadocia 11, 173 f., 178–180, 184 (n. 5), 200, 213–215, 223
- Carthage 201 f.
- Castel Sant' Angelo 41 (n. 38)
- cave cult of Pan 143
- cemetery (see also: burial ground; grave) 75, 139
- chain (see also: succession)
- ontological chain (*seira*; *syndesmos*) 321, 333, 335, 340 f., 343 (n. 132)
- golden chain (Neoplatonic succession) 268, 373
- Chaldaean Oracles* 79, 245, 311, 342 (n. 128), 345, 347 (n. 155), 384 (n. 18), 389 (n. 42)
- Chersonese 267
- Christianity / Christians 2 f., 7–13, 15, 17–22, 26–30, 37–39, 48, 52, 76, 78–80, 87, 102, 104, 110 f., 113–118, 129 (n. 32), 130–133, 135, 137–140, 142 f., 144–147, 149–152, 156, 171–174, 177–181, 187, 192, 199–223, 241, 247, 250, 256, 259, 264, 268, 272, 285 (n. 14), 287–289, 293–295, 297, 311, 318, 364, 367, 369 (n. 249), 388 (n. 36), 395, 402
- Christianisation 2, 8 f., 20 f., 78, 117, 137–140, 144 f., 147 (n. 51), 149 f., 152, 293 f., 384
- Christian iconography / symbols (see also: cross; graffiti) 7, 11 f., 79 f., 102, 149 f.
- Christus medicus* 131
- church (see also: basilica) 7 f., 19, 21, 27, 76, 80, 102, 104, 110–117, 128–131, 133, 135, 144 f., 149–151, 189 (n. 32), 205, 207 f., 222, 248
- of the Hagioi Anargyroi 127 f., 131, 133, 135 f., 287
- Hagios Thomas (Athens) 7, 21, 80
- tetraconch church 7, 21, 80, 131 (n. 38), 147, 294 (n. 42)
- St Polyeuktos (Constantinople) 260
- Church Fathers 12, 131, 156, 200
- Cilicia 56 (n. 88), 59, 70, 128
- city 2–6, 10–12, 14, 22–25, 27–30, 36–39, 65, 68 f., 70, 73 f., 90, 116 f., 155–158, 165–170, 173–175, 181, 191 f., 203, 199 f., 209, 213, 215 f., 222 f., 311, 282, 296, 325, 347, 352, 363, 365–368, 372, 378
- ‚learning city‘ 12, 155–182 (esp. 155–157, 169, 172 f., 182), 212
- sacred/holy city (see also: Jerusalem) 33, 36–39, 56–58, 140, 170, 173, 201, 321 (n. 44)
- symbolic city 11, 22, 199–223 (esp. 199–202, 217–223)
- cityscaping (see also: urban landscape) 6, 155 f., 159, 161, 173, 178, 181 f., 199 (n. 3), 203, 296
- city-branding 155

- civic memory see: memory
- Classical period (see also: past) 39 f., 49, 53, 55–57, 156–159, 161–167, 173 f., 177 (n. 92), 180–182, 184 f., 191, 194, 211 f., 214, 220, 260, 262, 269, 272, 277, 282, 385
- Constantinople 13 f., 27, 113, 117, 128, 133 (n. 52), 141, 175, 184–186, 189 (n. 32), 190–192, 214 (n. 63), 221, 250–254, 260, 264–267, 270 f., 273, 275, 277, 281, 294 (n. 42), 403 (n. 78)
- coexistence (Christian-pagan) 3 (n. 8), 7, 30, 141, 217
- coins 75 f., 93, 145 f.
- commentator 300–302, 305, 307, 331, 351 f.
- commenting / commentary (see also: exegesis) 22, 299 f., 325, 335, 341, 346 (n. 153), 348 f., 351, 356, 369, 371–373, 376, 394
- Constitutio Antoniniana* 261
- contest between Athena and Poseidon 5 (n. 14), 24, 347, 359 f., 395–401, 403, 406
- conversion
- philosophical conversion 18, 233, 255 (n. 42), 313, 371
 - conversion to Christianity 26, 29, 146, 174 (n. 79), 180
 - metaphysical conversion (*epistrophe*) 337, 346
 - conversion of temples into churches (see also: Christianisation) 8 f., 21, 102 (n. 48), 104, 110, 112–117, 130, 138, 141–143, 148 f., 189 (n. 32)
- controversy / confrontation 12, 59 f., 66 f., 70, 131, 138, 140 f., 162, 204, 265, 268, 359 (n. 205)
- Corinth 11, 65, 75–78, 138 f., 144 (n. 38), 145 (n. 44), 146 f., 150–152, 159–161, 185, 193 (n. 52), 253, 294
- Corybants 346
- cosmology 1, 314, 333, 348, 353, 361 f., 364, 368, 370
- cosmos/cosmic 3, 33 f., 56, 132 (n. 43), 168 f., 219, 272, 289, 292, 304, 310, 314, 316–318, 320, 326–329, 331–338, 340 f., 346, 348 (n. 156), 350, 353, 356–363, 365 (n. 231), 367, 370, 372, 376, 413
- cosmic space (of Athens) see: space
- Crete 59, 145, 150, 152, 342
- cross (see also: graffiti) 80, 102 f., 140, 149 f.
- cult (see also: festival; household shrine; hymn; prayer; sacrifice; sanctuary; statue) 1 f., 4, 7–10, 15, 18–21, 23, 33, 34 (n. 4), 36–38, 39 (n. 32), 47 f., 73, 76–80, 82, 104 f., 113, 123–125, 128–130, 135–143, 145, 148 (n. 60), 151 (n. 79), 170, 172, 178, 190 f., 244 (n. 101), 203 f., 268, 285 f., 288–295, 312, 317, 319, 322 (n. 53), 325 f., 333, 338, 342 (n. 127), 348, 350, 352 (n. 171), 355, 358, 360, 362, 366–268, 370, 372 f., 377 f., 387, 396, 407
- Christian cult 9, 146, 150
 - public cult 7 (n. 25), 20, 350 (n. 167)
 - Imperial cult 39, 76, 144
 - cult of the dead 291
 - centralization of cult 38 f.
- cultural heritage 2 f., 27, 44, 185, 191
- Curetes 337, 339, 341–344, 346
- curriculum 13, 157, 240, 246, 255 f.
- Neoplatonic curriculum 188, 324
- Cyclopes 334 f., 372 f., 401
- Dacia 271
- daduchos* 19
- daimon* 1, 62 f., 132, 139, 240, 317, 331, 339 f.
- daimonion* 129
- dancing 5, 63 f., 193 (n. 51), 337, 338 (n. 107), 341–343, 348
- Daphne 35, 141
- death 1, 28, 63 (n. 15), 79, 127, 131, 156, 160 f., 168–170, 186, 189, 194, 196 (n. 63), 242, 253–255, 263, 265, 267, 281 f., 291 f., 295, 299, 389 (n. 41), 395 f., 407 f., 410
- decadence / decline 3 f., 22, 59, 105, 151, 155, 164 f., 167–169, 172, 182, 193 (n. 50), 254, 262, 362
- dedication 1, 49, 78, 90, 125, 131 (n. 41), 133, 140, 142, 150 (n. 71), 169, 214, 230 (n. 10), 260, 312, 316, 371, 377
- delocalisation 28
- Delphi 140–143, 149, 191, 232 (n. 33), 263, 322 (n. 53)
- Demetrius 146
- demiurge 316, 328–330, 334 f., 362, 364, 366, 370, 378, 389 (n. 42)
- demiurgy / demiurgic 314 f., 317, 323 f., 328–330, 333 f., 337 (n. 107), 340 f., 344, 346, 350, 354, 357 f., 360, 362, 370 f., 374, 376 f., 398

- democracy 116, 157, 260
 demonumentalisation see: monumentalisation
 desacralisation / desecration 2, 21, 39, 289
 destruction (see also: earthquake; fire) 23, 25, 128, 130, 138, 148, 185, 251 (n. 18), 290, 334, 340,
 – of Athens (by Xerxes) 56
 – of Athens (by the Heruli) 8, 52, 83, 90, 104 f., 116 f., 126, 130, 138 (n. 5)
 – of Athens (by Alaric) 52 (n. 71), 83, 104, 117, 127, 293 (n. 41)
 – of temples / sanctuaries 2, 19, 20 (n. 46), 36, 38, 104, 126, 130, 138–141, 144, 148, 201, 287, 294, 365
 – of statues (see also: iconoclasm) 2, 15, 20 f., 113, 141, 144, 148, 350, 369 (n. 249), 371.
diadochos (see also: succession) 43, 268
 dialect 264 f.
 dialectic 207 (n. 36), 240, 282, 303 (n. 18), 384
diaphonia 12
 Didyma 141
 Dionysia 63, 65, 69
 doxography 16, 300, 304, 307
 dream 78, 125, 128, 133, 165, 170, 288 f., 291 (n. 35), 315 (n. 22), 371
 Dyrrachion 274
- earthquake 1 (n. 3), 138 f., 148, 293 (n. 41)
 eclecticism 49, 211, 313, 317
 eclipse 1 (n. 3), 292
 economy 18 (n. 34), 76, 137, 139, 151, 155 f., 275
 edict / decree / law 42, 52, 75, 129, 139, 144 f., 191, 193, 195–197, 216, 228 (n. 3), 237 (n. 64), 249–252, 291, 295 (n. 49), 338 (n. 108), 364
 – Julian's edict against Christian professors 187, 395
 – Justinian's edict against philosophical schools 83, 127, 151, 221
 education (see also: *paideia*; school) 5 f., 12 f., 25–27, 29, 117, 150 f., 155, 157–159, 163, 166 f., 172, 174–177, 180 f., 184, 189, 191, 197 f., 203, 212, 214 f., 220, 222 f., 227–246, 247–257, 263, 276, 313, 318, 376, 382 (n. 12), 385, 387, 395, 411
 Egypt 14, 59, 68 f., 77 f., 80, 130 (n. 38), 151, 166–168, 185, 201, 217, 241, 248, 263, 266, 275 f., 318, 321, 324–326, 348, 363, 366 f.
 Eleusinion (Athens) 3, 35, 42–45, 47 f., 56
 Eleusis (see also: mysteries) 4, 7, 19, 23–25, 35, 41, 44 f., 47–52, 56 f., 60 f., 68, 123, 142 f., 188 f., 261–264, 319, 325
 Eleusinia 4, 6 (n. 17), 34, 36, 51, 61
 Telesterion 49–51
 Temple of Artemis Propylaia 51
 elite (see also: aristocracy) 1 f., 7, 9, 12, 14, 19, 25, 29, 37, 61, 70, 147, 150, 157, 159, 164, 173, 175 (n. 80), 181, 249, 262, 282, 294–296, 376
 Elis 260
 Emesa 244, 373
 empire 52, 53, 56, 57, 76, 83, 150, 152, 171, 185, 190–192, 201, 217, 248–250, 252–254, 256 f., 259 f., 262, 267, 275, 277
 – imperial cult see: cult
 – imperial officials 13, 29, 145, 248
 – imperial administration 13, 17, 151, 249, 253
 – imperial politics 17, 183, 250
 – imperial religious policy 18, 143
 encomium (see also: panegyric) 24, 173, 266, 268 f., 271, 281, 357, 367
 Ephesus 59, 149–152, 187, 219, 244 f., 294 (n. 42)
 Epicureans/Epicureanism 174, 189, 203, 206 (n. 30), 208, 218 (n. 80), 231, 236 (n. 60), 256, 393 (n. 52)
 Epidaurus 123–126, 129, 135, 140–143, 146, 295
 epigram 141 (n. 21), 147, 172 (n. 73), 214, 272, 291–293
 epigraphy (see also: inscription) 3, 9, 21, 73, 75, 92, 137, 142, 146 f., 149 f., 260–262, 293, 322, 338
 epiphany (see also: apparition) 170, 172
 epitaph (see also: epigram; inscription) 15, 146, 156, 175 (n. 83 f.), 176 (n. 86), 178 (n. 97), 212, 214, 291 (n. 38)
 Erechtheion 8, 105 f., 115–119
 Eretria 144
 eschatology 37, 216 (n. 70)
 Ethiopia 59, 401 (n. 70)
 ethnicity 19, 204, 211, 265 (n. 28)
 Etruscans 267
 euhemerism 217, 275
 Eumolpidai 261 f.

- exegesis (see also: commentary) 16, 26,
 201 f., 220 (n. 88), 303 f., 314, 317
 (n. 27), 318, 320 f., 324–341, 344,
 348–353, 357–361, 366–373, 376 f.,
 387
 exorcism 63, 69, 132
- faith 132, 177, 179, 181, 187, 199, 202,
 205, 207, 209, 213, 215, 220, 223
- family 8 (n. 27), 17, 76–79, 92, 142, 147,
 151, 159 (n. 20), 160, 188, 230, 234, 239
 (n. 74), 247–249, 255, 259–261, 264,
 267, 272, 277, 402–408
 – marriage and children 19, 77, 79, 158 f.,
 239 (n. 74), 255, 263, 266, 380, 402–408,
 410
- father 41, 76, 79, 92, 145, 236 (n. 58), 237,
 254, 261, 266–268, 273, 401 (n. 71),
 403 f., 407
 – spiritual father 170, 247, 283 (n. 8), 287
 (n. 17), 299, 307
 – divine father 80, 131, 327–330, 333, 336,
 347, 357, 361, 363 f., 380, 389 (n. 42),
 393, 398, 408 f., 413 f.
- fiction/fictional 13, 23, 52, 256 (n. 49),
 269, 359, 364, 370
- fire 51, 105, 126, 130, 185, 195, 275 f.,
 – Parthenon 8, 20 (n. 46), 104
 – Delphi 140
- fortification (of the Acropolis, see also:
 wall) 8 f., 18, 23, 84–89, 94–97, 106–
 111, 117–119, 274
- forum
 – Roman Forum (Athens) see: Agora
 – forum of Tauros (Constantinople) 271 f.
- founder 8 (n. 27), 24, 232, 259 f., 345
- funeral oration 156, 158 (n. 17 f.), 165,
 175 f., 178 f.
- Gadara (Jordan) 245
- Gadeira (Spain) 60, 67
- Gaul 183 (n. 2), 186 f., 194
- Gaza 10, 28, 147, 167
- genealogy (see also: ancestors; family;
 stemma) 13 f., 259–277
- Giants 147, 401, 413
 – Gigantomachy 332, 342 (n. 127), 347,
 356 f., 359, 361–363
 – code word for Christians 144, 402
- gladiatorial games 65–67, 69
- Gnostics 206 (n. 30), 207, 210
- Goths 271, 274
 – Gothic invasion under Alaric 19 f., 52,
 104
- graffiti
 – Christian graffiti 8, 21, 102 f., 111–113,
 140
- grammar 180, 237 (n. 64), 231, 236, 240,
 252, 255 f., 388
- grammarian 18 (n. 36), 231 (n. 28), 236
 (n. 61 f.), 248, 251 f., 276, 351
- grandfather 76, 131, 254
 – spiritual grandfather 247, 299, 301 f.
- grave (see also: burial; cemetery; epitaph)
 73, 75, 80, 139, 147, 285, 290, 294
 (n. 42), 385 (n. 26), 389 (n. 41)
 – grave relief 76 f.
 – grave of Plato 191, 290
 – grave of Syrianus and Proclus 15, 23,
 291 f.
- gymnasium 41, 44, 53, 218, 230, 290
 (n. 30)
- hagiography 26, 29, 152, 168, 172, 178,
 229 (n. 8), 281, 285, 292–294, 297
- healing 9, 123–136, 141 f., 160, 238 (n. 69),
 288
 – miraculous healing 125, 128, 131, 133,
 161, 170, 286 f., 402 (n. 76)
 – healing cult 123–136, 142
- hellenismos* / Hellenic 3 f., 7, 9, 11, 14, 25,
 33, 38, 53, 56 f., 69, 145, 162 (n. 34), 165,
 169, 178 (n. 99), 180–182, 183 (n. 2),
 184 f., 188–197, 211, 281–297 (esp.
 281–283, 287, 289, 293, 295–297), 332,
 345, 359 (n. 205)
- Hellenism/Hellenistic (epoch) 2, 7, 14, 16,
 22, 56, 77, 84, 126, 136, 218, 227 f., 230,
 262, 282, 351
- Hephaisteion (Athens) 149
- heresy/heretics 12, 38 (n. 23), 176, 205–
 210, 222, 259
- Herulians 8, 18, 20 (n. 46), 23, 52, 83 f., 87,
 90, 92 f., 97, 100, 102, 104 f., 116 f., 126,
 130, 138 (n. 5), 141 f.
- hierophant 52 (n. 71), 148
 – Eleusis 4, 19 f., 26, 52, 60–62, 67–69,
 261 f.
 – Proclus as ‘hierophant of the whole cos-
 mos’ 289, 372
- hierophany 36, 52 (n. 71)
- Homeric motifs 17, 26, 158, 163, 312–314,
 317, 327, 331, 335, 338, 379–411
- hospitality 192

- house 73 f., 234 f., 299
 – ‘House of Proclus’ (Athens) 7 f., 15, 21, 23, 33 (n. 1), 73, 78–82, 127, 147, 255, 287–289, 292, 296, 371
 – House C on the Areopagus 152
 – house of Socrates 189, 285
 household shrine 7, 21, 24, 74, 80, 82, 127, 168
 holy man 26, 132 f., 135, 241 (n. 86), 242, 281, 290 (n. 28), 292, 409
 hymn (see also: prayer) 7, 12, 17, 27 (n. 62), 63, 78, 127, 171, 190 f., 200, 219–221, 265, 317 f., 322–325, 330–332, 347, 357, 360, 367, 369–371, 376–378, 379–411
 hypotheses of Plato’s *Parmenides* 16, 300–310
- iamata* 125, 135
 Icaria 148 f.
 iconoclasm (see also: destruction) 104, 144, 149
 identity 7, 14 f., 65, 76 f., 83, 105, 138, 147, 155, 162, 174, 289
 – bicultural identity 76
 – civic identity 149, 164
 – Christian identity 179, 211, 214
 – collective identity 293, 296 f.
 – cultural identity 182, 211
 – Hellenic identity 3, 162 (n. 34), 169, 184
 – intellectual identity 157, 165, 168, 182
 – multiple identities 7
 – pagan identity 10, 311
Iliad 17, 268, 313, 332, 381, 398 f., 404, 406
 Ilissus 41 f., 44, 80, 158
 Illyricum 248
 impiety (*asebeia*) 195 f., 293 (n. 41), 322 (n. 49), 369 (n. 249), 392, 414
 incubation 9, 78, 124 f., 128, 130–135, 148 (n. 60)
 India 59
 inscription 1, 8, 21, 51 f., 56 (n. 88), 57, 75–78, 89–93, 112, 123–125, 131 (n. 41), 140 f., 146 f., 149 f., 228–327, 261–263, 351 (n. 171)
 – building inscription 45 f., 49, 51, 129
 – funerary inscription (see also: epigram; epitaph) 75, 147, 150 (n. 71)
 inspiration 219, 240, 268, 286, 342 (n. 128), 371 f., 382 (n. 12), 383, 409–411
- intellect (*nous*) 34, 243 (n. 96), 302 f., 305, 319, 330, 340, 345 f., 354, 363, 365, 374
 intellectual / intellective / noeric gods 308, 314, 316, 323 f., 327–334, 336, 340–342, 344–346, 350, 354 f., 358, 360, 363, 370, 372, 376 f., 396, 401, 408 (n. 93)
 intellectual and intelligible / noetic and noeric gods 308, 341, 345
 intelligible / noetic gods 34, 305 (n. 22), 308, 323, 333 f., 341 f., 344–346
 intertextuality (see also: quotation) 17, 348, 379–411 (esp. 380–384, 388, 399)
 Isaurians 273
 Iseion
 – Athens 78
 – Kenchreai 143
 Israel 36, 201 (n. 10), 219
 Isthmia 143, 149 (n. 68)
 Italy 144, 152, 248 f.
 Ithaca 158 (n. 15), 159, 391, 400
 Iton 407
 Itonian Gate (Athens) 407
- Jericho 201
 Jerusalem 11 f., 23, 29, 36, 38, 43, 56 (n. 86), 133, 199, 201 f., 205–210, 216–219, 222
 Jews / Judaism 11, 36–38, 196 (n. 63), 201, 206 (n. 30), 211 (n. 50 f.), 216 (n. 70), 259 (n. 4)
- katagogeion* 78
 Kenchreai 77, 143
 Kerkyra 146
Kerykes 261 f.
 king 22, 53, 118, 191, 197 (n. 66), 264 f., 269, 275, 393 (n. 53), 401
 – philosopher-king 14, 191 (n. 41), 268
 – priest-king (Emesa) 243 f.
 Kōm-el-Dikka 227 (n. 1), 250, 252 f.
 Kos 139 (n. 9), 146
 Kyzikos 148 f.
- lamps 7, 9, 75, 78–81, 139, 293 (n. 41)
 – Isis boat lamps 7, 77
laudes Athenarum 5 f., 52–56, 156, 158 (n. 16, 18), 167, 175 (n. 84)
 law: see edict
 Lemnos 146
 Lerna 138 f., 143
 libation 61 f., 65, 172, 290 (n. 28)

- library 3, 6, 130, 133, 231 f., 237, 251 f.
 – library of Hadrian 7, 21, 41 (n. 36),
 42–44, 47, 53, 80, 85, 87, 90, 117, 123,
 131 (n. 38), 294 (n. 42)
 literary construction of space see: space
 literary stereotypes (see also: *topos*) 11, 25,
 184, 222
 locative religion 35
 Lycia 281 f., 284, 291 (n. 35),
 Lydia 151 (n. 79), 287 (n. 17), 294, 297
 Lycabettus (Athens) 172
lyknhaptria 78
- Macedonia 146, 261
 Macellum 184 (n. 5)
 magic 4, 6 (n. 17), 241, 243, 245
 Manichaeism 202 (n. 15), 216 (n. 70)
 Marathon 70, 262 (n. 16), 267
martyrion 128, 150
 matter (materiality) 28, 177, 206 (n. 30),
 302–304, 316, 320 f., 323 f., 328, 330,
 332, 336, 337 (n. 107), 340 f., 346, 348,
 353, 361, 363, 390 (n. 43), 396
 mathematics 187, 251, 255 f.
 medicine 128, 131–133, 135 f., 161, 180,
 239, 247, 287 f., 319
 Megara 50, 146, 150 (n. 71)
 Megaris 150
 memory 36–39, 15, 129, 169, 178, 181,
 236, 261 f., 338, 351 f., 360, 369, 377,
 383 (n. 14), 384, 394, 411
 – civic memory 149
 – collective memory 156, 296
 – cultural memory 10, 25
 – *lieu de mémoire* see: space
 – memorial oration 175
 Mesopotamia 151
 Messene 146
 Metroon (Athens) 11, 23, 189–191, 253
 Middle Platonism 300, 301 (n. 8), 302
 (n. 11), 305, 313, 317, 331
 Milan 183, 201
 miracle/miraculous 4, 125, 128, 131,
 133, 152, 170, 241, 269, 286 f., 402
 (n. 76)
 monasticism 126 (n. 17), 130, 138, 151
 monumentalisation, monumentality 8, 117,
 271
 – demonumentalisation 9, 21, 139
 moon 294, 302, 317–320, 322 (n. 50),
 323 f., 327 f., 330
 mosaic 76, 81, 145 f.
 multiplicity (metaphysical) 16, 304 f., 308,
 326–329, 335, 338–340, 356, 362, 364 f.,
 370, 378
 Muses 162, 228, 258 (n. 18), 284, 390
 (n. 43), 411 (n. 97)
 museum 143
 mysteries (see also: Eleusis; *taurobolium*)
 77, 240 (n. 79), 359, 387
 – Eleusinian Mysteries 4, 6 (n. 17), 19,
 25 (n. 58), 37, 45, 49 f., 52, 56 f., 60 f.,
 67–69, 123, 189, 319
 – Mithras 143 (n. 32)
 – metaphor for the teaching of rhetoric and
 philosophy) 162, 188
 myth (see also: Atlantis myth) 4, 6 (n. 23),
 13, 22, 25, 27, 33, 64, 129, 149, 156
 (n. 6), 180, 189 f., 217, 220 f., 260 f.,
 267, 270, 317, 322, 324, 326, 332, 335
 (n. 100), 340, 342, 347, 355 (n. 188), 356
 (n. 194), 360, 364, 367, 377 f., 380, 382
 (n. 12), 389 (n. 41), 395–399, 408 f., 414
 Mytilene 146, 152
- Naucratis 237, 252 (n. 22)
 Naupactus 146
 Neoplatonism (see also: Platonism)
 – Neoplatonic school of Athens (see also:
 Academy) 2 f., 10, 13–15, 18 (n. 34, 36),
 78 f., 82, 169, 188, 231 (n. 27), 240–246,
 253–257, 289, 311, 384 (n. 20)
 Niceteria 377
 Nicias monument 8, 23, 89, 91, 94 f.
 nocturnal rites 142
 nostalgia 157 (n. 9), 158 f., 176–178, 181 f.,
 373
 Nymphaion
 – Athens 42–45
 – Olympia 77
- Odeion
 – of Agrippa 40
 – of Pericles 87, 126
 – of Herodes Atticus 85, 94 f., 131 (n. 41)
Odyssey 17, 160, 314, 316, 332, 381, 385 f.,
 388 f., 392–397, 401–411
 olive oil 42, 339
 olive tree 405 f., 344
 – on the Acropolis 400, 405, 360 (n. 208),
 369, 414
 – as symbol of Athena 171, 314–317, 355,
 414
 Olympia 36, 52, 55, 77, 140–143, 149, 242

- Olympieion (Athens) 41–43, 46, 70, 80
 One (metaphysical) 16, 28, 243 f., 301–310,
 320, 330 (n. 75), 341, 356, 361
 – One-Being 16, 301, 304–307, 310,
 361 f.
oneirokritis 78
 oracle 170, 240 (n. 82), 241 (n. 84), 316
 (n. 24)
 – *Chaldaean Oracles* 79, 245, 311, 342
 (n. 128), 345, 347 (n. 155)
 – Delphi 140, 148 f., 191
 orator see: sophist
 Oropus 125
 Orphic lore 330–346, 373, 380, 384 (n. 18),
 395, 499, 408
 orthodoxy 206 f., 209 f., 219, 222
- pagan / paganism (see also: *hellenismos*)
 1–30 (esp. 2, 7, 9 f., 12–15, 17 f., 20–24,
 27–30, 36 (n. 10), 52, 77, 82, 128,
 130–132, 135, 137–147, 150–152, 162,
 167, 169–180, 199 f., 204–206, 209–211,
 214–217, 219–223, 243, 246, 247, 251,
 255–257, 266, 275, 281, 283, 288–291,
 295–297, 311, 351, 372 f., 385, 395, 407,
 411
paideia (see also: education; school) 16 f.,
 29, 159, 164–169, 173–182, 184 f., 194,
 197, 215, 220–223, 282, 295
 Palace of the Giants 147
 Palestine 56 (n. 86), 151, 168, 248
 palimpsest see: space
 Pallene 40 (n. 34)
 Panathenaea 33 f., 338, 342 (n. 127),
 348–363, 370, 373
 – dating 33, 350–352
 – demise 20, 36, 148, 350
 – Lesser / Greater Panathenaea 33 (n. 3),
 56, 349–356
 – Panathenaic way 23 f., 35, 45 (n. 52), 47,
 85, 89
 – *peplos* 11, 349, 356–363
 – procession 56, 65, 97, 338
 – ship 351, 357 (n. 196)
 panegyric (see also: encomium) 7, 19, 165,
 183 (n. 2), 185, 194, 264, 269–273
 Panhellenion (Athens) 4, 41 f., 44, 52, 54,
 57
 panhellenism 36, 49–53, 56 f., 141, 267
 Pantheon
 – Rome 41 (n. 38)
 – Athens 3, 41 (n. 36), 42, 44, 53
- Parthenon (Athens) (see also: Athena
 Parthenos; fire) 8, 15, 20 f., 35, 39 f., 47,
 91, 104 f., 113–115, 117, 119, 148, 286,
 288 f., 292, 294, 350, 369 (n. 249), 371
 – conversion 3 (n. 8), 8, 21, 25, 30, 113 f.,
 148 f., 189 (n. 32), 294 (n. 43)
 passions (*pathe*) 316 f., 321, 389, 413
 past 3, 13, 22–28, 39, 65, 69, 140, 164 f.,
 181 f., 197
 – Classical past 10, 53, 57, 150, 159, 162,
 167, 194, 260
 – mythical past 4, 22, 367
 Patras 53 (n. 73), 146, 150, 260
 patronymics 360 f.
pax Romana 39
 Peloponnese 79, 145 f., 260, 267
 Peloponnesian War see: war
peplos see: Panathenaea
 Pergamon 13, 104, 187, 234, 239
 Peripatos / Peripatetics (see also: Aristote-
 lian) 87, 167, 228, 232, 241 (n. 87)
 persecution 148, 268 (n. 45)
 Persia 129 (n. 32), 187, 241 (n. 86), 358 f.
 – Persian Wars see: war
 Phaeacians 379, 390 f., 393, 396 f., 401 f.
 philanthropy 132, 162 (n. 34), 192
 Philippi 146, 150
 Phoenicia 248
phronesis (prudence) 12, 159 (n. 23), 195 f.,
 359, 366–368
 – Athena as *phronesis* 16, 196, 313–319,
 322 f., 331, 334, 340, 370, 376, 378
 Phthia 406 f.
 piety (*eusebeia*) 8, 58, 82, 162 (n. 34),
 172, 178 (n. 100), 190, 192, 203, 247,
 255, 268, 343 (n. 132), 347 (n. 155), 403
 (n. 78)
 pilgrimage 124 f., 128, 150 f.
 Piraeus 281–297 (esp. 284 f., 292, 296),
 349, 351 (n. 168, 170), 353 (n. 181), 355
 plague 125, 128 f., 276
 Planctae 408, 410
 Platae 146
 Platoneia 19, 281
 Platonism / Platonic (see also: Middle Plato-
 nism; Neoplatonism) 15, 18, 21, 23, 26,
 168, 171 f., 207 (n. 36), 208, 218 f., 232,
 241 (n. 87), 249, 254, 256 f., 263, 266,
 299–301, 303, 310, 315, 318, 343, 348,
 354, 358, 360
 poetry 187, 220, 254, 334, 355, 382
 politician 193 (n. 49), 265, 268, 272

- politics 2 (n. 8), 11, 17, 22, 141, 164, 183, 190, 191, 193 f., 197, 268
 political philosophy 197
 popular religion 77, 123, 125, 128–136 (esp. 133), 208
 post-Herulian wall see: wall
 pottery 73, 75 f.
 prayer (see also: hymn) 61, 171, 189 f., 332, 343 (n. 135), 387 f., 380 (n. 4), 381, 386–391, 399 f., 402–406, 410 f.
 Pre-Socratic philosophy 218
 priest(ess) 7, 14, 45, 47, 61 (n. 3), 76 f., 79, 125 f., 129, 140, 142, 165, 188, 190 f., 197, 215, 220 (n. 88), 240 (n. 82), 243, 263, 275, 288 f., 318, 321, 324–326, 348, 357 (n. 196), 366 f.
 priesthood 7 f., 215, 262
 private space see: space
 privatisation of pagan cult 21
 procession (ritual) 78
 Eleusinian 35, 45
 Panathenaic see: Panathenaea
 procession (metaphysical; *proodos*) 304, 308 f., 327 f., 330 f., 336 f., 342, 374
 prophet / prophecy 19, 61, 148, 168, 190, 240 (n. 82)
 providence (*pronoia*) 161, 207 f., 220, 293 (n. 41), 315, 324, 330, 332, 342, 357, 364, 376
 province / provincials 14, 76, 137 f., 141, 144–146, 151 f., 249, 275
 – provincial governor 144, 242
 Provincia Insularum 146
 Prusa 159 (n. 20), 237 (n. 64)
 public space see: space
 purification 125, 132, 240 (n. 82)
- quotation (see also: intertextuality) 176 (n. 89), 204 f., 208, 210 (n. 45), 217 (n. 77), 275, 292 f., 312, 330, 332, 334–336, 362, 379–411
 – marking of quotations 300, 362, 382–385, 388, 409–411
- reader / readership (see also: addressee) 11, 15, 17, 25, 36, 146 (n. 47), 156, 168 f., 180, 200–206, 209–213, 215, 217 f., 222 f., 237, 242, 297 (n. 57), 313, 317 (n. 27), 330 f., 341, 347, 355, 362, 383 f., 387, 389, 394, 399, 409
 reception (see also: reader / readership) 380, 384 (n. 19), 395, 399
- relic 132
 restoration 8 f., 20 (n. 46), 78, 84, 88, 97 f., 100, 102, 104–107, 117, 124, 129 (n. 33), 130, 140–143
 – of paganism (Julian) 184, 188, 191, 194
 resurrection 204
 reuse (see also: spolia) 8, 18, 21, 23, 80, 82, 127, 133, 138
 Rhamnus 144
 rhetoric 2, 4 f., 10, 12 f., 17–20, 22, 25, 28 f., 70, 118, 157 f., 161–164, 169, 175–181, 187, 209, 213–215, 220 f., 240, 252, 263, 282, 353
 – rhetorical schools see: schools
 rhetorician see: sophist
 Rhodes 59, 66, 146, 231 (n. 27), 302 f., 351
 Roman Agora (Athens) see: Agora
 Rome 3, 11, 29, 38 f., 44, 53, 59 f., 128, 133, 185, 190, 192, 201 f., 217 (n. 76 f.), 218 (n. 83), 223, 260, 267, 271, 273, 277, 323–325
 – Romanisation 38
 – Romans 37, 51, 53, 65, 190, 205, 241 (n. 84), 262, 269, 277
- sacralisation 37, 289
 sacred landscape see: space
 sacrifice 1, 4, 26, 38, 61, 65, 125, 188, 240 (n. 82), 287 f., 290 (n. 28), 349, 360, 387 (n. 31), 403
 – public sacrifice 148
 – prohibition of sacrifice 52, 130, 139, 148, 295
 Sais 318, 321, 324, 327, 363–365
 Salamis 63 f., 68, 70, 266
 sanctuary (see also: temple; destruction; transformation) 33, 43–45, 50–53, 56, 64, 77 f., 109–111, 123–136, 150, 162, 188, 191, 287, 311, 322
 – pagan sanctuaries 9, 20, 29, 138–147
 – civic sanctuaries 140, 143
 – rural sanctuaries 38, 143 f.
 – abandonment of sanctuaries 7, 9, 113, 138 f., 143
 – collapse of sanctuaries 2, 8, 19 f., 23, 36 (n. 10), 138, 168
 – revival of sanctuaries 19, 129, 140 f., Sardis 247 f., 252
 saviour (*soter* / *soteira*) 129 (n. 32), 131 f., 169, 185, 190, 243 f., 287 (n. 17), 288, 376
 Scheria 17, 379, 388, 392, 401 (n. 70)

- school (see also: student; teacher; university)
- rhetorical schools 12 f., 19, 157–164, 169, 174–178, 213–215, 223, 227–232, 235–240, 242, 253
 - philosophical schools (see also: Neoplatonic school of Athens) 10, 13 f., 18, 79, 82 f., 127, 184, 191, 197 (n. 67), 208 f., 218–222, 227, 230–246, 257, 371 f., 376, 384 (n. 20)
 - rivalry between schools 160, 162–164, 179, 234 f., 377
 - classrooms 162, 250–252, 256
 - curriculum 157, 188, 227, 240, 246, 249, 324
 - private / public schooling 13, 230, 250–257, 384 (n. 20)
 - school fees 162, 233, 237, 251, 256
 - stipends 251
- sea 34, 379 f., 389–396, 400 f., 408, 414
- as metaphor for becoming / materiality 316 f., 387 (n. 34), 354
 - wandering of the soul as odyssey over the sea 392–396, 401
- Second Sophistic 27, 70, 164, 194, 241
- Second Temple 36, 38
- Senate 185 (n. 9), 267
- of Constantinople 14, 27
- senator 40, 79, 255, 259, 265, 267, 274 f., 277
- Slavs 8, 83, 113, 152
- snake 123, 125
- Sokrateion (Athens) 15, 23, 170, 284–286, 292, 296
- sophist 4, 10, 12, 18 f., 22, 24 f., 29, 70, 144, 157 f., 161–165, 169, 173–175, 177, 184, 186 f., 212, 214 f., 228–230, 234 (n. 47), 236 f., 239 (n. 75), 248, 250–254, 262 f., 313, 317, 351 (n. 171), 352
- soul 178, 210, 303 f., 335, 340, 345, 355, 365 f., 400, 414
- ascent of the soul 26, 243 f., 324, 363, 368, 373, 380, 392, 394, 406, 410 f.
 - healing of the soul 132, 393
 - immortality of the soul 389 (n. 41), 407
 - wandering of the soul 17, 316 f., 354, 362, 383, 387 (n. 34), 390 (n. 43), 392, 394, 406, 411
- space (see also: cityscape; sacred landscape)
- *lieu de mémoire* / mnemotope 3, 10, 15, 22 f., 36, 39, 159, 185, 198, 282, 285, 290–293, 297
 - literary construction of space 11, 26, 29, 180, 203, 210, 283, 293–296
 - material space 156
 - mental mapping of space 2, 10, 15, 22, 28, 39, 58, 155 f., 158, 163, 165, 175, 181 f., 200, 217, 282 f., 296 f.
 - sacred space/ landscape 3, 20 f., 33–58 (esp. 36), 142, 284, 286, 289, 292–296
 - space as palimpsest 3, 22, 33–58 (esp. 39)
 - symbolic space 2, 14, 282, 286, 290, 292 f., 295–297
- Spain 270, 272, 277
- Sparta 11, 65, 69, 143 f., 185, 196, 265, 341
- spolia / spoliation (see also: reuse) 7, 45, 48, 126, 138, 291 (n. 37)
- spring 15, 88, 94 f., 97, 106–111, 170, 245
- of Asclepius 8, 78, 85, 124 f., 127, 133
- statue 20 f., 38, 53 f., 62, 68 f., 78, 81 f., 105, 113, 140–144, 148 f., 203, 235, 272 f., 321, 338, 347, 369
- Athena Parthenos 20 f., 148, 189 (n. 32), 288–292, 350, 369 (n. 248 f.), 371
 - Athena Promachos 20, 23, 338 (n. 108), 368 f.
 - of Zeus at Olympia 55, 141
- stemma (see also: genealogy) 261
- Stoa / Stoics 174, 203, 208, 231 f., 256, 317–319, 377 f.
- Stoai (Athens) 23, 117, 124–126, 133
- Stoa Basileios 6
 - Stoa of Attalos 42 (n. 43), 80, 85, 89
 - Stoa of Eumenes 85
 - Stoa Poikile 23
- student (see also: school; teacher) 17, 20, 60, 151, 157, 174, 185 f., 227, 252, 255–257, 384, 395, 399, 403 (n. 78)
- terminology 232–234, 237 f.
 - student life 10, 27, 158 (n. 14), 159–164, 175–182, 189, 212–214, 251, 253
- student-teacher relationship 11, 13, 159–161, 186, 228, 232–239, 245 f., 248 f.
- successor / succession (see also: chain; *diadochos*) 170, 228, 231 f., 235, 248, 254 f., 257, 267 f., 283 (n. 8), 289, 291 (n. 35), 299 f., 312, 320 (n. 39), 321, 333, 335, 337, 341, 343 (n. 132), 371, 373, 376, 380, 385, 408 (n. 93)
- superstition 10, 174, 211, 247
- symbol 68, 143, 168, 169 (n. 58), 191, 272, 303–305, 313–319, 324, 327, 330, 339 f., 342, 344, 347, 353–356, 360 f., 370, 377 f., 400, 402, 404 f.

- Athens as symbol 3, 11 f., 27 f., 185, 199–223 (esp. 199–203, 215, 222 f.), 368, 371
- symbolic construction of Athens 2 f., 10, 14 f., 19, 22–24, 26, 29 f., 153, 282 f., 285 f., 295–297, 312
- symbolic space see: space
- Syria 1 f., 26–29, 128, 151, 157 f., 212, 248, 300 f., 310

- Tarsus 59, 129 (n. 32), 231 (n. 27), 300
- taurobolium* 143 (n. 32), 145
- teacher (see also: student) 12 f., 18, 24, 127, 157, 160–165, 169, 174, 177, 184, 186–188, 194, 212, 227–246, 248–257, 263, 281, 291, 299–301, 327, 339, 349, 361 f., 372, 384
- terminology 229–232, 299
- temenos* (see also: sanctuary) 124, 131, 142, 251 (n. 18), 289
- temple see: sanctuary
- Templum Pacis* 128, 133
- Thasos 146, 166 (n. 47)
- Theatre of Dionysus (Athens) 65 f., 85, 99, 123, 158, 289
- Thebes 146
 - Egyptian 232 (n. 33 f.)
 - Boeotian 146
 - Thessalian 146, 149 (n. 68)
- theologian 215, 314, 327 f., 336, 342, 345, 354
- theology 12, 16, 146, 202, 204, 219, 318, 342 (n. 128), 364 (n. 227), 374, 384
 - Platonic theology 16–18, 300 (n. 7), 302 (n. 12), 303, 308, 311 f., 321, 324–329, 331–353, 358 f., 364, 369 f., 377 f., 384
- theomachy (see also: Giants; Titans) 327
- Thera 265
- Thessaly 67, 123, 146, 149 (n. 68), 267, 407
- Thessaloniki 146, 150–152
- theurgy / theurgic 79, 82, 169 f., 187, 238, 240, 243 (n. 97), 244–246, 286 f., 369 (n. 250), 377, 386 (n. 29), 387 (n. 31), 389 (n. 41), 392 (n. 48), 404 (n. 80), 411
- Tiber 49, 267
- Titans 334, 408 f., 413
 - Titanomachy 359
- topos* (see also: literary stereotype) 10, 12, 22, 131, 161, 205, 363, 394, 407
- tourist 166 (n. 47), 294
 - touristic sights 161, 182, 188, 191, 286
- tragedy / tragic 63, 156 (n. 6), 203, 276, 288, 343 (n. 123), 382 (n. 12)
- transformation (see also: conversion) 2 f., 7–9, 13, 21 f., 62, 123, 128, 131 (n. 41), 147, 155 (n. 1), 161, 200, 205 (n. 29), 222, 293, 376, 378, 385 (n. 26), 387
- Tübingen Theosophy* 148, 294 (n. 43)

- urbanization 39
- urban landscape (see also: cityscape) 6, 9, 36, 83, 150
- unity
 - metaphysical unity 16 f., 33 (n. 3), 34, 310, 323, 326, 328–335, 344, 346 f., 356, 360, 362
 - of Christianity 209, 217, 219, 222
- universe (see also: cosmos) 28, 300–304, 310, 313 (n. 8), 314 f., 327 (n. 67), 350, 353, 357 f., 361, 364
- university 11, 159, 166, 176, 180, 227 f., 250–253, 403 (n. 78)

- violence 10, 41, 55, 130, 138–141, 148, 159, 235, 313, 402 (n. 74)
- virtue 24, 162 (n. 34), 183 (n. 2), 190–193, 195 f., 241 (n. 87), 268, 281, 307, 313, 314 (n. 15), 319, 330 f., 335, 345 f., 376–378, 414
 - in Chaldaean triad 335, 345
- Visigoths see: Goths
- votive 54, 56
 - relief 125, 127
 - offering 139, 142

- wall (see also: fortification)
 - Acropolis wall 98–100, 106–113, 118, 127
 - defensive walls/enclosure 8, 20 f., 84–96, 126, 129, 142, 274, 368, 52
 - Themistoclean wall 126
 - Valerian wall 75
 - Post-Herulian wall 20, 23, 75 f., 80, 84–98, 109, 116 f.
- war
 - Peloponnesian war 64, 125, 128
 - Persian war 8, 25, 39 f., 56, 64, 90, 192, 195, 359, 367
 - cosmic war 357
 - war between Athens and Atlantis (see also: Atlantis myth) 327, 331, 356, 360, 364, 367

- water supply 8, 42–44, 85, 95, 100, 106 f.,
109, 117, 150 (n. 68), 245
- weaving 17, 335, 340, 357 f., 397
- well 44, 94124, 127, 284–286, 400
- winds 49, 64, 389, 393, 396, 413 f.
– acalmy (*galene*) 255 (n. 44), 393 f., 413
- Xanthos 281