HAIMO SCHACK

Urheber- und Urhebervertragsrecht

II. Auflage

MOHR SIEBECK

MOHR SIEBECK LEHRBUCH

Haimo Schack

Urheber- und Urhebervertragsrecht

Haimo Schack

Urheber- und Urhebervertragsrecht

11., neu bearbeitete Auflage

Mohr Siebeck

Haimo Schack, geboren 1952; Studium der Rechtswissenschaften in Köln, Straßburg und Berkeley/Kalifornien; 1980 zweites jur. Staatsexamen; 1978 Promotion und 1985 Habilitation in Köln; 1986 Professor in Bonn, 1988 Bielefeld, 1993–2019 Kiel, Direktor des Instituts für Europäisches und Internationales Privat- und Verfahrensrecht; 1995–2005 Richter am Schleswig-Holsteinischen Oberlandesgericht; 1994–2002 Gastprofessor an der University of Illinois in Urbana-Champaign.

1. Auflage 1997
2., neu bearbeitete Auflage 2001
3., neu bearbeitete Auflage 2005
4., neu bearbeitete Auflage 2007
5., neu bearbeitete Auflage 2010
6., neu bearbeitete Auflage 2013
7., neu bearbeitete Auflage 2015
8., neu bearbeitete Auflage 2017
9., neu bearbeitete Auflage 2019
10., neu bearbeitete Auflage 2021
11., neu bearbeitete Auflage 2025

ISBN 978-3-16-164511-2 / eISBN 978-3-16-164512-9
DOI 10.1628/978-3-16-164512-9

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind über *http://dnb.dnb.de* abrufbar.

© 2025 Mohr Siebeck, Tübingen.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für die Verbreitung, Vervielfältigung, Übersetzung und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Satz: Martin Fischer, Tübingen.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG, Wilhelmstraße 18, 72074 Tübingen, Deutschland
www.mohrsiebeck.com, info@mohrsiebeck.com

Vorwort zur elften Auflage

Das Urheberrecht ist längst von einem Randgebiet zu einem zentralen Regelungselement unserer Informationsgesellschaft geworden. Es muss ständig auf neue technische Herausforderungen reagieren, zuletzt auf Erzeugnisse künstlicher Intelligenz (→ Rn 324a ff.) wie ChatGPT. Die überbordende deutsche und wichtigste ausländische Rechtsprechung und Literatur zu sichten und zu verarbeiten ist eine wachsende Herausforderung.

Geprägt wird das Urheberrecht heute vor allem durch die Rechtsprechung des EUGH. Jüngstes Beispiel ist die kurzsichtige Entscheidung vom 24.10.2024 zur Verdrängung des nationalen Fremdenrechts (→ Rn 1097a ff.). Auf europäischer wie nationaler Ebene wird immer wieder um die richtige Balance von Verwertungsrechten der Rechteinhaber und Informationsfreiheit der Verbraucher gekämpft. Seit dem 7.6.2021 muss sich die DSM-Richtlinie vom 17.4.2019, umgesetzt durch das Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes vom 31.5.2021 (BGBl I 1204), in der Praxis bewähren, das gilt insbesondere für die freie Benutzung (heute in § 23 I 2 UrhG, → Rn 286 ff.) und die neue Schranke in § 51a UrhG für Parodien und Pastiches (→ Rn 594 f.).

Die elfte Auflage bringt das Lehrbuch auf den Stand von Anfang Dezember 2024. Es will Studierenden in der Schwerpunktausbildung wie angehenden Fachanwälten für Urheber- und Medienrecht eine zuverlässige Orientierung und zugleich allen Praktikern ein systematisches Handbuch sein, aus dessen Argumentationsschatz sie für die Lösung ihrer Fälle schöpfen können. So muss sich das Graffito von Banksy „copyright is for losers © ™“ nicht bewahrheiten.

Wem dieses Lehrbuch nicht lang genug ist oder wer es gerne gelesen hat und sich nicht nur vom Urheberrecht, sondern auch von anderen Rechtsproblemen der bildenden Kunst begeistern lassen möchte, dem sei mein Handbuch „Kunst und Recht: Bildende Kunst, Architektur, Design und Fotografie im deutschen und internationalen Recht“, Tübingen 4. Aufl. 2024, empfohlen.

Kiel, im Dezember 2024 *Haimo Schack*

Aus dem Vorwort zur ersten Aufl. (1997)

Viele Juristen haben keine Vorstellung von dem Reiz und der wirtschaftlichen Bedeutung des Urheberrechts. Als formloses Immaterialgüterrecht ist es Rechtsgrundlage für die Verwertung von klassischen Werken der Literatur, Wissenschaft und Kunst ebenso wie von Computerprogrammen, Datenbanken und im Internet kursierenden digital vervielfältigten Werken aller Art. Das Urheberrecht ist auch und in erster Linie das Recht des Urhebers, die rechtliche Anerkennung seines schöpferischen Leistungsergebnisses. Das Urheberrecht ist deshalb zugleich Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht. Als umfassendes Herrschaftsrecht ist es untrennbar mit der Person des Werkschöpfers verbunden, der die gewinnträchtige Verwertung seines Werkes meistens in fremde Hände legen muss und zu diesem Zweck Lizenzverträge mit individuellen Verwertern oder einen Wahrnehmungsvertrag mit einer Verwertungsgesellschaft abschließt.

Dieses Lehrbuch will das Urheber- und Leistungsschutzrecht ebenso wie das dazugehörige Vertragsrecht und das Recht der Verwertungsgesellschaften in seiner Breite und Vielfalt darstellen, Position beziehen und zur Fortentwicklung des Urheberrechts beitragen. Besonderen Wert habe ich auf die Einbindung des Urheberrechts in die allgemeine zivilrechtliche Dogmatik und auf die internationale Dimension dieses Immaterialgüterrechts gelegt. Denn „das Urheberrecht ist … ein Weltrecht und kann nur rechtsvergleichend behandelt werden" (Josef Kohler, 1907). Heute mehr denn je empfängt das Urheberrecht europa- und internationalrechtliche Impulse, welche die nationalen Urheberrechtssysteme zuweilen stören, jedoch im Endergebnis dazu führen werden, dass die Geisteswerke, die weltweitem Zugriff ausgesetzt sind, auch durch ein im Kern weltweit einheitliches Immaterialgüterrecht geschützt werden. Der Weg dorthin ist mit schwierigen staatsvertraglichen und kollisionsrechtlichen Problemen gepflastert, die ebenfalls erst aus rechtsvergleichender Perspektive verständlich werden.

Dieses Buch will seinen Lesern, Studenten wie Praktikern gleichermaßen, nicht nur Zusammenhänge aufzeigen und Detailinformationen liefern, sondern demjenigen, der sich die Zeit nimmt, das Lehrbuch ganz zu lesen, die intellektuelle Herausforderung und den kulturellen wie juristischen Reichtum des Urheberrechts vermitteln.

Inhalt

	Seite	Rn
Vorwort zur elften Auflage	V	
Aus dem Vorwort zur ersten Aufl. (1997)	VII	
Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur	XXI	
Abkürzungsverzeichnis	XXII	

Erster Teil: Grundlagen

§ 1	Funktion und Rechtsnatur des Urheberrechts	1	1
I.	Funktion des Urheberrechts	2	3
II.	Interessenlage	5	10
	1. Der Urheber	6	11
	2. Die Kulturverwerter	7	14
	3. Die Kulturverbraucher	8	17
	4. Interessen der Allgemeinheit	9	19
III.	Immaterialgut und Immaterialgüterrecht	10	21
IV.	Urheberrecht und Copyright	12	26
V.	Wirtschaftliche Bedeutung	14	31
§ 2	Urheberrecht und Sacheigentum	17	35
I.	Das Verhältnis des Urhebers zum Eigentümer des Werkstückes	17	36
II.	Nutzungsrechte des Eigentümers an gemeinfreien Werken?	20	41
§ 3	Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht	22	44
I.	Beziehung zum Werk	23	45
II.	Das Verhältnis von Urheber- und allgemeinem Persönlichkeitsrecht	24	48
	1. Die gemeinsame Quelle in Art. 1 und 2 GG	24	48
	2. Auffangfunktion des allgemeinen Persönlichkeitsrechts	25	49
III.	Das Urheber- und andere besondere Persönlichkeitsrechte	26	51
	1. Das Recht am eigenen Bild	26	52
	2. Das Recht am gesprochenen Wort	28	54
	3. Recht an der eigenen Stimme	29	56
	4. Right of publicity?	29	58

IV. Konfliktfälle im Urheberrecht 31 61
1. Tagebücher und Briefe 31 61
2. Bildnisse 32 65
3. Werke mit persönlichkeitsverletzendem Inhalt 33 66
4. Werkverwertung und Urheberpersönlichkeitsrecht 34 67

§ 4 Urheberrecht und andere Schutzrechte 34 68
I. Verwandte Schutzrechte 34 69
II. Gewerbliche Schutzrechte 35 70
1. Technische Schutzrechte 36 73
2. Design 38 75
3. Kennzeichenschutz 38 76
III. Wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz 40 78
1. Verhaltensbezogener Schutz 40 79
2. Unerlaubte Leistungsübernahme 41 81

§ 5 Grundrechtlicher Schutz 44 86
I. Grundrechtsnormen und Rechtsprechung 45 87
II. Persönlichkeitsschutz 48 93
III. Eigentumsgarantie 49 94
IV. Kunst- und Schaffensfreiheit 52 99
V. Informationsfreiheit 52 100

§ 6 Geschichtliche Entwicklung 54 104
I. Von der römischen Antike bis zum ausgehenden Mittelalter .. 55 105
II. Das Privilegienwesen 57 108
III. Erste Gesetze zum Schutz des geistigen Eigentums 60 115
IV. Die Entwicklung des deutschen Urheberrechts von 1870–1965 64 121
V. Die deutsche Rechtsentwicklung seit 1965 ..... 67 126
1. Das Urheberrechtsgesetz von 1965 ..... 69 128
2. Urheberrecht und deutsche Einigung 71 132
3. Intertemporales Recht 73 137

§ 7 Urheberrecht in der Europäischen Union 74 139
I. Kultur- oder wirtschaftspolitisches Verständnis des Urheberrechts 84 145
II. Einheitlicher Markt und nationale Urheberrechte 86 148
III. Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung 88 151
IV. Schrittweise Rechtsvereinheitlichung 90 155
1. Harmonisierung des Urheberrechts durch Richtlinien 90 155
2. Andere Wege zur Rechtsvereinheitlichung 91 158
3. Der EUGH als Motor der Rechtsvereinheitlichung 93 160
4. Inländerbehandlung ohne Harmonisierung 94 161
V. Spannungen mit den urheberrechtlichen Staatsverträgen 94 162

§ 8 Literatur ... 95 163
I. Gesamtdarstellungen des deutschen Urheberrechts ... 95 163
1. Werke zum geltenden UrhG von 1965 ... 95 163
2. Werke zum LUG von 1901 und zum KUG von 1907 ... 96 164
3. Ältere Werke ... 96 165
4. Zeitschriften und Entscheidungssammlungen ... 96 167
5. Hilfsmittel ... 98 169
II. Literatur zum ausländischen Urheberrecht ... 98 170

Zweiter Teil: Das Urheberrecht

§ 9 Das urheberschutzfähige Werk ... 105 183
I. Werkbegriff ... 106 184
1. Persönliche geistige Schöpfung ... 106 184
a) Persönliche Schöpfung ... 109 188
b) Geistiger Gehalt ... 110 190
c) Formgebung ... 111 192
2. Individuelle Gestaltung ... 112 194
3. Freiheit der Ideen und Informationen ... 114 199
4. Schutz von Entwürfen und unvollendeten Werken ... 117 203
5. Schutz von Werkteilen ... 118 204
II. Einzelne Werkarten ... 119 205
1. Sprachwerke ... 119 205
2. Computerprogramme ... 123 212
3. Wissenschaftliche und technische Darstellungen ... 125 216
4. Musikwerke ... 126 220
5. Pantomimische und choreografische Werke ... 129 228
6. Werke der bildenden Kunst ... 130 230
7. Werke der Baukunst ... 131 235
8. Werke der angewandten Kunst ... 133 239
9. Lichtbildwerke ... 137 246
10. Filmwerke ... 138 248
11. Neue Werkarten? ... 140 254
III. Allgemeine Schutzvoraussetzungen ... 143 261
1. Realakt ... 143 261
2. Fixierung ... 144 262
3. Formalitäten ... 144 263
4. Veröffentlichung und Erscheinen ... 146 268
IV. Abhängige Schöpfungen ... 149 275
1. Bearbeitung ... 150 279
2. Freie Benutzung ... 154 286
3. Plagiat ... 158 294
V. Sammelwerke ... 161 301
1. Klassische Sammelwerke ... 162 302
2. Datenbankwerke ... 163 303
VI. Kleine Münze ... 163 305

§ 10 Der Urheber ... 167 312
I. Schöpferprinzip ... 168 313
1. Der Schöpfer als Urheber ... 168 313
2. Arbeitnehmer ... 169 316
3. Ghostwriter ... 170 318
4. Urhebervermutung ... 172 321
5. Künstliche Intelligenz ... 173 324a
II. Miturheber ... 176 325
1. Gemeinsame Schöpfung ... 176 326
2. Rechtsgemeinschaft ... 179 332
3. Fortsetzung fremder Werke ... 182 338
III. Urheber verbundener Werke ... 183 340
IV. Urheber von Film- und Fernsehwerken ... 185 345

§ 11 Die Beziehung des Urhebers zu seinem Werk ... 189 352
I. Schutzgegenstand des Urheberrechts ... 189 353
II. Monistische Theorie ... 190 357
III. Unübertragbarkeit des Urheberrechts ... 192 360
IV. Verzicht auf urheberrechtliche Befugnisse ... 193 361

§ 12 Urheberpersönlichkeitsrecht ... 194 365
I. Schutz ideeller Interessen durch das Urheberrecht ... 196 368
1. Begriff und Entwicklung des UPR ... 196 368
2. Inhalt des UPR ... 198 371
3. Dauer des UPR ... 199 373
II. Veröffentlichungsrecht ... 202 378
III. Anerkennung der Urheberschaft ... 205 385
IV. Bestimmung der Urheberbezeichnung ... 207 390
V. Integritätsschutz ... 209 395
1. Entstellung und Beeinträchtigung ... 211 397
2. Eignung zur Interessengefährdung ... 213 402
3. Interessenabwägung ... 214 405
4. Einschränkungen im Filmbereich ... 221 418
VI. Zugangsrecht ... 223 422

§ 13 Verwertungsrechte ... 224 426
I. Schutzsystem ... 225 427
II. Verwertung in körperlicher Form ... 228 434
1. Vervielfältigungsrecht ... 228 434
2. Verbreitungsrecht ... 232 441
a) Funktion und Inhalt ... 232 442
b) Erschöpfung des Verbreitungsrechts ... 235 448
3. Vermietrecht ... 239 454
4. Ausstellungsrecht ... 241 459
III. Verwertung in unkörperlicher Form ... 242 461
1. Öffentliche Wiedergabe ... 242 462
2. Vortrags- und Aufführungsrecht ... 245 466
3. Vorführungsrecht ... 246 470

4. Senderecht ... 247 471
5. Recht der öffentlichen Zugänglichmachung ... 251 479
6. Zweitverwertungsrechte ... 257 492
IV. Bearbeitungsrecht ... 257 494

§ 14 Gesetzliche Vergütungsansprüche ... 260 502
I. Rechtsnatur ... 261 503
II. Kompensation erlaubnisfreier Nutzung ... 263 508
1. Gesetzliche Lizenz ... 263 508
2. Geräte-, Speichermedien- und Betreiberabgabe ... 266 515
3. Weitere Vergütungsansprüche ... 270 523
III. Folgerecht ... 272 525
IV. Vermieten und Verleihen ... 275 532

§ 15 Schranken des Urheberrechts ... 278 539
I. Zeitliche Schranken ... 279 542
1. Schutzfrist ... 279 543
2. Urhebernachfolgevergütung ... 285 553
II. Inhaltliche Schranken ... 286 557
1. Grundsätzliches ... 290 563
2. Förderung der geistigen Auseinandersetzung ... 295 572
3. Interessen der Verbraucher ... 307 595
4. Interessen der Wirtschaft ... 313 606
5. Staatliche Interessen, Unterricht und Wissenschaft ... 316 613
III. Amtliche Werke ... 322 628
IV. Verwaiste und vergriffene Werke ... 327 639

§ 16 Verfügungen über urheberrechtliche Befugnisse ... 331 648
I. Grundlagen ... 332 649
1. Zweck der Verfügung ... 332 649
2. Abstraktionsprinzip ... 332 650
II. Dogmatische Konstruktion ... 335 654
1. Gebundene Rechtsübertragung ... 335 654
2. Nutzungsrecht und Nutzungsart ... 338 661
III. Art und Weise der Rechtseinräumung ... 339 662
IV. Umfang der Rechtseinräumung ... 341 666
1. Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte ... 341 666
2. Beschränkung von Nutzungsrechten ... 342 668
3. Open Source-Lizenzen ... 344 674
4. Übertragungszweckgedanke ... 347 680
5. Unbekannte Nutzungsarten ... 349 684
6. Änderungsrecht gemäß § 39 UrhG ... 354 692
V. Verfügungen über Nutzungsrechte ... 355 693
1. Weiterübertragung von Nutzungsrechten ... 355 693
2. Abspaltung weiterer Nutzungsrechte ... 356 695
VI. Einräumung von Rechten an künftigen Werken ... 357 696
VII. Rückruf von Nutzungsrechten ... 358 698
VIII. Ausübung von Persönlichkeitsrechten ... 360 702

§ 17 Das Urheberrecht im Familien- und Erbrecht 363 708
I. Eheliches Güterrecht 363 709
II. Erbrecht 365 714

Dritter Teil: Verwandte Schutzrechte

§ 18 Schutz ausübender Künstler 370 725
I. Die künstlerische Leistung 371 727
1. Interpretation eines fremden Werkes 371 727
2. Das Verhältnis der Interpreten zum Urheber und zu den Verwertern des dargebotenen Werkes 374 732
3. Gruppenleistungen 376 736
II. Geschützter Personenkreis 377 738
III. Inhalt der Leistungsschutzrechte des Interpreten 382 747
1. Rechtsnatur 382 747
2. Künstlerpersönlichkeitsrechte 383 748
3. Verwertungsrechte und Vergütungsansprüche 385 754
IV. Die Leistungsschutzrechte im Rechtsverkehr 387 757
1. Verfügungen 387 757
2. Arbeitsrecht 387 758

§ 19 Schutz unternehmerischer Leistungen 388 761
I. Veranstalter 388 761
II. Tonträgerhersteller 390 766
III. Sendeunternehmen 393 772
1. Rechte aus dem UrhG 393 773
2. Rundfunkbeiträge 395 777
IV. Filmhersteller 396 778
V. Presseverleger 400 787

§ 20 Schutz sonstiger Leistungen 404 795
I. Lichtbilder 404 795
II. Laufbilder 408 804
III. Wissenschaftliche Ausgaben 410 809
IV. Nachgelassene Werke 411 814
V. Schutz von Nachrichten und Informationen 413 817
VI. Schutz von Datenbanken 414 819
VII. Schutz artistischer und sportlicher Leistungen 417 823
VIII. Schutz der Forscher, Erfinder und Entdecker 418 827
IX. Schutz von Erzeugnissen künstlicher Intelligenz 419 829a

Vierter Teil: Rechtsverletzungen

§ 21 Zivilrecht ... 420 830
I. Verletzungstatbestand ... 421 832
1. Geschützte Rechte ... 421 833
2. Rechtswidrigkeit ... 423 838
3. Verschulden ... 424 840
4. Verletzer ... 425 842
5. Haftungsprivilegierung für Informationsvermittler ... 430 847
6. Sonderregeln für Betreiber von Upload-Plattformen ... 437 857
7. Verjährung und Verwirkung ... 441 868
II. Schadensersatz ... 443 871
1. Vermögensschaden ... 443 871
2. Doppelte GEMA-Lizenzgebühr ... 445 877
3. Immaterieller Schaden ... 448 880
III. Auskunft und Besichtigung ... 449 882
IV. Beseitigung ... 453 888
V. Unterlassung ... 454 891
VI. Vernichtung, Rückruf und Überlassung ... 456 896
VII. Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften ... 458 901
1. Delikts- und Lauterkeitsrecht ... 458 902
2. Geschäftsführung ohne Auftrag ... 459 904
3. Bereicherungsrecht ... 459 905
VIII. Prozessuales ... 461 908
1. Prozessvoraussetzungen ... 461 909
2. Stufenklage ... 464 917
3. Streitgegenstand ... 465 917a
4. Prozessstandschaft ... 466 918
5. Beweiserleichterungen ... 467 921
6. Urteilsveröffentlichung ... 469 926
IX. Ergänzende Schutzinstrumente ... 469 927
1. Schutz technischer Maßnahmen ... 471 930
a) Technische Maßnahmen ... 471 930
b) Umgehungsverbot ... 472 932
c) Durchsetzung urheberrechtlicher Schranken ... 473 934
d) Pseudo-Urheberrecht ... 475 937
2. Schutz der Informationen für die Rechtewahrnehmung ... 476 940

§ 22 Strafrecht ... 476 941
I. Bedeutung des Urheberstrafrechts ... 478 945
II. Die Straftatbestände der §§ 106–108b UrhG ... 479 947
1. Unerlaubte Verwertung geschützter Werke ... 479 947
2. Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte ... 480 949
3. Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen ... 481 950
4. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung ... 481 951
5. Gewerbsmäßiges Handeln ... 482 953
III. Rechtswidrigkeit ... 482 954
IV. Schuld ... 483 956
V. Verfahren ... 484 957

Fünfter Teil: Zwangsverwertung von Urheberrechten

§ 23 Zwangsvollstreckung ... 486 960
I. Grundlagen ... 486 961
II. Zwangsvollstreckung in Verwertungs- und Nutzungsrechte ... 488 965
1. Vollstreckung gegen den Urheber ... 488 965
2. Vollstreckung gegen den Rechtsnachfolger ... 488 968
3. Vollstreckung gegen Inhaber von Nutzungsrechten ... 489 969
4. Vollstreckung gegen Leistungsschutzberechtigte ... 489 970
III. Vollstreckung in Vergütungsansprüche ... 490 971
IV. Vollstreckung in körperliche Gegenstände ... 490 972
1. Vollstreckung in Werkexemplare ... 490 972
2. Vollstreckung in bestimmte Vorrichtungen ... 491 975
V. Pfändung und Verwertung ... 493 978

§ 24 Insolvenzrecht ... 495 982
I. Insolvenz des Urhebers ... 495 984
II. Insolvenz des Lizenznehmers ... 496 985
III. Insolvenz des Lizenzgebers ... 499 989

§ 25 Andere Zwangseingriffe ... 499 990
I. Enteignung ... 499 999
II. Zwangslizenzen ... 502 997

Sechster Teil: Die internationale Dimension

§ 26 Nationales Fremdenrecht ... 505 1006
I. Einführung ... 505 1006
II. Territorialitätsprinzip ... 508 1011
III. Universalitätsprinzip ... 511 1020
IV. Schutz der Urheber ... 513 1024
1. Deutsche Staatsangehörige ... 513 1024
2. Ausländer ... 514 1026
3. Staatenlose und Flüchtlinge ... 515 1031
V. Schutz der ausübenden Künstler ... 516 1032
VI. Schutz der übrigen Leistungsschutzberechtigten ... 520 1043

§ 27 Staatsverträge ... 521 1046
I. Die Revidierte Berner Übereinkunft ... 523 1048
1. Allgemeines ... 523 1049
2. Anwendungsbereich ... 525 1052
a) Werkbegriff ... 525 1053
b) Anknüpfung des Verbandsschutzes ... 526 1056

3. Schutzprinzipien ... 528 1060
a) Inländerbehandlung ... 528 1060
b) Mindestrechte ... 530 1063
c) Materielle Gegenseitigkeit ... 531 1065
II. Das Welturheberrechtsabkommen ... 532 1067
1. Allgemeines ... 532 1068
2. Anwendungsbereich ... 532 1069
3. Schutzprinzipien ... 533 1071
III. Das Rom-Abkommen ... 534 1073
1. Allgemeines ... 534 1074
2. Anwendungsbereich ... 535 1075
a) Ausübende Künstler ... 535 1076
b) Tonträgerhersteller ... 536 1077
c) Sendeunternehmen ... 536 1078
3. Schutzprinzipien ... 536 1079
IV. Das Genfer Tonträgerabkommen ... 537 1080
V. Sonstige Staatsverträge ... 538 1082
1. Multilaterale Übereinkommen ... 538 1082
2. Bilaterale Abkommen ... 539 1086
VI. Das Diskriminierungsverbot des Art. 18 I AEUV ... 541 1090
1. Tatbestand ... 542 1092
2. Auswirkungen der EUGH-Rechtsprechung ... 543 1093
3. Auswirkungen im EWR-Vertrag ... 545 1097
VII. Vorrang des EU-Fremdenrechts ... 545 1097a
VIII. TRIPs ... 547 1098
IX. WIPO-Verträge (WCT, WPPT und WAPT) ... 550 1107

§ 28 Kollisionsrecht ... 553 1114

I. Rechtsquellen ... 555 1117
II. Interessen ... 560 1126
III. Einheitliche Anknüpfung ... 562 1133
1. Bestimmung des Ursprungslandes ... 562 1133
2. Geltungsbereich des Urheberrechtsstatuts ... 564 1138
a) Entstehen des Urheberrechts ... 564 1139
b) Erster Inhaber des Urheberrechts ... 565 1142
c) Übertragung des Urheberrechts ... 568 1147
IV. Recht des Schutzlandes ... 570 1152
1. Begriff und Abgrenzung ... 570 1152
2. Geltungsbereich ... 570 1153
a) Inhalt und Schranken des Urheberrechts ... 571 1154
b) Schutzdauer ... 571 1156
c) Fremdenrecht ... 572 1157
3. Verletzung des Urheberrechts ... 573 1159
V. Urheberrechtliche Besonderheiten ... 574 1161
1. Allgemeine Lehren des IPR ... 574 1161
2. Senderecht ... 575 1164
3. Online-Übermittlungsrecht ... 578 1170
4. Folgerecht ... 579 1172

Siebter Teil: Urhebervertragsrecht

§ 29 Grundlagen ... 581 1176
I. Bedeutung des Urhebervertragsrechts ... 582 1179
1. Werkverwertung ... 582 1179
2. Vertragspflichten ... 583 1182
a) Rechtsverschaffungspflicht ... 583 1183
b) Enthaltungspflicht ... 584 1184
c) Ausübungspflicht ... 584 1185
d) Vergütungspflicht ... 585 1186
II. Vertragsfreiheit und Wahrnehmungszwang ... 585 1188
III. Schutz des Urhebers ... 587 1191
1. Rechtsnormen ... 587 1191
2. Sicherung der angemessenen Vergütung ... 593 1203
a) Reform des Urhebervertragsrechts von 2002 ... 594 1204
b) Angemessenheit der Vergütung bei Vertragsabschluss ... 595 1206
c) Nachforderungsrecht ... 597 1209
d) Gemeinsame Vergütungsregeln ... 600 1213
e) Reformen des Urhebervertragsrechts von 2016 und 2021 ... 601 1215
3. Übertragungszweckgedanke ... 602 1217
IV. Verträge über künftige Werke ... 603 1219
V. Das Urheberrecht im Arbeitsverhältnis ... 605 1224
1. Ausgangssituation ... 607 1226
2. Einräumung von Nutzungsrechten ... 609 1231
3. Einschränkung von Persönlichkeitsrechten ... 612 1236

§ 30 Verlagsverträge ... 614 1240
I. Verlagsvertrag und Verlagsrecht ... 614 1241
II. Der Verleger ... 616 1248
1. Wirtschaftlicher Hintergrund ... 617 1249
2. Ein Leistungsschutzrecht für den Verleger? ... 619 1255
III. Buchverlag ... 620 1257
1. Vertragsabschluss ... 621 1258
2. Pflichten des Verfassers ... 621 1259
3. Pflichten des Verlegers ... 625 1269
4. Beendigung des Verlagsvertrages ... 629 1279
5. Haftung für fehlerhafte Druckwerke ... 633 1292
IV. Zeitschriften und andere Sammelwerke ... 635 1298
1. Der Herausgebervertrag ... 636 1300
2. Die Mitarbeiterverträge ... 637 1301
V. Bestellvertrag ... 639 1305
VI. Elektronisches Publizieren ... 640 1308
VII. Kunstverlag ... 641 1311
VIII. Musikverlag ... 642 1315

§ 31 Bühnenverträge ... 645 1320
I. Bühnenaufführungsvertrag ... 645 1322
II. Bühnenvertriebsvertrag ... 647 1325

§ 32 Sendeverträge ... 647 1326
I. Sendeverträge über vorbestehende Werke ... 648 1328
II. Herstellungsverträge ... 650 1334
III. Fernsehlizenzvertrag ... 652 1340

§ 33 Filmverträge ... 652 1341
I. Verfilmungsvertrag ... 653 1343
1. Verfilmungsrecht ... 653 1343
2. Auswertungsrechte ... 654 1346
II. Herstellungsverträge ... 655 1348
III. Filmverwertungsverträge ... 656 1351
1. Filmverleihvertrag ... 657 1352
2. Filmvorführungsvertrag ... 658 1355
3. Videoauswertungsverträge ... 658 1357
a) Videolizenzvertrag ... 659 1358
b) Videovertriebsvertrag ... 659 1359

§ 34 Andere urheberrechtsrelevante Verträge ... 660 1360
I. Tonträgerherstellungsvertrag ... 660 1360
II. Bestellung von Kunstwerken ... 662 1368
III. Architektenvertrag ... 664 1373
IV. Grafik-Design ... 665 1377
V. Verträge über die Verwertung von Fotografien ... 666 1381
VI. Ausstellungsverträge ... 667 1383
1. Galerievertrag ... 667 1384
2. Leihgaben an Museen ... 668 1386
VII. Verträge über digitale Inhalte ... 668 1388

§ 35 Internationales Urhebervertragsrecht ... 672 1398
I. Kollisionsrecht ... 672 1398
1. Bestimmung des Vertragsstatuts ... 673 1399
2. Geltungsbereich des Vertragsstatuts ... 674 1403
3. Formstatut ... 677 1407
II. Rechtsvergleichung ... 677 1408

Achter Teil: Verwertungsgesellschaften

§ 36 Grundlagen ... 680 1411
I. Bedeutung und Entwicklung der Verwertungsgesellschaften ... 681 1413
II. Rechtsstellung der Verwertungsgesellschaften ... 684 1418
1. Rechtsnatur ... 684 1418
2. Binnenstruktur ... 685 1421
3. Kartellrecht ... 688 1427
III. Internationale Verflechtungen ... 690 1431
1. Repräsentationsvereinbarungen ... 691 1432
2. Dachverbände ... 692 1435

3. Ausländische Verwertungsgesellschaften 693 1437
4. Künftige Entwicklung im Europäischen Binnenmarkt 695 1444
IV. Aufsicht über Verwertungsgesellschaften 696 1446
1. Erlaubnis zum Geschäftsbetrieb 697 1449
2. Überwachung der Geschäftstätigkeit 698 1452

§ 37 Erwerb und Wahrnehmung der Rechte 700 1456
I. Individuelles Urheberrecht und kollektive Wahrnehmung 700 1456
1. Konzeption und Realität 701 1457
2. Wahrnehmungszwang 703 1463
II. Der Wahrnehmungsvertrag 704 1455
III. Das Verhältnis zwischen Verwertungsgesellschaft und Nutzern 708 1473
1. Abschlusszwang 708 1474
2. Festlegung des Entgelts 709 1477
3. Die Schiedsstelle 711 1481

§ 38 Verteilung der Einnahmen an die Berechtigten 712 1484
I. Verteilungspläne und Pauschalierung 713 1485
II. Abzweigungen für soziale Zwecke 716 1491
III. Ausländische Berechtigte 718 1493

Neunter Teil: Ausblick

§ 39 Zukunft des Urheberrechts 720 1496

Gesetzesverzeichnis 724
Entscheidungsverzeichnis 745
Sachverzeichnis 788

Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur

Berger, Chr./Wündisch (Hrsg), Urhebervertragsrecht Handbuch, 3. Aufl. 2022 (zitiert: BW-Bearbeiter)
Dreier/G. Schulze, Urheberrechtsgesetz Kommentar, 7. Aufl. 2022
Dreyer/Kotthoff/Meckel/Hentsch, Urheberrecht (Heidelberger Kommentar), 4. Aufl. 2018 (zitiert: HK-Bearbeiter)
Fromm/W. Nordemann (Begr), Urheberrecht, 12. Aufl. 2018 (zitiert: FN-Bearbeiter)
von Gamm, Urheberrechtsgesetz, 1968
Hoeren/Sieber/Holznagel (Hrsg), Handbuch Multimedia-Recht (Loseblatt), Stand 62. Lieferung Juni 2024
Loewenheim (Hrsg), Handbuch des Urheberrechts, 3. Aufl. 2021 (zitiert: HandbuchUrhR-Bearbeiter)
Mestmäcker/E. Schulze (Hrsg), Kommentar zum deutschen Urheberrecht (Loseblatt), mit Stand September 2011 eingestellt
Möhring/Nicolini (Begr), Urheberrecht, Kommentar, 4. Aufl. 2018 (zitiert: MöNic-Bearbeiter)
Peukert, Urheberrecht und verwandte Schutzrechte, 19. Aufl. 2023
Schack, Kunst und Recht: Bildende Kunst, Architektur, Design und Fotografie im deutschen und internationalen Recht, 4. Aufl. 2024 (zitiert: KuR)
Schricker/Loewenheim (Hrsg), Urheberrecht, Kommentar, 6. Aufl. 2020 (zitiert: SL-Bearbeiter)
Schricker, Verlagsrecht, Kommentar, 3. Aufl. 2001
Schwarz, Mathias (Hrsg), Handbuch Filmrecht, 6. Aufl. 2021
Ulmer, Eugen, Urheber- und Verlagsrecht, 3. Aufl. 1980
Walter, Michel M./von Lewinski (Hrsg), European Copyright Law, A Commentary, Oxford 2010 (zitiert: EuCopL-Bearbeiter)
Wandtke/Bullinger (Hrsg), Praxiskommentar Urheberrecht, 6. Aufl. 2022 (zitiert: WaBu-Bearbeiter)

Abkürzungsverzeichnis

Staaten sind mit den international gebräuchlichen Kfz-Länderkennzeichen abgekürzt.

a.A.	anderer Ansicht
aaO	am angegebenen Ort
Abb.	Abbildungen
Abs.	Absatz
ABGB	Allgemeines Bürgerliches Gesetzbuch (A)
abl.	ablehnend
A.C.	Appeal Cases, English Law Reports
AcP	Archiv für die civilistische Praxis
aE	am Ende
AEUV	Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union (Vertrag von Lissabon vom 13.12.2007)
aF	alte Fassung
AfP	Archiv für Presserecht, ab 1994: Zeitschrift für Medien- und Kommunikationsrecht; ab 2018: Zeitschrift für das gesamte Medienrecht
AG	Amtsgericht
AGB	Allgemeine Geschäftsbedingungen
AGG	Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz
AJP	Aktuelle Juristische Praxis (CH)
All ER	All England Law Reports
allg.M.	allgemeine Meinung
Alt.	Alternative
A&M	Auteurs & Media (B)
amerik.	amerikanisch
AmJCompL	American Journal of Comparative Law
Anm	Anmerkung
aPR	allgemeines Persönlichkeitsrecht
ArbGG	Arbeitsgerichtsgesetz
ArbNErfG	Arbeitnehmererfindungsgesetz
ArbuR	Arbeit und Recht
ArchBürgR	Archiv für Bürgerliches Recht
Art.	Artikel
Aufl.	Auflage
AusfG	Ausführungsgesetz

BAG	Bundesarbeitsgericht
BAGE	Entscheidungen des Bundesarbeitsgerichts
BauR	Baurecht
BB	Betriebsberater
BeckRS	Beck-Rechtsprechung (online)
belg.	belgisch
BerV	(GEMA-)Berechtigungsvertrag
betr.	betreffend
BG	Bundesgericht (CH)
BGB	Bürgerliches Gesetzbuch
BGBl	Bundesgesetzblatt (seit 2023 unter www.recht.bund.de)
BGE	Entscheidungen des schweizerischen Bundesgerichts, Amtliche Sammlung
BGH	Bundesgerichtshof
BGHSt	Entscheidungen des Bundesgerichtshofs in Strafsachen
BGHZ	Entscheidungen des Bundesgerichtshofs in Zivilsachen
BNotO	Bundesnotarordnung
BRDr	Bundesratsdrucksache
BReg	Bundesregierung
brit.	britisch
BSHG	Bundessozialhilfegesetz
bulg.	bulgarisch
BTDr	Bundestagsdrucksache
BVerfG	Bundesverfassungsgericht
BVerfGE	Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts
bzw	beziehungsweise
CA	Copyright Act (USA)
C.A.	Court of Appeal; Cour d'appel
Cass. (civ./com./crim./plén.)	Cour de cassation (für F mit den Zusätzen chambre civile, commerciale, criminelle, Assemblée plénière)
C.civ.	Code civil (F, wenn nicht anders angegeben); Codice civile; Código Civil
CDE	Code de droit économique (B)
CDPA	Copyright, Designs and Patents Act (GB)
CETA	Umfassendes Wirtschafts- und Handelsabkommen zwischen Kanada und der EU
ch.	chapter
Ch.D.	Chancery Division (GB)
Cir.	Circuit Court of Appeals (USA)
CISAC	Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs
Clunet	Journal de droit international (F)
Col. J.L.& Arts	Columbia Journal of Law and the Arts
CPI	Code de la propriété intellectuelle (F); Codice della proprietà industriale (I)

CR	Computer und Recht
CRi	CR international
D.	Recueil Dalloz (Chronique, Jurisprudence, Sommaire)
DB	Der Betrieb
DdA	Droit d'auteur (OMPI)
DDR-GBl	Gesetzblatt der Deutschen Demokratischen Republik
ders.	derselbe
DesignG	Gesetz vom 12.3.2004 über den rechtlichen Schutz von Design
dh	das heißt
dies.	dieselbe/n
Dir.Aut.	Diritto di Autore
Diss.	Dissertation
DPMA	Deutsches Patent- und Markenamt
DRM	Digital Rights Management
DSA	Digital Services Act = Gesetz über digitale Dienste
DSGVO	Datenschutz-Grundverordnung
DSM-RL	Richtlinie 2019/790/EU über das UrhR und die verwandten Schutzrechte im digitalen Binnenmarkt (Digital Single Market)
DVBl	Deutsches Verwaltungsblatt
DZWiR	Deutsche Zeitschrift für Wirtschaftsrecht
E	Entwurf
ebd	ebenda
ECL	extended collective licence
E.D. Pa.	District Court for the Eastern District of Pennsylvania
EG	Europäische Gemeinschaft
EG-ABl	Amtsblatt der Europäischen Gemeinschaften
EGBGB	Einführungsgesetz zum Bürgerlichen Gesetzbuch
EGMR	Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte
EGV	Vertrag zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft (idF von Nizza)
Einf	Einführung
Einl	Einleitung
EinV	Einigungsvertrag
EIPR	European Intellectual Property Review (GB)
engl.	englisch
Eng.Rep.	English Reports
Ent. L.J.	Entertainment Law Journal
EPÜ	Europäisches Patentübereinkommen von 2000
Erwgr	Erwägungsgrund
EU	Europäische Union
EU-ABl	Amtsblatt der Europäischen Union (seit 1.2.2003)
EUG	Gericht der Europäischen Union
EUGH	Gerichtshof der Europäischen Union
EuGVO	EU-Verordnung über die gerichtliche Zuständigkeit und die Anerkennung und Vollstreckung gerichtlicher Entscheidungen in Zivil- und Handelssachen (Brüssel Ia)

europ.	europäisch
EuZW	Europäische Zeitschrift für Wirtschaftsrecht
EvBl	Evidenzblatt der Rechtsmittelentscheidungen (A)
EWG	Europäische Wirtschaftsgemeinschaft
EWGV	Vertrag zur Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft
EWR	Europäischer Wirtschaftsraum
EWRV	Übereinkommen über den EWR
EWS	Europäisches Wirtschafts- und Steuerrecht
f., ff.	folgende
F.2d, F.3d, F.4th	Federal Reporter, second / third / fourth series (USA)
fasc.	fascicule
Fn	Fußnote
franz.	französisch
F.R.Civ.P.	Federal Rules of Civil Procedure (USA)
FS	Festschrift
F.Supp.	Federal Supplement (USA)
FuR	Film und Recht
GATT	General Agreement on Tariffs and Trade
GebrMG	Gebrauchsmustergesetz
GedS	Gedächtnisschrift
GEMA	Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
gewRS	gewerblicher Rechtsschutz
GG	Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland
ggf	gegebenenfalls
GGVO	EG-Verordnung über das Gemeinschaftsgeschmacksmuster
GRCh	Charta der Grundrechte der EU
griech.	griechisch
GRUR	Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht
GRUR Int	GRUR Internationaler Teil
GRUR-RR	GRUR Rechtsprechungs-Report
GTA	Genfer Tonträger-Abkommen
GVG	Gerichtsverfassungsgesetz
GVL	Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten
GVR	Gemeinsame Vergütungsregeln
GWB	Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen
HGB	Handelsgesetzbuch
H.L.	House of Lords
h.L.	herrschende Lehre
h.M.	herrschende Meinung
H.R.	Hoge Raad (NL)
HRL	Harmonisierungsrichtlinie 2001/29/EG
Hrsg	Herausgeber

ICLQ	International and Comparative Law Quarterly (GB)
idF	in der Fassung
idR	in der Regel
IECL	International Encyclopedia of Comparative Law
IFG	Informationsfreiheitsgesetz
IIC	International Review of Industrial Property and Copyright Law (D) ab 2004: International Review of Intellectual Property and Competition Law
ImGR	Immaterialgüterrecht
insb	insbesondere
InsO	Insolvenzordnung
internat.	international
IPR	Internationales Privatrecht
IPRax	Praxis des Internationalen Privat- und Verfahrensrechts
IPRG	Gesetz zur Neuregelung des IPR (auch A, CH)
IPRspr	Die deutsche Rechtsprechung auf dem Gebiete des IPR
iSv (iSd)	im Sinne von / des
ital.	italienisch
IuKDG	Informations- und Kommunikationsdienstegesetz vom 22.7.1997
iVm	in Verbindung mit
jap.	japanisch
Jb.InterGU	Jahrbuch der Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht
JBl	Juristische Blätter (A)
J.Cop.Soc. USA	Journal of the Copyright Society of the USA
JCP	Juris-Classeur Périodique, La Semaine Juridique (F)
Jh	Jahrhundert
JIPITEC	Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (online)
J.Leg.Stud.	Journal of Legal Studies
JLTP	Journal of Law, Technology & Policy (USA)
JR	Juristische Rundschau
J.Trib.	Journal des tribunaux (B)
JuS	Juristische Schulung
JW	Juristische Wochenschrift
JZ	Juristenzeitung
Kap.	Kapitel
KG	Kammergericht
KO	Konkursordnung
K&R	Kommunikation und Recht
KTS	Zeitschrift für Insolvenzrecht
KUG	Gesetz vom 9.1.1907 betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie
KUR	Kunstrecht und Urheberrecht (ab 2006: Kunst und Recht)

LAG	Landesarbeitsgericht
LG	Landgericht
lit.	littera
L.J.	Law Journal
LM	Nachschlagewerk des Bundesgerichtshofs, hrsg von Lindenmaier/Möhring
L.Q.Rev.	Law Quarterly Review (GB)
L.Rev.	Law Review
LSchR	Leistungsschutzrecht
LUG	Gesetz vom 19.6.1901 betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst
MA	Der Markenartikel
MarkenG	Gesetz vom 25.10.1994 über den Schutz von Marken und sonstigen Kennzeichen
MDR	Monatsschrift für Deutsches Recht
mE	meines Erachtens
Mitt.	Mitteilungen der deutschen Patentanwälte
MMR	MultiMedia und Recht
MR	Medien und Recht (A)
MR-Int	MR international (A)
MuW	Markenschutz und Wettbewerb
mwN	mit weiteren Nachweisen
Nachw.	Nachweise
ND	Nachdruck/Neudruck
NedJBl	Nederlands Juristenblad
NedJur	Nederlandse Jurisprudentie
nF	neue Fassung
nied.	niederländisch
NJOZ	Neue Juristische Online Zeitschrift
NJW	Neue Juristische Wochenschrift
NJW-RR	NJW Rechtsprechungs-Report Zivilrecht
Nr	Nummer
NStZ	Neue Zeitschrift für Strafrecht
NZI	Neue Zeitschrift für das Recht der Insolvenz und Sanierung
ÖBl	Österreichische Blätter für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht
OGH	Oberster Gerichtshof (A)
o.J.	ohne Jahr
ÖJZ	Österreichische Jurist:innenzeitung
OLG	Oberlandesgericht
OLGE	Die Rechtsprechung der Oberlandesgerichte auf dem Gebiete des Privatrechts
OMPI	Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle
OR	Schweizerisches Obligationsrecht
öst.	österreichisch

öUrhG	öst. Urheberrechtsgesetz
OVG	Oberverwaltungsgericht
PatG	Patentgesetz
PflVG	Pflichtversicherungsgesetz
PHG	Produkthaftungsgesetz
p.m.a.	post mortem auctoris
port.	portugiesisch
ProdPirG	Produktpirateriegesetz
RA	Rom-Abkommen
RabelsZ	Rabels Zeitschrift für ausländisches und internationales Privatrecht
Rb	Rechtbank (NL)
RBÜ	Revidierte Berner Übereinkunft
RC	Recueil des Cours
RDIPP	Rivista di diritto internazionale privato e processuale (I)
RefE	Referentenentwurf
RegE	Regierungsentwurf
Rev.crit.	Revue critique de droit international privé (F)
Rev.trim.dr.civ.	Revue trimestrielle de droit civil (F)
Rev.trim.dr.com.	Revue trimestrielle de droit commercial et économique (F)
RfR	Rundfunkrecht = Beilage zur Zeitschrift ÖBl (A)
RG	Reichsgericht
RGBl	Reichsgesetzblatt
RGZ	Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen
RIDA	Revue internationale du droit d'auteur (F) (ab 2023 nur noch online)
RIW	Recht der Internationalen Wirtschaft
RL	(EU-) Richtlinie
Rn	Randnummer
RPfleger	Der deutsche Rechtspfleger
RPflG	Rechtspflegergesetz
Rspr	Rechtsprechung
RuZ	Recht und Zugang (Zeitschrift)
rvgl	rechtsvergleichend
RW	Rechtswissenschaft (Zeitschrift)
S.	Seite
s.	siehe
SatÜ	Brüsseler Satellitenübereinkommen
Scand.Stud.L.	Scandinavian Studies in Law
SchlHA	Schleswig-Holsteinische Anzeigen
schweiz.	schweizerisch
SchweizJZ	Schweizerische Juristen-Zeitung
S.Ct.	Supreme Court Reporter (USA)
S.D.N.Y.	District Court for the Southern District of New York
Sec.	Section

SFA	Straßburger Abkommen zum Schutz von Fernsehsendungen
sic!	Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht (CH)
SJR	*Schack/Jotzo/Raue*, Das Geistige Eigentum in 50 Leitentscheidungen, 2012
SJZ	Süddeutsche Juristen-Zeitung
SortenG	Sortenschutzgesetz
span.	spanisch
StGB	Strafgesetzbuch
StPO	Strafprozessordnung
Suppl.	Supplement, Ergänzungsheft
SvJT	Svensk Juristtidning
TDM	Text und Data Mining
TGI	Tribunal de grande instance (F)
TMG	Telemediengesetz
TopG	Halbleiterschutzgesetz
TRIPs	Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights
türk.	türkisch
TVG	Tarifvertragsgesetz
Tz	Textzahl
u.a.	unter anderem; und andere
UAbs.	Unterabsatz
UCLA L.Rev.	University of California Los Angeles Law Review
UFITA	Archiv für Urheber-, Film-, Funk- und Theaterrecht; (2000–2016): Archiv für Urheber- und Medienrecht; (seit 2018): Archiv für Medienrecht und Medienwissenschaft
UGC	user-generated content
UPR	Urheberpersönlichkeitsrecht
UrhDaG	Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz
UrhG	Gesetz vom 9.9.1965 über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte
UrhR	Urheberrecht
UrhRÄndG	Gesetz zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes
UrhVR	Urhebervertragsrecht
URG	Urheberrechtsgesetz (CH u.a.)
U.S.	United States
US	United States Supreme Court Reports
USC	United States Code
uU	unter Umständen
UWG	Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb
v.	versus
VerlG	Gesetz vom 19.6.1901 über das Verlagsrecht
VersR	Versicherungsrecht
VerwGesG	Verwertungsgesellschaftengesetz (A)
VG	Verwertungsgesellschaft

VGG	Verwertungsgesellschaftengesetz (D)
vgl	vergleiche
VO	Verordnung
VOB	Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen
VwGO	Verwaltungsgerichtsordnung
WahrnG	Wahrnehmungsgesetz von 1965
WahrnV	Wahrnehmungsvertrag
WBl	Wirtschaftsrechtliche Blätter (A)
WCT	WIPO Copyright Treaty
weit.	weitere
WIPO	World Intellectual Property Organization
WiRO	Wirtschaft und Recht in Osteuropa
WL	Westlaw
WM	Wertpapier-Mitteilungen
WAPT	WIPO Audiovisual Performances Treaty
WPPT	WIPO Performances and Phonograms Treaty
WRP	Wettbewerb in Recht und Praxis
WTO	World Trade Organization
WUA	Welturheberrechtsabkommen
WuW	Wirtschaft und Wettbewerb
WZG	Warenzeichengesetz (D, vor 1995)
Yb.Int.L.	(German) Yearbook of International Law
Yb.PIL	Yearbook of Private International Law
zB	zum Beispiel
ZEuP	Zeitschrift für Europäisches Privatrecht
ZevKR	Zeitschrift für evangelisches Kirchenrecht
ZfBR	Zeitschrift für Baurecht (seit 2002: Zeitschrift für deutsches und internationales Bau- und Vergaberecht)
ZfPW	Zeitschrift für die gesamte Privatrechtswissenschaft
ZfRV	Zeitschrift für Rechtsvergleichung (A)
ZGE	Zeitschrift für Geistiges Eigentum
ZHR	Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Wirtschaftsrecht
ZIP	Zeitschrift für Wirtschaftsrecht
ZNR	Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte (Wien)
ZPO	Zivilprozessordnung
ZPÜ	Zentralstelle für private Überspielungsrechte
ZRP	Zeitschrift für Rechtspolitik
ZS	Zivilsenat
ZUM	Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht
ZUM-RD	ZUM-Rechtsprechungsdienst
zust.	zustimmend
ZvglRWiss	Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft
ZZP	Zeitschrift für Zivilprozess

Erster Teil

Grundlagen

§ 1 Funktion und Rechtsnatur des Urheberrechts

Schrifttum: *Breyer*, The Uneasy Case for Copyright, Harvard L.Rev. 84 (1970) 281–351; **1**
Dietz, Schutz der Kreativen durch das UrhR, GRUR Int 2015, 309–319; *ders.*, UrhR im Wandel: Paradigmenwechsel im UrhR?, in: Dittrich (Hrsg), Woher kommt das UrhR und wohin geht es?, Wien 1988, S. 200–213; *Dreier/Hilty* (Hrsg), FS 50 Jahre UrhG 2015; *Goldstein*, Copyright's Commons, Col.J.L.& Arts 29 (2005) 1–10 = GRUR Int 2006, 901–906; *Grünberger/Leible* (Hrsg), Die Kollision von UrhR und Nutzerverhalten 2014 (12 Beiträge); *Haberstumpf*, UrhR zwischen Materialismus und Idealismus: Zur Ontologie geistiger Werke, UFITA 2018, 495–546; Gerd *Hansen*, Warum UrhR? 2009; *Hilty*, Sündenbock UrhR?, in: Ohly/Klippel (Hrsg), Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit 2007, S. 107–144 (überzogen); *Hilty/Peukert* (Hrsg), Interessenausgleich im UrhR 2004 (13 Beiträge); Franz *Hofmann*, Die Systematisierung des Interessenausgleichs im UrhR, ZUM 2018, 641, 645–649; Till *Kreutzer*, Das Modell des deutschen UrhR und Regelungsalternativen 2008; *Leistner*, Der Beitrag ökonomischer Forschung zum UrhR, ZGE 2009, 403–456; *Leistner/Hansen*, Die Begründung des UrhR im digitalen Zeitalter, GRUR 2008, 479–490; André *Lucas*, La nature du droit d'auteur, RIDA 256 (2018) 25–41 [F]; *Lueg*, Teleologische Theorien des UrhR 2022 [USA], und in ZGE 2023, 80–103; *Marl*, Der Begriff der Öffentlichkeit im UrhR 2017; *Mestmäcker*, Gewerbliche Schutzrechte und UrhRe in der Eigentums- und Wirtschaftsordnung, in FS Immenga 2004, S. 261–276; *Nazari-Khanachayi*, Rechtfertigungsnarrative des UrhRs im Praxistest 2016; *Ohly*, UrhR als Wirtschaftsrecht, in: Depenheuer/Peifer (Hrsg), Geistiges Eigentum: Schutzrecht oder Ausbeutungstitel 2008, S. 141–161; *ders.*, UrhR zwischen Innovationsförderung und -verhinderung, in: Eifert/Hoffmann-Riem (Hrsg), Geistiges Eigentum und Innovation 2008, S. 279–297; *Pahud*, Die Sozialbindung des UrhR, Bern 2000; Thomas *Paris*, Le droit d'auteur: l'idéologie et le système, Paris 2002; *Peukert*[19] §§ 1–3; *Pielmeier*, UrhR und Lauterkeitsrecht 2023, S. 95–133; *Ramsauer*, Geistiges Eigentum und kulturelle Identität 2005; *Schack*, Zur Rechtfertigung des UrhR als Ausschließlichkeitsrecht, in FS Wadle 2008, S. 1005–1024; *ders.*, Weniger UrhR ist mehr, in FS Wandtke 2013, S. 9–20; *ders.*, UrhR, in 50 Jahre BGH, Festgabe aus der Wissenschaft 2000, II S. 677–696; SL-*Loewenheim*[6] Einl Rn 1–36; *Schricker*, Hundert Jahre UrhREntwicklung, in GRUR-FS 1991, II S. 1095–1124; *ders.*, UrhR zwischen Industrie- und Kulturpolitik, GRUR 1992, 242–247; *Schweikart*, Die Interessenlage im UrhR 2004 (= Diss. Zürich); *Senftleben*, Der kulturelle Imperativ des UrhR, in: Weller u.a. (Hrsg), Kunst im Markt – Kunst im Recht 2010, S. 75–105 (verfehlte Akzentuierung); *Sherman/Strowel* (Hrsg), Of Authors and Origins, Oxford 1994 (10 Aufsätze); *Stallberg*, UrhR und moralische Rechtfertigung 2006, und in UFITA 2007-I, 109–134; *Thamer*, Kulturrecht:

UrhR und Kulturgüterschutz im kommunikationstheoretischen Kontext 2022; *Troller*, Immaterialgüterrecht I[3], Basel 1983, §§ 5, 6, 8; *Ulmer*[3] §§ 1, 2, 5. – Älteres Schrifttum → 4. Aufl. Rn 1.

2 **Speziell zum Internet:** *Abedinpour*, Digitale Gesellschaft und UrhR 2013; *Le Borloch*, L'application du droit d'auteur aux hyperliens, Paris 2019 [F, USA]; *Dreier/Leistner*, UrhR im Internet: die Forschungsherausforderungen, GRUR 2013, 881–897; *Ensthaler/Weidert* (Hrsg), Handbuch UrhR und Internet[3] 2017; *Fischer/Wasnick*, Twitter und das UrhR, RuZ 2021, 230–252; *Härting*, Internetrecht[7] 2023; *Leible* (Hrsg), Der Schutz des Geistigen Eigentums im Internet 2012; *Luo*, Verwertungsrechte und Verwertungsschutz im Internet nach neuem UrhR 2004; *Ohly*, UrhR in der digitalen Welt, Gutachten F zum 70. Deutschen Juristentag 2014 (hierzu *Leistner* JZ 2014, 846–857; *Raue*, UrhRSchutz im digitalen Binnenmarkt, Europa-Recht 2023, 364–380; *Schack*, Neue Techniken und Geistiges Eigentum, JZ 1998, 753–763; G. *Schulze*, Werkgenuss und Werknutzung in Zeiten des Internet, NJW 2014, 721–726; *Specht-Riemenschneider*/Riemenschneider/Schneider, Internetrecht (Lehrbuch) 2020, S. 1–137; *Spindler* NJW 2014, 2550–2554); *Theiselmann*, Geistiges Eigentum in der Informationsgesellschaft 2004; *Wandtke*, Copyright und virtueller Markt in der Informationsgesellschaft, GRUR 2002, 1–11. – Älteres Schrifttum → 8. Aufl. Rn 1a.

Soziologisches: *Fohrbeck/Wiesand*, Der Autorenreport 1972; *dies.*, Der Künstler-Report 1975 (Zusammenfassung in BTDr 7/3071); Arnold *Hauser*, Soziologie der Kunst[3] 1988; *Schack* KuR[4] Rn 62–82; *Vessillier-Ressi*, Le métier d'auteur: Comment vivent-ils?, Paris 1982 (Übersetzung: The Author's Trade, New York 1993).

I. Funktion des Urheberrechts

3 1. Das Urheberrecht schützt die ideellen und materiellen Interessen des Urhebers an seinem Geisteswerk. In seiner objektiven Bedeutung meint Urheberrecht die Summe der Rechtsnormen, die das Verhältnis des Urhebers und seiner Rechtsnachfolger zu seinem Werk regeln. Die für das Urheberrecht wichtigsten Rechtsnormen finden sich im Gesetz vom 9.9.1965 über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (UrhG), aber auch in internationalen Verträgen (→ Kap. 27) und verstärkt im europäischen Recht (→ Kap. 7). Ein Urheberrecht besteht gemäß § 1 UrhG an „Werken der Literatur, Wissenschaft und Kunst", die § 2 II UrhG als „persönliche geistige Schöpfungen" definiert (→ Rn 184). Die in §§ 70 ff. UrhG geregelten verwandten Schutzrechte dagegen werden für bestimmte Kultur vermittelnde Leistungen gewährt (→ Kap. 18–20), die sich in aller Regel auf ein fremdes, von einem Urheber geschaffenes Werk beziehen.

4 Das Urheberrecht in diesem objektiven Sinne regelt Inhalt und Umfang des subjektiven Rechts, dessen Übertragbarkeit und die Folgen seiner Verletzung. Das Urheber*vertrags*recht hingegen widmet sich den Schuldverträgen, die über das Urheberrecht und einzelne Nutzungsrechte geschlossen werden können. Bis heute fehlt in Deutschland eine umfassende Regelung des Urhebervertragsrechts; lediglich der Verlagsvertrag ist im Gesetz über das

Verlagsrecht vom 19.6.1901 (VerlG) geregelt. Zum Verlagsvertrag und anderen urheberrechtsrelevanten Schuldverträgen vor allem in den Bereichen Bühne, Film und Fernsehen ausführlich → Kap. 29–35. Im weiteren Sinne zum Urhebervertragsrecht gehört auch das Recht der Verwertungsgesellschaften (→ Kap. 36–38), durch die die Urheber ihre Rechte wahrnehmen lassen können und manche Rechte kraft Gesetzes sogar wahrnehmen lassen müssen. Das Gesetz vom 24.5.2016 über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften (VGG) regelt wie sein Vorgänger vom 9.9.1965 (WahrnG) die Verfassung der Verwertungsgesellschaften und deren Verhältnis zu den Urhebern und anderen Wahrnehmungsberechtigten sowie zu den Verwertern, die von den Verwertungsgesellschaften zB Aufführungs- und Vervielfältigungslizenzen erwerben können, ohne sich mit der Vielzahl von Urhebern und Leistungsschutzberechtigten einzeln auseinandersetzen zu müssen.

2. Das Urheberrecht als *subjektives Recht* ist eine „von der Rechtsordnung verliehene Willensmacht“,[1] ein Herrschaftsrecht über das Geisteswerk, ein Immaterialgüterrecht (→ III.). Das Urheberrecht ist ein absolutes Recht, das spezialgesetzlich in §§ 97 ff. UrhG und als sonstiges Recht iSv § 823 I BGB vor rechtswidriger Verletzung geschützt wird (→ Rn 833). Eine der Sachherrschaft in § 903 BGB vergleichbare Werkherrschaft vermittelt das Urheberrecht aber nur, soweit es als Ausschließlichkeitsrecht ausgestaltet ist, das dem Urheber die freie Entscheidung darüber belässt, ob, wem und zu welchen Bedingungen er anderen die Nutzung eines Werkes erlauben möchte.[2] Auf derartigen Ausschließlichkeits- iSv Ausschließungsrechten[3] basiert unser Urheberrechtssystem,[4] vgl §§ 15 ff. UrhG. Doch wird in Randbereichen, wenn die Interessen der Allgemeinheit an einer erlaubnisfreien Nutzung überwiegen, das Verbotsrecht durch bloße Vergütungsansprüche ersetzt und dem Urheber dadurch die Werkherrschaft gegen Kompensation vorenthalten (→ Rn 356, 503). 5

[1] *Windscheid*; vgl H. *Hübner*, Allgemeiner Teil des BGB[2] 1996, Rn 354; *Schack*, BGB Allgemeiner Teil[17] 2023, Rn 45 f.

[2] Auch wenn die Motive für eine Lizenzverweigerung mitunter höchst fragwürdig sind; vgl Worldwide Church of God v. Philadelphia Church of God, Inc., 227 F.3d 1110 (9th Cir. 2000) mit Anm *Berg*, Copying for Religious Reasons, Cardozo Arts & Ent.L.J. 21 (2003) 287–317. Auf das UrhR stützten sich auch die Bemühungen des Freistaates Bayern, die Verbreitung von Hitlers „Mein Kampf“ zu unterbinden, etwa OLG München ZUM-RD 2012, 479, 484 – Das unlesbare Buch; in Schweden OGH GRUR Int 1999, 625 – Mein Kampf; und in Polen, Spiegel Online vom 23.6.2005. Zu strafrechtlichen Verwertungsverboten (§ 130 II StGB, Volksverhetzung) vgl *Sebastian/Briske* AfP 2013, 101–110; *Bogedain* ZUM 2015, 205–211.

[3] Zur Terminologie *Schönherr*, in FS Troller, Basel 1976, S. 57, 64.

[4] Das gilt auch hinsichtlich der Nutzungsbedingungen für Open Source Software, → Rn 675.

6 Warum verleiht die Rechtsordnung dem Urheber mit dem subjektiven Recht, soweit es Ausschließlichkeitsrecht ist, ein Monopol an seinem Geisteswerk, das Dritte genauso gerne nutzen würden? Das Urheberrecht erfüllt eine doppelte Funktion: Zunächst verwirklicht es das naturrechtliche Gebot des suum cuique, indem es dem Urheber nicht nur die Herrschaft über sein Geisteswerk vermittelt, sondern ihm auch einen wertvollen Gegenstand an die Hand gibt, den er im Rechtsverkehr dazu einsetzen kann, einen gerechten Lohn für seine schöpferische Leistung zu erzielen.[5] Auf das Urheberrecht, genauer: auf ausschließliche Nutzungsrechte, angewiesen ist aber auch die Kulturindustrie zum Schutz ihrer Investitionen. Die würden sich nicht lohnen, wenn die mit erheblichem finanziellem Aufwand hergestellten Bücher, Filme, Tonträger oder Computerprogramme von jedermann frei vervielfältigt und als Billigkonkurrenz auf den Markt geworfen werden dürften. Das Urheberrecht ist deshalb auch von großer wirtschaftlicher Bedeutung (→ V.). Doch darf man es darum noch lange nicht als „das Recht der Kulturwirtschaft" definieren, das den „Marktbedingungen gerecht werden" müsse.[6] Eine solche Perspektive droht den Urheber, der die kulturellen Werte erst schafft, in den Hintergrund zu drängen. Die Rechtsordnung hat eine größere Aufgabe, als vorgefundene oder sich entwickelnde Marktbedingungen ohne Rücksicht auf nichtmonetäre Ziele rechtlich abzusichern.[7]

7 Der Funktion des Urheberrechts etwas näher kommt die Aussage, „das Urheberrecht dien[e] dem Schutz qualifizierter menschlicher Kommunikation."[8] Doch während ein Patent nur gewährt wird, wenn die Erfindung offengelegt, kommuniziert wird, besteht das Urheberrecht gerade auch an Werken, die der Urheber für sich behalten und, wie zB Tagebücher oder in seinen Augen unfertige Kompositionen oder Kunstwerke, nicht veröffentlicht wissen will. Auch dieses Interesse wird durch das Urheberrecht, hier durch das Veröffentlichungsrecht in § 12 UrhG, geschützt (→ Rn 379).

8 Anzusetzen ist deshalb unmittelbar an der Person des Schöpfers: Das Urheberrecht ist das *Recht des schöpferischen Geistes*.[9] Geisteswerke sind verselbstständigte Ausstrahlungen der Persönlichkeit ihres Schöpfers. Mit dem Urheberrecht, das die ideellen und materiellen Interessen des Urhebers

---

[5] Vgl BGHZ 17, 266, 278 – Grundig-Reporter.

[6] Gegen SL-*Loewenheim*[6] Einl Rn 4; *Schricker*, in FS Strömholm, Uppsala 1997, II S. 755, 756: Das UrhR müsse „vom Kulturrecht der schöpferischen Elite … zum Wirtschaftsrecht werden". → Rn 30, 1498.

[7] Vgl *Schack* AcP 195 (1995) 594, gegen die u.a. von *Götting* propagierte Kommerzialisierung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts; → Rn 59 f.

[8] SL-*Loewenheim*[6] Einl Rn 7; vgl auch *Leßmann* ZUM 1999, 623, 624 f.; *Drassinower*, What's Wrong with Copying?, Cambridge/Mass. 2015; und zur Kommunizierbarkeit als Schutzvoraussetzung *Wypchol*, Die Nutzung des Werks 2021, S. 162–201.

[9] So der Titel einer 1954 erschienenen Schrift von Heinrich *Hubmann* zur UrhR-Reform.

schützt, zeigt eine Rechtsordnung nicht nur, wie viel ihr geistige Leistungen wert sind, sondern auch ihren Respekt vor dem schöpferisch tätigen Individuum. Das Urheberrecht wurzelt deshalb mindestens so stark in Art. 1 I, 2 I wie in Art. 14 GG (→ Rn 106 ff.).

3. Gelegentlich wird das Urheberrecht als Teil des Arbeitsrechts angesehen. **9**
So bezeichnet *Mitteis* das Urheberrecht als das „Arbeitsrecht des geistig frei Schaffenden",[10] und in Italien sind die Grundzüge des Urheberrechts in Art. 2575–2583 Codice civile von 1942 im 5. Buch geregelt, das „del lavoro" überschrieben ist.[11] Zwar hat das Urheberrecht auch eine Entlohnungsfunktion, doch wird der Urheber gerade nicht für abhängig geleistete Arbeit bezahlt. Das Urheberrecht wird vielmehr an das Ergebnis der schöpferischen Leistung geknüpft, das Werkqualität aufweisen muss, dann aber ohne Rücksicht darauf gewährt, ob sich das Werk für den Urheber gewinnbringend vermarkten lässt. Dass sehr viele Werke heute von angestellten und nicht von freiberuflich tätigen Urhebern geschaffen werden, steht auf einem anderen Blatt und macht das Urheberrecht als Immaterialgüterrecht darum längst noch nicht zu einem Teil des Arbeitsrechts. Soweit der Urheber als der gegenüber den Verwertern typischerweise sozial Schwächere eines besonderen Schutzes bedarf, ist dies Aufgabe des Urhebervertragsrechts. Insoweit können urheberrechtsrelevante Normen auch in Tarifverträgen enthalten sein (→ Rn 1192).

II. Interessenlage

Das Urheberrecht muss vielfältige, oft diametral entgegengesetzte Interes- **10**
sen[12] gewichten und zu einem gerechten Ausgleich bringen. Jedes dem Urheber gewährte Monopol schränkt zugleich die Handlungsfreiheit der Kulturverbraucher ein. Sie möchten fremde Geisteswerke ungehindert und am liebsten kostenlos nutzen. Zwischen den Urhebern und den Kulturverbrauchern stehen die professionellen Kulturverwerter, die wie alle Kaufleute billig einkaufen und teuer verkaufen möchten. Gewinnorientiert handeln auch die Betreiber von Upload-Plattformen im Internet (→ Rn 858), die als Intermediäre kulturelle Leistungen nicht nur neutral vermitteln, sondern auch selbst wirtschaftlich nutzen. Nicht immer mit den Urheberinteressen

[10] *Mitteis*, Grundriss des öst. UrhR, Wien 1936, S. 24. Eine Annäherung an das Arbeitsrecht sucht auch *Dietz* aaO 212; *ders.*, Die sozialen Bestrebungen der Schriftsteller und Künstler und das UrhR, GRUR 1972, 11–19.

[11] Exponent dieser Auffassung ist *Piola Caselli* (→ Rn 173), S. 192 ff. Zu ihm kritisch *de Boor*, Konstruktionsfragen im UrhR, UFITA 16 (1944) 345–363; *Hubmann* (→ Fn 9), S. 76.

[12] Überblick bei *Peukert*[19] § 2 Rn 5–31.

parallel laufen die Interessen der Interpreten, die fremde, von Urhebern geschaffene Werke vortragen oder aufführen wollen (→ Rn 733).

1. Der Urheber

11 Die Ausgangslage insbesondere für die freiberuflichen Urheber ist denkbar schlecht. Der Urheber[13] trägt das volle Risiko jeden künstlerischen Schaffens. Viele Anläufe sind vergeblich, befriedigen die an sich selbst gestellten Ansprüche des Künstlers nicht oder führen zu keinem verwertbaren Ergebnis. Da Geisteswerke Ausdrucksformen einer oft eigenwilligen Persönlichkeit sind, kommt es regelmäßig vor, dass Urheber am Markt vorbei produzieren. Wer den Zeitgeschmack nicht treffen, sondern verändern will, kann froh sein, wenn andere seine Werke später zu schätzen lernen. Diese zeitliche Verschiebung von Angebot und Nachfrage ist für das Urheberrecht typisch.[14] Von der dünnen Hoffnung auf zukünftige finanzielle Anerkennung kann sich der Urheber heute aber nicht ernähren. Dazu kommt, dass er nie sicher sein kann, ob und wie lange seine schöpferische Kraft fortdauert, ob die nächste Flaute nicht vielleicht doch sein Ende ist.

12 Zum Glück für die Literatur, Wissenschaft und Kunst schaffen viele Urheber ihre Werke aus künstlerischer Überzeugung, aus einem inneren Zwang heraus, unter großen zeitlichen und finanziellen Opfern. Das macht sie zusätzlich zur leichten Beute der Verwerter, die nicht selten einen Teil ihres Verwertungsrisikos auf den Urheber abwälzen, indem sie ihm einen Honorarverzicht oder gar einen Druckkostenzuschuss abverlangen (→ Rn 1187).

Während bei festangestellten Urhebern der Arbeitgeber den größten Teil dieser Risiken trägt, schlagen sie auf den freischaffenden Urheber voll durch. Er, und nicht der Arbeitnehmerurheber,[15] ist damals wie heute das Leitbild des Urheberrechts.[16] Hier muss es sich bewähren, indem es den Urheber an den wirtschaftlichen Früchten beteiligt, die andere aus der Nutzung seines Werkes ziehen (→ Rn 429). Das Urheberrecht erfüllt damit eine wichtige Entlohnungs- und Versorgungsfunktion, kann aber natürlich nicht garantieren, dass der Urheber für seine Erzeugnisse einen Abnehmer (Käufer oder Lizenznehmer) findet. Das Gesetz von Angebot und Nachfrage gilt für den Urheber genauso wie für alle anderen Marktteilnehmer.

---

[13] Die Urheberin natürlich eingeschlossen. Einer Frauengleichstellung durch Sprachverschandelung soll hier, anders als im schweiz. URG von 1992, nicht Vorschub geleistet werden. Das terminologische Pseudoproblem lässt sich elegant mit einem einzigen Satz lösen, wenn man das Schöpferprinzip in § 7 UrhG wie folgt formuliert: „Urheber ist die natürliche Person, die das Werk geschaffen hat."

[14] *Troller* UFITA 21 (1956) 216 f.

[15] Zum UrhR im Arbeitsverhältnis → Rn 1113 ff.

[16] Vgl *Dietz* aaO 208.

Viele freischaffende Urheber leben deshalb unter dem Existenzmini- 13
mum.[17] Die Zeiten, in denen man diesen Zustand als reizvolle Bohème verklären konnte, sind vorbei. Heute hat der fürsorglich-bevormundende Sozialstaat Partei im Streit zwischen der Grille und der Ameise ergriffen und mit dem Künstlersozialversicherungsgesetz vom 27.7.1981 (KSVG)[18] eine obligatorische Renten- und Krankenversicherung für selbstständige (!) Künstler und Publizisten eingeführt. Die Beiträge werden zur einen Hälfte von den Versicherten aufgebracht, zur anderen Hälfte von den Verwertern (zB Verlagen, Galerien, Museen, Sendeunternehmen) und dem Bund, der 20 % zuschießt. Der Künstlersozialkasse in Wilhelmshaven waren in 2024 über 191.000 Versicherte angeschlossen bei (2023) 173.960 abgabepflichtigen Verwertern.[19] Ob die Grille im Sommer wirklich fröhlicher zirpt, weil sie infolge der Sozialabgaben noch weniger Geld zur freien Verfügung hat, darf man bezweifeln. Aber mit dem Vertrauen in die Selbstverantwortung seiner Bürger tut sich der Staat seit jeher schwer.

Der Urheber ist auf das Urheberrecht insofern angewiesen, als ihm erst dieses Ausschließlichkeitsrecht die Werkherrschaft ermöglicht.[20] Der Urheber kann die ihm damit eingeräumte Entscheidungsfreiheit nicht nur zur Wahrung seiner urheberpersönlichkeitsrechtlichen Interessen einsetzen, sondern auch als vermögenswertes Recht auf dem so geschaffenen Markt urheberrechtlicher Lizenzen.

2. Die Kulturverwerter

Die Werkverwerter erfüllen eine wichtige kulturvermittelnde Aufgabe. Für 14
die Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines Werkes benötigen sie Lizenzen, die sie beim Urheber direkt oder von einer Verwertungsgesellschaft erwerben können. Solange nicht der Urheber die ausschließlichen Nutzungsrechte einer Verwertungsgesellschaft eingeräumt hat, haben die Verwerter gegen ihn keinen Anspruch auf Einräumung einer Lizenz,[21] müssen sich also der privatautonomen Entscheidung des Urhebers beugen. Eine Verwertungsgesellschaft hingegen unterliegt dem Ab-

[17] Vgl *Fohrbeck/Wiesand*, Autorenreport, S. 261 ff.

[18] BGBl 1981 I 705. Das KSVG für im Wesentlichen verfassungsgemäß erklärt hat BVerfGE 75, 108 = NJW 1987, 3115; vgl *Bader*, Die Rechtmäßigkeit der Künstlersozialabgabe ubB der Auslandshonorare 2004, S. 49 ff. Materialien bei Marcel *Schulze*, Materialien zum KSVG 1996.

[19] Statistiken unter www.kuenstlersozialkasse.de; ältere Zahlen bei A. *Schneider*, Zehn Jahre KSVG, ZUM 1993, 230, 235.

[20] Nachdrücklich der Diskussionsbeitrag *Schack*, in Peifer (→ Rn 1176), S. 83.

[21] Ausnahme ist der Kontrahierungszwang in § 42a UrhG zugunsten der Hersteller von Tonträgern; zu dieser Zwangslizenz → Rn 998 ff.

schlusszwang des § 34 I VGG; sie ist verpflichtet, jedermann zu angemessenen Bedingungen einfache Nutzungsrechte einzuräumen (→ Rn 1474). Manchen Verwertern, insbesondere den Rundfunkanstalten und Weitersendungsunternehmen, ist die Notwendigkeit, sich um den vertraglichen Erwerb von Lizenzen bemühen zu müssen, seit jeher ein Dorn im Auge (→ Rn 511). Sie hätten lieber gesetzliche Lizenzen, dh die gesetzliche Erlaubnis, die Verwertungshandlung ohne Zustimmung des Urhebers gegen eine möglichst geringe Vergütung vornehmen zu dürfen. Doch muss dieses Bequemlichkeitsinteresse der Verwerter zurückstehen hinter dem grundrechtlich geschützten Interesse des Urhebers, selbst frei über die Nutzung seines Werkes zu entscheiden (→ Rn 96). Gesetzliche Lizenzen vertragen sich grundsätzlich nicht mit der Werkherrschaft des Urhebers und können nur in Ausnahmefällen gerechtfertigt sein (→ Rn 514).

15 Haben die Verwerter ein ausschließliches Nutzungsrecht ordnungsgemäß erworben, dann begründet eine solche Lizenz ein absolutes Recht, das es ihnen erlaubt, aus eigenem Recht gegen unautorisierte Konkurrenz vorzugehen (§§ 31 III, 97 UrhG; → Rn 656). Dem Inhaber einer ausschließlichen Lizenz ist damit eine auf deren Umfang begrenzte vermögensrechtliche Werkherrschaft eingeräumt, die ihm das Monopol in der Nutzung des Werkes sichert. Nur wenn ein Verwerter Raubdrucke, Tonträger- und Videopirateriepro dukte und andere rechtswidrige Vervielfältigungsstücke aus dem Verkehr ziehen kann, hat er eine Chance, seine oft beträchtlichen Investitionen zu amortisieren.[22] Ohne den Anreiz dieses Gewinn versprechenden Monopols wäre kein Unternehmer bereit, das beträchtliche Verwertungsrisiko auf sich zu nehmen, und viele größere und bedeutende Werke würden gar nicht erst geschaffen.

16 Damit erweist sich das Urheberrecht als das Fundament der Kulturindustrie und unserer Informationsgesellschaft, die von Immaterialgütern, von nackten Informationen wie von urheberrechtlich geschützten Geisteswerken, lebt. Zugleich jedoch sinkt die Bedeutung der Kulturverwerter als Vermittler und Gatekeeper in dem Maße, wie die Urheber ihre digitalisierten Werke im Internet ohne fremde Hilfe direkt vermarkten können. Das zwingt die Verwerter dazu, neue Vermarktungsstrategien und attraktive Leistungsangebote zu entwickeln (→ Rn 855).

3. Die Kulturverbraucher

17 Kulturverbraucher sind wir alle, die wir täglich fremde Werke nutzen. Wer ein Buch liest, Musik hört oder ins Kino geht, wird, wenn er kein Jurist ist,

[22] Der kurze zeitliche Wettbewerbsvorsprung des Originalproduzenten reicht dafür bei weitem nicht aus; gegen *Breyer* Harvard L.Rev. 84 (1970) 294 ff., 306.

nicht gleich an das Urheberrecht denken. Diese Nutzungsvorgänge sind, solange das Werk dabei nicht vervielfältigt wird, urheberrechtlich auch nicht relevant,[23] und zwar nicht etwa, weil sich dieser Vorgang in der Privatsphäre des Nutzers abspielt, sondern weil diese Nutzungshandlungen bereits mittelbar über die Verwerter erfasst worden sind (→ Rn 429). Wer ein Buch oder eine CD kauft, Rundfunkbeiträge oder das Eintrittsgeld im Kino entrichtet, bezahlt über den Preis dieser Waren und Dienstleistungen auch die schöpferische Leistung des Urhebers. Denn der Verwerter gibt die Lizenzkosten, die er zB für das Vervielfältigungs-, das Sende- oder Vorführungsrecht aufgewandt hat, über den Preis an die Kulturverbraucher weiter.

18 Sobald der Verbraucher jedoch selbst Verwertungshandlungen, insbesondere Vervielfältigungen und öffentliche Wiedergaben des Werkes, vornimmt, also etwa aus Büchern oder Noten fotokopiert, Musik- oder Filmwerke öffentlich vorführt oder ins Internet stellt, kommt er in Konflikt mit dem Urheber, dem diese Verwertungsrechte grundsätzlich vorbehalten sind. Das starke Interesse der Verbraucher, fremde Werke zustimmungsfrei und möglichst kostenlos nutzen zu dürfen, ist verständlich. Zwar hat in unserem Kulturstaat jeder einen aus Art. 5 I 1, III GG ableitbaren Anspruch auf Teilhabe am kulturellen Leben,[24] den auch das Urheberrecht angemessen berücksichtigen muss.[25] Doch wäre es kurzsichtig und verfehlt, wollte man im Namen des Verbraucherschutzes das Ziel einer kostenlosen Nutzung fremder Werke verfolgen.[26] Denn bei dem heute erreichten Stand der Vervielfältigungstechnik könnte der Verbraucher allzu leicht durch massenhafte und qualitativ hochwertige Kopien den regulären Markt für Vervielfältigungsstücke empfindlich stören. Deshalb liegt es ebenso im Amortisationsinteresse der Verwerter wie im Entlohnungsinteresse des Urhebers, dass auch private Vervielfältigungen nicht immer zustimmungsfrei und erst recht nicht vergütungsfrei vorgenommen werden dürfen. Der Gesetzgeber hat auf diesen Interessenkonflikt mit einem ausgeklügelten System von gesetzlichen Vergütungsansprüchen und Schranken des Urheberrechts reagiert. Zu §§ 53 ff. UrhG → Rn 596 ff., 515 ff.

4. Interessen der Allgemeinheit

19 Im überindividuellen Interesse der Allgemeinheit liegt ein reichhaltiges Kulturleben. Das Allgemeininteresse zieht dem Urheberrecht nicht nur Schran-

[23] BGHZ 112, 264, 278 – Betriebssystem. Problematisch *Stieper*, Urheberrechtlich geschützte Werke in geteilten Bildinhalten, ZUM 2024, 661–669.

[24] Vgl *Maihofer*, im Handbuch des Verfassungsrechts der BR Deutschland[2] 1994, § 25 Rn 91; und auch § 12 I BSHG. Zu den Auswirkungen im UrhR *Lindhorst* (→ Rn 927), S. 154; *Schweikart*, Zum Verbraucherschutz im UrhR, UFITA 2005-I, 7–18, 15.

[25] Vgl Art. 14 II GG und → Rn 97, 101 ff. und zu den Schranken des UrhR → Rn 568 ff.

[26] Zutreffend *Schricker* GRUR 1992, 245.

ken, sondern es ist zugleich einer der Schutzgründe des Urheberrechts.[27] Am deutlichsten kommt die Kultur fördernde Funktion des Urheberrechts in Art. 1 § 8(8) der US-Bundesverfassung zum Ausdruck, welche die Gesetzgebungszuständigkeit des Bundes für das Urheberrecht begründet, „to promote the progress of science und useful arts, by securing for limited times to authors and inventors the exclusive right to their respective writings and discoveries." In den USA steht dieser utilitaristische Gesichtspunkt ganz im Vordergrund[28] (→ IV.), während man in Europa stärker und unmittelbar auf die Belohnungsfunktion für den Urheber abstellt.

20 Für eine lebendige Gesellschaft unverzichtbar ist die in Art. 5 GG, Art. 10 EMRK, Art. 11, 13 GRCh garantierte Meinungs-, Informations-, Wissenschafts- und Kunstfreiheit. Tatsachen, Informationen, Ideen, Forschungsergebnisse und künstlerische Stilmittel dürfen deshalb auch mit den Mitteln des Urheberrechts nicht monopolisiert werden (→ Rn 199 ff.). Ebenso darf die Nutzung urheberschutzfähiger Geisteswerke nicht auf Dauer künstlich verteuert werden. Das Entlohnungsinteresse des Urhebers und seiner Erben trägt wie das Amortisationsinteresse der Verwerter nur eine gewisse Zeit lang, bis nämlich das Werk zum Kulturgut der Allgemeinheit wird, das von jedermann frei benutzt und auch kommerziell verwertet werden kann. Diese zeitliche Grenze haben der deutsche Gesetzgeber 1965 und der EU-Gesetzgeber 1995 sehr weit bei 70 Jahren post mortem auctoris gezogen. Zur urheberrechtlichen Schutzfrist → Rn 542 ff.

III. Immaterialgut und Immaterialgüterrecht

20a **Schrifttum:** Maximilian *Becker*, Absolute Herrschaftsrechte 2022 (hierzu *Schack* ZGE 2023, 490–493); *Jänich*, Geistiges Eigentum – eine Komplementärerscheinung zum Sacheigentum? 2002; *Peukert*, Güterzuordnung als Rechtsprinzip 2008 (hierzu *Peifer* AcP 2010, 763–770, und *Schack* UFITA 2010-II, 515–521); *Zech*, Information als Schutzgegenstand 2012; *ders.*, Materielle und immaterielle Güter: Die Güterzuweisungsfunktion des Privatrechts, ZGE 2023, 53–78.

21 Das BGB kennt als mögliche Rechtsobjekte Sachen, Forderungen und andere Rechte (§ 413 BGB). Zu letzteren zählen Mitgliedschafts-, Gestaltungs- und vor allem die Immaterialgüterrechte. Mit diesem auf *Josef Kohler* zurückgehenden Begriff[29] werden Rechte bezeichnet, die an unkörperlichen, geistigen Gütern bestehen, die regelmäßig auf eine bestimmte Person zurückgeführt werden können, doch eine von deren Persönlichkeit ablösba-

[27] *Schricker* GRUR 1992, 246.
[28] Vgl Mazer v. Stein, 347 US 201, 219 (1954).
[29] → Rn 123; *Kohler*, UrhR an Schriftwerken und VerlagsR, Stuttgart 1907, S. 1.

Gesetzesverzeichnis

Zahlen = Randnummern

Deutschland

AGG
§ 1 881
§ 3 881

ArbGG
§ 2 909

ArbNErfG
§ 19 1230
§§ 28 ff. 1481
§ 42 1230

BGB
§ 12 48, 53, 66, 386, 840
§ 14 1199, 1467
§ 22 1418
§ 26 1426
§ 27 1426
§ 31 846
§ 32 1426
§ 33 1448
§ 38 1425
§ 40 1426
§ 43 1448
§ 81 718
§ 90 36, 1492
§ 95 36
§ 100 335, 906
§ 124 543
§ 125 686, 696, 1232
§ 126 686, 1222
§ 126b 696
§ 133 1217
§ 134 1262
§ 137 673, 706
§ 138 681, 706, 1186, 1195, 1197 f., 1209, 1211, 1221, 1262, 1322, 1330, 1363, 1365
§ 139 652, 686, 1232
§ 147 1221
§ 151 362, 1355, 1397
§ 157 406, 1217
§ 158 652, 677
§ 164 1384
§ 183 333
§ 184 950
§ 185 704, 919, 1259
§ 195 868, 907, 1095
§ 199 868
§ 203 1319
§ 214 543, 869
§ 227 838
§ 241 1221
§ 242 414, 425, 482, 869, 883 f., 890, 895, 966, 1095, 1184, 1198, 1202, 1237, 1489
§ 249 871, 889
§ 251 890, 893
§ 252 871
§ 253 880
§ 254 871
§ 259 893
§ 269 1282
§ 271 1261, 1269
§ 275 1183, 1281 ff.
§ 276 840, 1203, 1268
§ 278 840, 846
§ 280 43, 1183, 1282, 1284 f., 1287, 1294, 1475
§ 281 1285
§ 283 1183
§ 286 1285, 1287, 1475
§ 305 1197, 1397, 1471

§§ 305 ff. 1464
§ 305c 663, 686, 1194, 1200, 1209
§ 306 1183
§ 307 425, 663, 1197 ff., 1330, 1471 f.
§ 308 1471
§ 310 1199, 1467
§ 311 1221
§ 311a 1183, 1259, 1267 f.
§ 312f 1390
§ 312g 1390, 1397
§ 312j 1390
§ 313 1002, 1201, 1267, 1288
§ 314 344, 699, 988, 1201, 1267, 1290, 1319
§ 315 1207, 1487
§ 320 988, 1223, 1242
§ 323 700, 1268, 1283, 1285, 1287
§ 325 1223, 1268, 1285
§ 326 1281 f.
§ 327 1284
§ 327g 1183
§ 327i 1183
§ 339 199, 893
§ 346 700, 1181, 1223, 1284
§ 397 362
§ 398 505, 652, 662, 1131
§ 399 673, 693, 695, 703 f.
§ 413 21, 662, 703
§ 414 1291
§ 426 1211
§ 432 333
§ 433 37, 962, 1370 f., 1395
§ 434 1294
§§ 434 ff. 1370, 1393
§ 435 1379
§ 437 664, 1183, 1294
§ 446 1282
§ 447 1282
§ 453 652, 664, 1131
§ 454 456
§ 535 456, 534
§§ 536 f. 1354
§ 544 1201
§ 546 695
§ 547 1223
§ 558c 637
§ 566 693
§ 581 1354, 1393
§ 594b 1201
§ 598 534, 1354, 1387
§ 602 1386
§ 611 1229
§ 611a 1229
§ 612 1206
§ 613a 693
§ 626 344, 1325
§ 627 1325
§ 631 802, 1244, 1306, 1335, 1380
§ 632 1206, 1272, 13807
§ 633 1306
§ 635 1306
§ 640 1335
§ 641 1335
§ 642 1370
§ 643 1370
§ 648 1289, 1306
§ 650 1369 ff., 1379, 1395
§ 650p 1374
§ 657 1376
§ 662 1180, 1466
§ 667 874, 904, 1189
§ 670 1466
§ 671 720
§ 672 1468
§ 675 I 1180, 1300, 1318, 1325, 1338, 1364, 1384, 1466
§ 675 II 1294
§ 681 874, 984
§ 687 874, 984
§ 690 1246
§§ 705 ff. 336, 343, 1419
§ 708 337
§ 709 335
§ 711 335
§ 709 335
§ 712 335
§ 715 333 f., 337, 344, 1319a
§ 715a 334, 1319a
§ 720 333, 337, 736, 1319a
§ 725 343
§ 730 343
§§ 735 ff. 336
§ 741 332
§ 742 335
§ 747 332, 335
§ 809 886
§ 811 424
§ 812 652, 707, 832, 905, 961, 1181, 1223
§ 816 906
§ 818 906, 1223

§ 823 5, 42, 48, 69, 79, 763, 828 f., 832 f., 836, 838, 902 f., 1295 f.
§ 823 II 53a, 55, 79, 324f, 401, 903, 938, 940
§ 824 401, 1296
§ 826 170, 902, 938
§ 830 842, 903
§ 831 846, 903
§ 839 846, 903, 1455
§ 840 842, 903
§ 852 907
§ 855 1228
§ 873 36, 662a
§§ 892 f. 650
§ 903 5, 38 f., 96, 355, 360, 405, 412
§ 925 36
§ 929 36 f., 1147, 1393
§§ 932 ff. 650
§ 937 422
§ 950 36, 106, 318, 770, 784, 1228
§ 959 361, 364
§ 985 1246
§ 986 1246
§ 1004 41 ff., 48, 832, 840, 843 f., 890, 892, 902
§ 1006 450
§ 1061 543
§ 1068 649
§ 1090 412, 543
§ 1204 655
§ 1273 649
§ 1311 315
§ 1360 713
§§ 1373 ff. 709, 711
§ 1374 711
§ 1381 712
§ 1408 713
§ 1414 710
§ 1416 710
§ 1417 710
§§ 1569 ff. 713
§ 1629 315
§ 1814 315
§ 1825 315
§ 1922 693, 714, 720, 747
§ 1967 720
§§ 2032 ff. 715
§ 2033 335
§ 2039 715
§ 2048 714
§ 2174 714
§ 2204 714
§ 2210 718
§ 2229 315

BuchPrG
§ 2 1251
§ 5 1251

DatennutzungsG
§ 2 822

DesignG
122
§ 2 75, 85, 194, 240
§ 7 1227, 1379
§ 8 75
§ 10 828
§ 16 75
§ 18 75
§ 27 240, 263
§ 30 656
§ 38 219, 240
§ 39 75, 814
§ 48 448
§ 51 946
§ 61 244

DNBG
§ 16a 563

EGBGB
Art. 2 630
Art. 3 ff. 1008
Art. 3 1403
Art. 4 1161
Art. 5 1025, 1031
Art. 6 1040, 1139, 1157, 1162, 1405
Art. 7 1010, 1130, 1134
Art. 10 1134
Art. 11 1130, 1150, 1407
Art. 13 1134
Art. 42 1160
Art. 232 § 1 136, 1202

EinV
Art. 8 133
Anlage I, Kap. III E 133 ff., 669

GebrMG
§ 1 73, 194
§ 3 73, 194
§ 11 219

GG
Art. 1 9, 48 f., 90, 93, 377, 1029
Art. 2 9, 93, 1020 f., 1029
Art. 3 95, 924, 1010, 1020, 1492
Art. 4 412
Art. 5 18, 20, 46, 99, 102 f., 286, 568 f., 586, 588, 765, 842, 1296, 1303
Art. 10 850
Art. 12 99, 1449
Art. 13 885
Art. 14 9, 39, 90, 94 ff., 503, 508, 523 f., 638, 856, 945, 991 f., 1020, 1420, 1480, 1492
Art. 20 568
Art. 31 87
Art. 34 846, 1455
Art. 59 1047
Art. 73 87, 555
Art. 93 90
Art. 100 568
Art. 103 947
Art. 116 1024

GVG
§ 17 909
§ 17a 910
§ 23 912, 917a
§ 71 912, 917a
§ 74c 958
§ 169 573

GWB
§ 1 1193, 1204, 1429
§§ 18 ff. 1474
§ 19 152, 509, 825, 1429
§ 20 825, 1425, 1429
§ 30 1251
§ 30 aF 1429
§ 32 1429
§ 33 1425

HGB
§ 25 12918
§ 362 1246
§ 383 529, 1244, 1384
§ 384 1244
§ 406 1244

HRG
§ 24 389

IFG
§ 1 381
§ 6 381

InsO
§ 35 984
§ 36 984
§ 45 988
§ 47 987 f.
§ 55 987
§ 80 984
§ 103 987
§ 112 988
§ 119 988
§ 129 986, 989

JGG
§ 80 958

KostenO
§ 128e 850

KUG
121, 124, 128, 137
§ 2 236
§ 5 313
§ 8 332
§ 22 48, 53, 60, 376, 715, 910, 974, 1039
§ 23 65, 1039
§ 24 613
§ 33 60
§ 37 897, 959
§ 38 897
§ 43 959
§ 51 1026

LUG
121, 124, 128, 137, 263
§ 1 262
§ 2 124, 731, 748, 767, 1036
§ 3 313
§ 4 313
§ 6 332
§ 8 360, 657

§ 11 427, 467
§ 13 293
§ 29 545
§ 32 313
§ 55 1026, 1058

MarkenG
23, 77
§ 3 76, 310
§ 4 76, 263, 1014
§ 5 76, 209, 388
§ 8 76
§ 14 846
§ 15 209, 388
§ 24 448, 567
§ 27 23
§ 30 656, 668
§ 32 263
§ 140 892
§ 143 946

PatG
§ 1 73, 194, 213
§ 3 73, 194
§ 4 73
§ 6 23, 73, 332, 828
§ 9 74, 219
§ 12 73
§ 15 74, 668, 828
§ 24 998
§ 29a 563, 800
§ 32 202
§ 37 74
§ 63 74
§ 139 75, 875
§ 140a 899

PHG
§ 1 1295, 1297
§ 2 1295
§ 3 1295

StGB
§ 1 947
§§ 3 ff. 945
§ 15 948
§ 16 948, 955
§ 17 840, 956
§ 28 953
§ 34 57, 838
§ 73 60, 959
§ 74 959
§ 74a 959
§ 77 957
§ 86 1262
§§ 90 ff. 1262
§ 130 5
§ 146 632
§ 148 632
§ 166 261
§ 184a ff. 261
§ 184k 53
§ 185 40185
§ 193 1296
§ 201 55
§ 201a 53a
§ 202 62
§ 228 950, 955
§ 242 945
§ 257 946
§ 258 946
§ 259 946
§ 263 946, 952
§ 267 903, 946, 952
§ 268 950
§ 269 950
§ 274 950
§ 303 947

StPO
§ 100g 850
§ 154 957
§ 154a 957
§ 374 958
§ 376 957 f.
§ 395 958
§ 403 958
§ 406 958
§ 406e 850
§ 406i 958

TMG
§ 2 845
§ 2a 159
§ 3 1169
§§ 7 ff. 849 f.
§ 7 845, 849 f.
§ 8 845
§ 10 485, 852, 859, 863

TopG
1066
§ 2 1227

TVG
§ 1 1192
§ 5 1192
§ 12a 1192, 1199

UKlaG
§ 2b 936
§ 3a 936

UrhG
128, 133, 137, 369
§ 1 3, 70, 184
§ 2 280, 727, 813, 1139
§ 2 I 184, 207, 256, 258, 303, 1053
§ 2 I Nr 1 55, 209, 213, 221, 262, 727, 797
§ 2 I Nr 2 221, 727
§ 2 I Nr 3 229, 727, 741, 824, 1243
§ 2 I Nr 4 203, 231, 236, 260, 262, 351, 435, 797, 1417
§ 2 I Nr 5 247, 796, 1382, 1417
§ 2 I Nr 6 249, 257, 780, 1332, 1417
§ 2 I Nr 7 74, 217 ff., 797, 1243, 1417
§ 2 II 3, 55, 183 f., 204, 207, 256, 262, 279 f., 282, 285, 306, 324a, 742, 800, 805, 818, 991
§ 3 134, 224, 258, 278 f., 281 f., 284 f., 328, 495, 634 f., 660, 731, 745, 810, 813, 991, 1024, 1480
§ 4 197, 260, 302 f., 327, 551, 813, 820, 1299
§ 5 509, 540, 629 ff., 785, 822, 992, 998
§ 6 271 f., 274, 382, 447, 463, 582 f., 767, 814 f., 968, 1024, 1026, 1056
§ 7 27, 313, 316, 347, 388, 780, 1247, 1227
§ 8 326 f., 330, 332 ff., 337, 341, 357, 361, 379 f., 678, 736, 918, 1024
§ 9 328, 341 f., 348, 551, 687, 1024, 1313
§ 10 270, 322 ff., 324b, 390, 770, 918, 920
§ 11 24, 27, 36, 45, 123, 194, 353, 357, 368, 833, 966, 1197, 1204
§§ 11 ff. 95, 540, 800, 812
§§ 12 ff. 45, 355 f., 368 f., 371, 880, 1119
§ 12 7, 63, 270, 291, 315, 355, 379, 382 ff., 460, 572, 646, 947, 1029, 1071, 1179, 1235, 1281, 1366
§ 13 93, 295, 318, 333, 363, 386 ff., 421, 541, 800, 829, 879, 951, 1029, 1237, 1281, 1375
§ 14 39, 46, 93, 368, 396 ff., 415 ff., 421, 425, 497, 592, 692, 717, 751, 756, 785, 800, 833, 1029, 1238, 1323, 1344
§§ 15 ff. 5, 295, 371, 382, 429, 495, 661
§ 15 80, 355, 428, 430, 433, 654, 747, 1179
§ 15 II 431, 462, 464, 481, 491, 730, 947, 975
§ 15 III 272, 462 f., 478, 480, 535
§§ 16 ff. 428 f., 503
§ 16 37, 64, 219, 324d, 435, 440, 487, 491, 500, 800, 947, 1245, 1390
§ 17 130, 458, 491, 947, 972, 1245
§ 17 I 430, 442 ff., 460, 604, 1385
§ 17 II 38, 149, 430, 448 ff., 455, 526, 537, 567, 646, 672, 701, 767, 842, 978, 1274, 1359
§ 17 III 456, 536, 672, 1359
§ 18 38, 270, 383, 423, 460, 467, 947, 1371, 1385 f.
§§ 19–22 947
§ 19 431, 466 ff., 479, 482, 492 f., 533, 668, 730, 842, 947, 1318, 1321, 1480
§ 19a 458, 466, 481 ff., 491, 599, 859, 864, 884, 1170, 1390
§§ 20 ff. 730
§ 20 128, 431, 466, 470, 472, 477 ff., 480, 482, 491 ff., 503, 1166, 1327
§ 20a 473, 1169

§ 20b 360, 363, 477, 492, 503, 505, 510, 512, 658 f., 862, 971, 1490
§ 20c 1169
§ 21 469, 479, 482, 492 f., 748, 947, 1317, 1397
§ 22 431, 469 f., 479 f., 482, 492 f., 748, 947, 1317
§ 23 37, 53, 250, 278 ff., 282, 290, 300, 338, 383, 402, 404, 432, 495 ff., 540, 551, 572, 592, 692, 732, 745, 754, 800, 833, 852, 1238, 1268, 1281, 1343
§ 25 40, 63, 333, 355, 371, 415, 422 f., 425, 962, 1375
§ 26 38, 128 f., 355, 360, 363, 430, 503, 505, 510, 514, 526 ff., 660, 736, 884 f., 971, 1027, 1062, 1174 f., 1385
§ 27 38, 128 f., 355, 360, 363, 430, 457 f., 503, 505, 510, 514, 524, 533 ff., 658 f., 836, 862, 971, 1060, 1062, 1378, 1419, 1457, 1469, 1487, 1490
§ 28 47, 358, 360, 718, 747, 947, 1404
§ 29 24, 44, 74, 332, 335, 358, 360, 380, 436, 505, 654, 702, 714, 801, 838, 965, 1151, 1390
§ 30 715, 717, 1259
§§ 31 ff. 36, 703, 801, 1226, 1229
§ 31 371, 654, 661, 666, 673, 677, 695, 786, 833, 965, 1247, 1263, 1265, 1364, 1393, 1396, 1403
§ 31 I 2 148, 442, 451, 668, 672, 1396
§ 31 V 317, 506 f., 519, 661, 681 ff., 686 f., 760, 1194, 1197, 1217 f., 1336, 1395, 1405
§ 31a 131, 317, 335, 355, 363, 661, 677, 685 ff., 715, 757, 923, 1151, 1194, 1231, 1405, 1472
§§ 32 ff. 1191, 1204
§ 32 675, 678, 681, 1194, 1197, 1204 ff., 1213, 1216, 1234, 1272, 1331, 1350, 1405
§ 32a 660, 675, 678, 688, 971, 1186, 1194, 1198, 1202, 1209 ff., 1216, 1234 f., 1350, 1405
§ 32b 688, 1030, 1204, 1216, 1303, 1405
§ 32c 131, 503, 660, 677 f., 685, 687 f., 752, 1194, 1234, 1405
§ 32d 1194, 1207, 1215 f., 1272
§ 32e 1194, 1215
§ 32f 1216
§ 33 363, 667, 695
§ 34 371 f., 650, 693, 699, 701, 837, 969, 980, 985, 1151, 1194, 1201, 1235, 1256, 1263, 1271, 1291, 1301, 1347, 1396
§ 35 695, 969, 1001, 1235, 1263, 1390
§ 36 1192, 1193, 1204, 1207, 1213
§ 36a 1213
§ 36b 894, 1215
§ 37 300, 431, 681 f., 1218, 1263
§ 38 666, 1218, 1265, 1299, 1302 ff., 1405
§ 39 67, 363, 371, 390 f., 393, 402, 405 ff., 412, 427, 541, 692, 703, 745, 1238, 1269, 1281, 1323, 1344, 1375
§§ 40 ff. 1405
§ 40 651, 662, 696 f., 1220, 1222 f., 1232, 1235, 1258, 1365, 1385, 1407
§ 40a 372, 670, 1194, 1196, 1215
§ 41 371 f., 394, 651, 699 ff., 988, 1185, 1194, 1201, 1239, 1256, 1325, 1344, 1349
§ 42 40, 371 f., 651, 699, 701, 715, 750, 962, 984, 1194, 1201, 1256, 1288, 1349, 1495
§ 42a 96, 270, 509, 750, 998 ff., 1188
§ 43 316 f., 696, 760, 801, 1226 ff., 1236
§ 44 37 f., 380, 400, 423, 430, 460, 681 f., 802, 962, 1218, 1371, 1385 f.
§§ 44a ff. 95, 98, 540, 563, 568, 586, 629, 750, 800, 954
§ 44a 324d, 439, 486, 1397
§ 44b 324e, 627
§ 45 93, 613, 800

§ 45a 503, 510, 572
§ 45b 383, 572, 658
§ 45c 503, 510, 658, 1457
§ 45d 570, 1194
§ 46 96, 129, 149, 270, 503, 523, 614
§ 47 96, 503, 523, 616, 776
§§ 48–50 572, 936
§ 48 573
§ 49 265, 503, 510, 514, 574 f., 658, 818, 1457, 1477
§ 50 568, 575 f., 586, 610
§ 51 103, 204, 270, 295, 383, 398, 572, 577 ff., 589, 768, 839
§ 51a 287, 289, 292 f., 324e, 383, 398, 496, 572, 585, 592, 862
§ 52 97, 468, 503, 523, 614, 617 f., 625
§ 53 37, 439, 450, 487, 516, 524, 572, 596 ff., 622, 839, 956
§ 54 429 f., 503, 507, 514, 516 ff., 776, 836, 1062, 1419, 1469, 1490
§ 54a 503, 939
§ 54b 517 f.
§ 54c 429 f., 503, 507, 514, 516, 522, 524, 836, 1469, 1487, 1490
§ 54e 520, 877
§ 54f 520, 877, 885
§ 54g 885
§ 54h 510, 516, 658, 939, 1457
§ 55 473, 606, 1329
§ 55a 563 f., 570, 603, 1194
§ 56 607
§ 57 608
§ 58 38, 398, 567, 611, 1385 f.
§ 59 42 f., 435, 609 f.
§ 60 47, 65, 605, 802, 1371
§ 60a 270, 603, 619 ff., 839, 1169
§ 60b 615, 620
§ 60c 603, 619 ff.
§ 60d 627, 645
§ 60e 524, 619 f., 623 ff.
§ 60f 624, 1387
§ 60g 570, 626
§ 60h 97, 430, 503, 507, 510, 516, 524, 625, 627, 658, 1457, 1469
§ 61 641
§ 61a 642
§ 61b 503, 643
§ 61d 646, 1169
§ 62 390, 398, 416, 541, 587, 589, 592, 612, 638, 715
§ 63 589, 295, 386, 393, 541, 587, 638, 829
§ 63a 360, 505, 507, 510, 658 f., 757, 971, 1488 ff.
§ 64 39, 41, 47, 64, 128, 133, 543, 549, 756, 796, 948, 1029, 1058
§ 65 336, 341, 349, 550 f., 1156
§ 66 264, 269, 390, 549
§ 67 269, 549
§ 68 231, 585, 798
§ 69 549
§§ 69a ff. 138, 257
§ 69a 84, 186, 191, 199, 214 f., 947, 1208
§ 69b 317, 1228
§ 69c 149, 279, 437, 448, 450, 452, 455, 498, 501, 677, 1391, 1396
§ 69d 437, 501, 563 f., 603, 677, 956
§ 69e 215, 565, 603
§ 69f 844, 897, 928
§ 69g 215, 570, 1194
§§ 70 ff. 3, 69, 75, 128, 722
§ 70 724, 810 ff., 970, 1043, 1259, 1266, 1417
§ 71 724, 811, 814 ff., 829, 970, 1259, 1266, 1417
§ 72 217, 247, 585, 612, 724, 786, 796, 800 f., 803, 970, 1043, 1382
§§ 73 ff. 229
§ 73 727 ff., 740 f., 743 f., 747 f., 1036, 1076, 1361
§§ 74 ff. 727, 746 f., 1190
§ 74 324, 330, 736 f., 748, 757, 829, 918, 1037
§ 75 368, 418, 736, 746, 749, 751, 757, 767, 785, 833, 890, 949, 970, 1037, 1039 f., 1238
§ 76 47, 377, 716, 747, 751 f.
§ 77 506, 746, 749, 754, 762, 833, 835, 949, 1037 f., 1362, 1364 f.

§ 78 491, 503, 506, 730, 733 ff., 746, 749, 754, 762, 836, 949, 1037, 1190
§ 79 506, 699, 724, 747, 757, 760, 970, 999, 1034, 1204, 1210, 1226, 1350, 1359, 1364 f.
§ 79a 752, 1363, 1457
§ 79b 752, 1350
§ 80 330, 736 f., 749, 918, 1190
§ 81 260, 762 ff., 949, 1034, 1417
§ 82 1269 747, 752, 756, 765, 1036
§ 83 503, 750, 757, 765
§ 84 750, 765, 999
§ 85 226, 324, 448, 503, 724, 735, 740, 752, 784, 767 ff., 776, 782, 785, 1255, 1367
§ 86 735, 767, 1362
§ 87 477, 493, 509, 724, 764, 773 ff., 782, 998, 1002, 1330
§ 87a 770, 820, 822 f.
§ 87b 820 f.
§ 87c 822
§ 87d 822a
§ 87e 570
§ 87f 791
§ 87g 202, 724, 790 ff.
§ 87h 793
§ 87i 791
§ 87j 791
§ 87k 793, 1457, 1489
§ 88 250, 347 f., 351, 418, 500, 666, 681, 685, 780 f., 1194, 1218, 1332, 1343 f., 1346, 1349
§ 89 250, 317, 348, 351, 416, 507, 664, 666, 685, 780, 786, 805, 1142, 1183, 1218, 1227, 1233, 1332, 1336, 1346 f., 1349, 1403
§ 90 701, 969, 1196, 1344, 1347, 1349
§ 92 664, 757, 760, 780, 805, 970, 1183, 1227, 1233, 1349, 1361
§ 93 371, 418, 421, 736, 780, 785, 1238, 1344, 1349
§ 94 251, 503, 722, 724, 735, 764, 769, 776, 781 ff., 790, 801, 805, 949, 1044, 1255, 1340, 1358
§ 95 252, 722, 782, 805, 947, 1044
§§ 95a–d 928, 950
§ 95a 835, 928 ff., 938
§ 95b 103, 930, 934 ff.
§ 95c 835, 940, 1462
§ 95d 936
§ 96 444, 835, 897, 1037 f., 1040 f.
§ 97 80, 261, 382, 386, 396, 416, 568, 587 f., 656, 832 ff., 849a, 864, 871, 874 f., 878, 890, 889 f., 892, 899, 902 ff., 947, 959, 961, 966, 970, 1040, 1265, 1375, 1480
§ 97a 893 f.
§ 98 37, 897 ff., 959, 961
§ 99 845
§ 100 870, 890, 894
§ 101 850, 884
§ 101a 886
§ 101b 887
§ 102 868, 902, 904 f., 907
§ 102a 832, 902
§ 103 926, 959
§ 104 909
§ 104a 914
§ 105 910
§§ 106 ff. 945, 953, 957 f.
§ 106 60, 386, 447, 587, 946 ff., 950, 954, 1480
§ 107 45, 392, 903, 951 f., 954
§ 108 60, 947, 949 f., 954
§ 108a 945, 953, 957
§ 108b 950, 953
§ 109 945, 957
§ 110 959
§ 111 926, 959
§ 111a 950
§ 111b 885
§ 111c 141, 885
§ 112 962
§§ 113 ff. 371, 712, 962, 980, 984
§ 113 961, 964 ff., 969, 972, 976
§ 114 972, 974, 976 f.
§§ 115 ff. 715
§ 115 968, 973
§ 116 972 f., 976 f.
§ 117 968
§ 118 970, 972, 984
§ 119 975 ff.

§ 120 133, 1010, 1019 ff., 1033, 1041, 1093 f., 1097, 1219 f., 1157 f.
§§ 121 ff. 1025, 1097d, 1405
§ 121 49, 541, 1010, 1020 f., 1026 ff., 1034, 1037, 1043, 1056, 1058, 1119, 11580, 1162
§ 122 1031
§ 123 1031
§ 124 796, 1043
§ 125 49, 749, 754, 1010, 1020 f., 1033 ff., 1076, 1092, 1119, 1162
§ 126 1010, 1042, 1044, 1077, 1119
§ 127 1010, 1042, 1044, 1078
§ 127a 1010, 1042
§ 127b 791, 1010, 1043
§ 128 1010, 1042, 1043
§§ 129 ff. 137
§ 129 137, 1058
§ 132 685, 701, 1210, 1217
§ 135 1036
§ 135a 1036
§ 136 1025
§ 137 360, 548, 657, 688 f.
§ 137c 1036
§ 137d 138, 214
§ 137e 138, 1349
§ 137f 137, 548, 550
§ 137h 473
§ 137l 685, 687, 1457
§ 137m 548
§ 137q 659
§ 138 264
§ 141 53, 910, 1241

UrhG aF
§ 4 303
§ 17 1359
§ 24 224, 286 f., 293, 540, 583
§ 27 504, 534, 537
§ 31 IV 131, 677, 685 ff., 691, 757, 1151, 1472
§ 52a 619 f.
§ 52b 619, 623
§ 53 128, 503, 516, 844
§ 53a 524, 619
§ 54 844
§ 54a 517
§ 54d 518, 521
§ 61 998
§ 63a 659
§ 66 390
§ 68 129, 377, 549
§ 91 786
§ 97 874
§ 99 900
§ 100 846
§ 101 870, 890, 893
§ 101a 884

UrhDaG
§ 1 485, 859, 861
§ 2 859 f.
§ 3 860
§ 4 503, 505, 510, 861 f.
§ 5 503, 510, 594, 862, 866
§ 6 485, 861 f.
§ 7 860, 863
§ 8 860, 863
§ 9 863, 865 f.
§ 10 863, 865 f.
§ 11 863, 866
§ 12 510, 861 f., 865, 867
§ 13 866
§ 14 865 f.
§§ 14–17 866
§ 18 867

UWG
§ 3 69, 80 ff., 199, 310, 763, 771, 800, 818, 825, 829a, 884, 899, 902, 937 f., 1255, 1498
§ 3a 80, 324f
§ 4 Nr 1 926
§ 4 Nr 3 41, 81, 84, 825, 829a, 884, 917b
§ 4 Nr 4 80, 899
§ 5 394
§ 8 79 f., 832, 840, 846, 894
§ 9 79, 832, 842, 899
§ 11 902
§ 12 892, 926
§ 14 914

VerlG
§ 1 700, 987, 1185, 1241 f., 1244, 1260, 1269, 1312, 1323
§ 2 299, 987, 1184, 1231, 1263 ff., 1290

§ 4 1264
§ 5 1263, 1270, 1275, 1306
§§ 6 f. 1275
§ 8 987, 1183, 1245, 1263
§ 9 651 ff., 666, 700, 987, 1181, 1245, 1265, 1279, 1284, 1364
§ 10 1246, 1260, 1286
§ 11 1223
§ 12 1269, 1271
§ 14 391, 1269
§ 15 1269
§ 17 1270, 1284, 1287
§ 18 1289
§ 20 1269
§ 21 1276 f.
§ 22 1242, 1272
§ 24 1272
§ 25 1274
§ 26 1274, 1277
§ 27 682, 1246
§ 29 1280
§ 30 700, 1185, 1223, 1241, 1268, 1284 ff., 1290
§ 31 1262, 1268, 1284, 1286, 1290
§ 32 700, 1185, 1284, 1287
§ 33 1282
§ 34 1281
§ 35 1284, 1288
§ 36 987, 1284
§ 37 1223, 1284
§ 38 1284
§ 39 1184, 1266 f.
§§ 41–46 1299
§ 43 1301
§ 44 408
§ 45 1301
§ 47 1185, 1244, 1306 f.
§ 48 1259

VGG
§ 2 649, 1414, 1418, 1424
§ 3 1419, 1433
§ 4 1419
§ 5 1424, 1463
§ 7 645
§§ 9 ff. 1199
§ 9 1453, 1459, 1463 f., 1470, 1472, 1474, 1487, 1492
§ 10 696
§ 11 679
§ 12 1466
§ 16 1422, 1460
§ 20 1422
§ 27 659, 1453, 1486
§ 27a 659, 1490
§ 27b 659, 1489
§ 32 1486, 1491
§ 34 14, 510, 695, 1000, 1188, 1453, 1458, 1474, 1478, 1495
§ 35 1453, 1477
§ 37 1475
§§ 38 ff. 1453, 1478
§ 38 1477, 1481
§ 39 1478, 1481
§ 40 518
§ 42 285, 1480
§ 44 1432
§ 45 1494
§ 48 924
§ 49 922, 924, 1450
§ 50 512
§ 51 645
§ 51a 645, 1003
§ 51b 645
§ 52 645 f.
§ 52a 645
§ 55 1476
§ 56 ff. 1445
§ 59 ff. 1433
§ 69 1453
§ 75 ff. 1428
§ 75 1447, 1455
§ 76 1429, 1452 f.
§ 77 1436
§ 78 1449
§ 79 1449
§ 80 1451, 1454
§ 81 1449
§ 85 1451, 1454
§ 86 1452
§ 88 1454
§ 92 1213, 1481
§ 102 1482
§ 105 1482
§ 124 1481
§ 128 916, 1483
§ 129 1483
§ 131 914
§ 140 1489

§ 141 644

VGG aF
§ 51 644

VwGO
§ 68 1451
§ 73 1451

WahrnG aF
§ 1 1414, 1418
§ 6 1459, 1464
§ 7 1453
§ 27 518

ZKDSG
§ 3 933

ZPO
§ 3 912
§ 12 913
§ 23 978, 1006, 1119
§ 32 913 f.
§ 38 913
§ 40 913
§ 62 333, 834
§ 66 919
§ 91 919, 926
§ 93 894
§ 103 926
§ 114 919
§ 148 916
§ 253 917 f.
§ 254 917
§ 256 917, 919
§ 260 917b
§§ 263 f. 917a
§ 281 910
§ 287 873, 906
§ 292 322, 924
§ 322 917a
§ 348 912
§ 411a 613
§§ 445 ff. 919
§ 254 917
§ 520 917a
§ 766 974, 977
§ 771 974
§ 788 926
§ 794 1482
§ 797a 1482
§ 802 978
§ 803 961, 976
§ 808 972, 976
§ 811 974, 977
§ 816 981
§ 828 961, 976 f.
§ 829 979, 981
§ 835 981
§ 836 972
§ 840 979
§ 844 981
§ 850c 971
§ 850i 971
§ 851 965, 969, 971, 985
§ 857 965, 969, 971, 976 ff., 981
§ 864 961
§ 865 980
§ 883 961 f., 1161
§ 887 961
§ 888 961, 963
§ 890 961
§ 893 963
§ 894 333, 509, 961 f., 1002, 1205, 1474
§ 917 885
§ 935 886, 892
§ 940 892
§ 945 885 f.
§ 1032 916

Staatsverträge:
Medienstaatsvertrag
§ 14 765

AEMR
Art. 27 88, 102

EMRK
Art. 6 1010
Art. 10 20, 102, 568

EPÜ 2000
Art. 60 1146

AEUV (von Lissabon)
Art. 3 162, 1097b
Art. 18 161, 1021, 1041, 1062, 1091 ff., 1102
Art. 21 1171
Art. 34 148, 150, 153, 1092, 1432
Art. 36 150, 153, 1092, 1432

Art. 53 156
Art. 56 1092, 1432
Art. 62 156
Art. 101 153 f., 1193, 1204, 1251, 1430, 1432
Art. 102 150 ff., 202, 793, 1193, 1430, 1474
Art. 106 1430
Art. 114 156
Art. 118 158
Art. 167 555
Art. 207 158
Art. 216 162
Art. 267 90, 160
Art. 288 143, 155
Art. 351 162

EGV (idF von Nizza) 88
Art. 12 162, 1062, 1091 ff., 1102
Art. 28 148, 150, 153, 1092
Art. 30 150, 152 f., 1092
Art. 47 156
Art. 49 1092
Art. 55 156
Art. 81 153 f., 1193, 1433
Art. 82 150 ff., 1474
Art. 95 156

EUV
Art. 6 88

GRCh
Art. 11 20, 568, 588
Art. 13 20, 286, 568, 588
Art. 15 1449
Art. 17 508, 992, 1420

EWRV
Art. 4 1097
Art. 6 1097

CETA
Art. 20.4 1089
Art. 20.7 ff. 1089, 1105

Brexit Handelsabkommen vom 24.12.2020
Art. IP.5 1089
Art. IP.13 527, 1089
Art. IP.7–17 1089

GTA
Art. 1–7 1081
Art. 8 1051

RA 1073 ff.
Art. 1 1075
Art. 2 1079
Art. 3 727, 769, 773, 1076 ff., 1081
Art. 4 ff. 1079
Art. 4 1034, 1037, 1076, 1091 ff., 1110
Art. 5 1034, 1076 f., 1108
Art. 6 1076, 1078
Art. 7 748, 1079, 1110
Art. 9 727, 1076
Art. 10 1079
Art. 11 1110
Art. 12 1079
Art. 13 1079, 1083
Art. 14 1042, 1079
Art. 15 565, 750, 1079
Art. 16 1079
Art. 19 1077
Art. 20 1037, 1075, 1081
Art. 29 1074
Art. 32 1074
Art. 34 1074

RBÜ 162, 262, 266, 1047 ff.
Art. 1 1050
Art. 2 184, 187, 262, 303, 629, 818, 1053 ff., 1069, 1139 f.
Art. 2 VII 240, 1065, 1093, 1097a f.
Art. 2 VIII 199, 792
Art. 2bis 565, 573
Art. 3 269, 1019, 1026, 1056 ff., 1069, 1071, 1093, 1135, 1139, 1157
Art. 4 1027, 1059, 1139
Art. 5 1053 f., 1058, 1060 ff., 1069, 1121 f., 1133 ff., 1140, 1157, 1173, 1407, 1494 f.
Art. 6 1027
Art. 6bis 359, 369, 373, 397, 716, 751, 1063, 1100, 1110, 1150
Art. 7 247, 546, 548, 1029, 1058, 1063, 1065, 1071, 1088, 1093, 1097a
Art. 7bis 550

Art. 8 499, 1063
Art. 9 524, 565, 603, 1063, 1203, 1157, 1494
Art. 10 564 f., 578,1063
Art. 10bis 265, 565, 574 f., 818
Art. 11 466, 492, 513, 1063, 1494 f.
Art. 11bis 472, 492, 565, 1003, 1063, 1403
Art. 11ter 467, 492, 1063, 1494 f.
Art. 12 499, 1063
Art. 13 565, 1003
Art. 14 513, 1063, 1494 f.
Art. 14bis 1123, 1145, 1173, 1403
Art. 14ter 528, 1054, 1065, 1093, 1097a, 1173
Art. 19 1063
Art. 17 261
Art. 19 1063
Art. 20 1049, 1087 f.
Art. 22–26 1050
Art. 24 1050 f.
Art. 27 1049, 1108
Art. 32 1049
Art. 37c 1049

Anhang
Art. II–IV 1003

Satellitenrundfunk
Europarat vom 11.5.1994
Art. 3 1084, 1169
Art. 5 1084

SatÜ
Art. 2 1083
Art. 3 1083
Art. 6 1083

SFA
Art. 1 1079, 1083
Art. 13 1083

TRIPs
34, 303
Art. 1 1075
Art. 3 1079, 1099
Art. 4 1099
Art. 6 452
Art. 9 187, 199, 1100 ff., 1112
Art. 10 303, 1100
Art. 11 456, 1100
Art. 12 f. 1100
Art. 13 565
Art. 14 1038, 1075, 1099, 1101, 1103, 1110
Art. 30 565
Art. 41 ff. 850, 1100, 1105
Art. 43 886
Art. 45 886
Art. 50 886
Art. 64 1103
Art. 65 1099
Art. 70 548, 1075

WIPO
Art. 4 1050
Art. 9 1050
Art. 12 1050
Art. 21 1050

WCT
1109
Art. 1 187, 1109
Art. 2 199
Art. 3 629
Art. 4 1055
Art. 4–12 1109
Art. 5 303, 1055
Art. 6 445, 452
Art. 7 456
Art. 8 481
Art. 9 247
Art. 10 565
Art. 11 928
Art. 12 928
Art. 16 1051
Art. 17 1108

WPPT
1110
Art. 1 1075
Art. 2 727, 769, 1076, 1111
Art. 3 1108, 1110
Art. 4 1110
Art. 5 748 f., 1110, 1121
Art. 5–14 1110
Art. 14 767
Art. 15 767, 1097b
Art. 16 565
Art. 18 928, 1109
Art. 19 928, 1109
Art. 20 266, 1110

Art. 22 1075, 1101
Art. 25 1051
Art. 26 1108

WAPT
Art. 1 1075, 1097b, 1111
Art. 3 1111
Art. 4 1079, 1111
Art. 5 1121
Art. 11 1079
Art. 12 1111
Art. 13 *565*
Art. 19 1111
Art. 22 1051

WUA
266, 1067 ff.
Art. I 1067
Art. II 1067 ff., 1093, 1121, 1494
Art. III 1069
Art. IV 1071, 1088
Art. IV^{bis} 1071
Art. V 1003, 1071
Art. V^{bis} 1003
Art. VI 1070
Art. VII 1088
Art. XVII 1068
Art. XIX 1087 f.

EU-Verordnungen:
141

DSGVO
Art. 2 *53*
Art. 6 *53*
Art. 7 *53*
Art. 85 *53*

Data Act
Art. 43 141, 822

Data Governance Act
Art. 5 822

Digital Services Act
Art. 2 141
Art. 4 ff. 845, 848 f., 851
Art. 4 849 f.
Art. 5 849a

Art. 6 485, 843, 849, 859, 863
Art. 89 848

GGVO
Art. 11 77, 240
Art. 14 1227
Art. 19 *77*
Art. 32 *656*
Art. 96 *77*, 187

KI-VO
Art. 53 324f

UMVO
Art. 25 *656*

EuErbVO
Art. 21 ff. 1150

EuGVO (Brüssel Ia-VO)
Art. 4 913
Art. 7 913 f.
Art. 25 913

Geoblocking-VO
Art. 1 1171

Portabilitäts-VO
Art. 4 1171
Art. 7 1171

Rom I-VO
Art. 3 1006, 1130, 1399
Art. 4 1400 f., 1405
Art. 8 1406
Art. 9 1171, 1405
Art. 10 1403
Art. 11 1130, 1407
Art. 12 1403
Art. 13 1130
Art. 14 1147, 1151, 1155, 1404
Art. 19 14006
Art. 20 1161
Art. 21 1405

Rom II–VO
Art. 1 1125
Art. 8 1125, 1159 f., 1170
Art. 15 1125
Art. 24 1161
Art. 26 1040

EuInsVO
Art. 2 984

EU-Richtlinien:
142

Audiovisuelle Mediendienste-RL
Art. 2 159, 1169

Computerprogramm-RL
Art. 1 186
Art. 2 1145
Art. 4 490
Art. 7 897

Datenbank-RL
Art. 1 1066
Art. 3 186, 303
Art. 4 313
Art. 5 438
Art. 6 564
Art. 7 492, 820 f.
Art. 9 821
Art. 11 1097a

Dienstleistungs-RL
Art. 17 1432

DSM-RL
Art. 2 627, 859 f.
Art. 3–6 566
Art. 3 627
Art. 4 627
Art. 5 603, 621, 1169
Art. 6 623
Art. 7 565, 570
Art. 8 ff. 644
Art. 8 646
Art. 9 1169
Art. 12 645
Art. 14 585
Art. 15 788, 792, 794, 1097a
Art. 16 659
Art. 17 485, 566, 570, 594, 848. 857 ff.
Art. 18 ff. 1216
Art. 18 1204, 1206, 1216
Art. 19 1207, 1216
Art. 20 1204, 1211
Art. 21 1215 f.
Art. 22 700
Art. 23 1208, 1216
Art. 24 621

Durchsetzungs-RL
Art. 3 890, 324e
Art. 5 324
Art. 8 850, 884
Art. 9 887
Art. 10 900
Art. 11 843
Art. 13 843, 873, 875, 879
Art. 14 894

E-commerce-RL
Art. 1 1169
Art. 3 1169
Art. 12–15 848 ff.

Folgerechts-RL
527
Art. 1 529
Art. 2 528
Art. 4 529
Art. 6 1062
Art. 7 1065, 1097a
Art. 8 529

Geschmacksmuster-RL
Art. 17 187

Harmonisierungs-RL
Art. 2 187, 438, 495, 659, 768
Art. 3 431, 449, 458, 464, 483 f., 491, 747, 853, 858 f., 1170
Art. 4 438 f., 452, 835
Art. 5 146, 287, 292, 438, 516, 563, 568, 570, 574, 576 f., 582, 589, 594, 609, 619, 622 f., 629, 776, 1097a
Art. 5 V 439, 565 f., 594
Art. 6 570, 928, 934 f.
Art. 7 928
Art. 8 845, 1100

Marken-RL
Art. 15 452

Online-SatCab-RL
Art. 3 1169
Art. 4 645
Art. 9 477

Satellitenrundfunk-RL
477, 512
Art. 1 350, 1169
Art. 2 159, 1169
Art. 3 645
Art. 8 776
Art. 9 512, 1449

Schutzdauer-RL
543, 545 f.
Art. 1 551
Art. 2 350, 550
Art. 4 814 f.
Art. 5 812
Art. 6 186
Art. 7 1042, 1065, 1097a
Art. 9 157
Art. 10 548

Vermiet- und Verleih-RL
458, 504, 533
Art. 1 534
Art. 2 350, 775
Art. 3 456
Art. 4 446
Art. 5 1062
Art. 6 458, 774
Art. 8 464, 776

Verwaiste Werke-RL
Art. 1 641, 1097a
Art. 2 642
Art. 3 642
Art. 4 642
Art. 6 641, 643

VG-RL
Art. 2 1419
Art. 3 659
Art. 4 1424
Art. 5 154, 1444, 1459, 1470
Art. 12 1491
Art. 14 1432
Art. 15 1494
Art. 18–22 1445
Art. 23 ff. 1433, 1444
Art. 30 1463

Ausländische Gesetze:

Belgien:
IPRG 2004
Art. 93 1117

CDE 2014 Livre XI
Art. 167 359, 685, 1222
Art. 170 313
Art. 173 460
Art. 190 589, 609
Art. 193 570
Art. 195 ff. 1241
Art. 203 733
Art. 2055 727
Art. 246 ff. 1442
Art. 289 1065

Bulgarien:
IPRG 2005
Art. 71 1117
Art. 72 1146
Art. 74 1117

VR China:
URG
Art. 4 aF 261

Dänemark:
URG 1995
§ 75 374

Frankreich:
CPI
116
Art. L. 111–1 316
Art. L. 111–2 203
Art. L. 111–3 37
Art. L. 112–1 198
Art. L. 112–2 184, 244, 727
Art. L. 113–2 328
Art. L. 113–5 313
Art. L. 113–7 349
Art. L. 121–1 373, 716
Art. L. 121–2 379, 716
Art. L. 121–3 717
Art. L. 121–4 701
Art. L. 121–5 380

Art. L. 121–9 710
Art. L. 122–2 478
Art. L. 122–5 568, 575, 584, 609, 611, 589
Art. L. 122–6 443
Art. L. 122–8 527
Art. L. 122–9 717
Art. L. 122–10 1466
Art. L. 123–4 814
Art. L. 123–7 527
Art. L. 123–10 548
Art. L. 131–3 443
Art. L. 131–4 657, 1186
Art. L. 131–5 1209
Art. L. 131–6 685
Art. L. 132–1 ff. 1191, 1241
Art. L. 132–25 1186
Art. L. 134–1 ff. 644
Art. L. 211–1 733
Art. L. 212–1 727
Art. L. 321 1441
Art. L. 332–4 886

Code du sport
Art. L. 333–1 825

Griechenland:
URG 1993
Art. 13 685
Art. 67 1117

Italien:
Codice civile
Art. 2575–2583 9

IPRG
Art. 24 1144
Art. 54 1117

URG
Art. 2 240
Art. 12 427
Art. 23 373, 716
Art. 45 347
Art. 51 ff. 513
Art. 70 581
Art. 71 618
Art. 122 1196
Art. 142 701
Art. 175 ff. 555

Japan:
URG
Art. 15 1227

Kanada:
CA 1985
Sec. 3 460
Sec. 29.21 292

Kroatien
IPRG 2017
Art. 24 1117, 1146

Liechtenstein:
IPRG
Art. 38 1117

Luxemburg:
URG 2001
Art. 10 563

Mexiko:
URG
Art. 29 547

Niederlande:
URG 1912
Art. 7 1227
Art. 10 210
Art. 24 300
Art. 25 1150
Art. 25c ff. 1204
Art. 25fa 1303
Art. 34 947

Österreich:
ABGB
§§ 1172 f. 1241

IPRG
§ 5 1161
§ 34 1117, 1146

öUrhG
§ 1 94
§ 8 270
§ 9 270
§ 11 327
§ 16 460
§ 16b nF 529
§ 16b aF 460

§ 17 474 f.
§ 17b 1169
§ 18a 481
§ 21 402, 404
§ 22 425
§ 23 358, 715
§ 24c 1231
§ 25 966
§ 26 834
§ 29 700
§ 31 696
§ 31a 1196
§ 37a 1303
§§ 37b ff. 1204
§ 38 347 f.
§ 42 599, 603
§ 42b 517, 519
§ 42c 575
§ 42e 608
§ 42f 274
§ 44 818
§ 46 581
§ 54 452, 609, 611
§ 56 607
§ 56d 513
§ 58 998
§ 66 727
§ 72 763
§ 74 800 f.
§ 77 64
§ 83 412
§ 85 926
§ 87 877
§ 87a 883

VerwGesG 2016
§ 3 1442
§ 33 1491
§ 34 659

Polen:
IPRG 2011
Art. 46 1117

URG 1994
Art. 16 373
Art. 32 688
Art. 40 652
Art. 41 ff. 1191
Art. 41 359, 685
Art. 79 879
Art. 82 64

Portugal:
Código civil
Art. 48 1117

URG
Art. 41 ff. 662
Art. 75 563, 570

Gesetz vom 20.10.1994
(Computerprogramme)
Art. 17 1145

Rumänien:
IPRG 1992
Art. 60 1117

URG 1996
Art. 23 414

ZGB 2011
Art. 2.624 1117

Russland:
ZGB IV
Art. 1259 238
Art. 1281 545, 548
Art. 1313 717

Schweden:
URG
§ 24 609

Schweiz:
IPRG
Art. 110 1117, 1160
Art. 122 1395, 1402

OR
Art. 380 ff. 1241

URG 1992
Art. 2 184 f., 198, 204, 796
Art. 5 632
Art. 6 313
Art. 9 270
Art. 10 427
Art. 11 412, 589
Art. 12 412, 451

Art. 13a 1010
Art. 14 423, 460
Art. 15 414
Art. 16 359, 657
Art. 19 596, 598 f.
Art. 20 596
Art. 23 998
Art. 24d 627
Art. 26 571
Art. 29 373, 545, 796
Art. 30 550
Art. 33 1074
Art. 34 744
Art. 35 1010
Art. 35a 1010
Art. 39a 934
Art. 40 ff. 1442
Art. 48 1491
Art. 49 1487
Art. 67 947

UWG
Art. 5 83

Spanien:
URG 1996
Art. 14 f. 373
Art. 32 788
Art. 39 589
Art. 43 685
Art. 58 ff. 1191, 1241
Art. 142 ff. 1442

Türkei:
IPRG 2007
Art. 23 1117, 1160
Art. 28 1400

URG
Art. 47 994

Ungarn:
URG 1999
Art. 44 685

IPRG 2017
Art. 48 1117

USA:
Bundesverfassung
Art. 1 § 8 19

CA 1976 (17 USC)
118, 370
§ 101 262, 662
§ 102 29, 184, 199, 262, 731, 1053, 1055
§ 104 1064
§ 104A 545, 1099, 1146
§ 106 427
§ 106A 370, 373, 414
§ 107 582
§ 109 448, 460
§ 110 607, 1103
§ 113 414, 570
§ 114 1055
§ 120 370
§ 201 314, 1098, 1227
§ 202 37
§ 203 1196
§ 204 662
§ 205 665
§ 302 1196
§ 303 117
§ 304 1196
§ 401 266
§ 402 266
§ 405 266
§§ 410 f. 266
§ 504 266, 876
§ 512 848, 853
§ 902 1066
§§ 1201 ff. 928

Lanham Act
§ 43 370

National Film Preservation Act 1988
370

Visual Artists Rights Act 1990
370, 373

California Civil Code
§ 986 527

California Art Preservation Act
370

Vereinigtes Königreich:
CDPA 1988
§ 1 29, 184, 1255
§ 3 262

§ **5A**	771, 1055	§ **64**	1314
§ **9**	189, 314, 347, 1055, 1255	§§ **77 ff.**	370
§ **10**	347	§ **80**	512
§ **11**	314, 1227	§ **84**	376
§ **16**	1012	§ **86**	376
§ **17**	435, 438	§ **87**	28, 370
§ **24**	844	§ **90**	657, 662, 665
§§ **29 ff.**	564	§ **92**	662
§ **29a**	627	§ **93**	714
§ **30A**	589	§ **178**	314
§ **51**	219	§ **301**	633

Entscheidungsverzeichnis

Aufgeführt sind nur die wichtigsten Fundstellen, eine Konkordanzliste ist nicht angestrebt. Die Zahlen verweisen auf die Randnummern dieses Buches.

Gerichtshof der Europäischen Union (→ Rn 144)

31.03.1971	ECLI:EU:C:1971:32 = Slg. 1971, 263 – AETR	162
08.06.	EU:C:1971:59 = Slg. 1971, 487 – Polydor	145, 148, 150, 452
27.03.1974	EU:C:1974:25 = Slg. 1974, 313 – SABAM II	1430
18.03.1980	EU:C:1980:84 = Slg. 1980, 881 – Le Boucher I	145, 149, 449
20.01.1981	EU:C:1981:10 = Slg. 1981, 147 – Gebührendifferenz II	148, 150, 452
09.02.1982	EU:C:1982:43 = Slg. 1982, 329 – Polydor/Harlequin	149
06.10.	EU:C:1982:334 = Slg. 1982, 3381 – Le Boucher II	150
02.03.1983	EU:C:1983:52 = Slg. 1983, 483 – GVL	154, 1430
17.01.1984	EU:C:1984:9 = Slg. 1984, 19 – Vlaamse Boekwezen	1251
09.07.1985	EU:C:1985:304 = Slg. 1985, 2281 – Pharmon/Hoechst	149
11.07.	EU:C:1985:329 = Slg. 1985, 2618 – Cinéthèque	1358
17.05.1988	EU:C:1988:242 = Slg. 1988, 2605 – Warner Brothers/Christiansen	150
24.01.1989	EU:C:1989:30 = Slg. 1989, 79 – Schutzfristenunterschiede	150
13.07.	EU:C:1989: 326 = Slg. 1989, 2521 – SACEM I	154, 1430
19.11.1991	EU:C:1991:428 = Slg. 1991, I-5357 – Francovich	138
20.10.1993	EU:C:1993:847 = Slg. 1993, I-5145 – Phil Collins	161, 1021, 1041, 1091
06.04.1995	EU:C:1995:98 = Slg. 1995, I-743 – Magill TV Guide	152, 162, 202
04.11.1997	EU:C:1997:517 = Slg. 1997, I-6013 – Dior/Evora	567
29.06.1999	EU:C:1999:333 = Slg. 1999, I-3939 – Butterfly Music/Carosello	548
01.07.	EU:C:1999:347 = Slg. 1999, I-4103 – Sebago	452
06.06.2002	EU:C:2002:346 = Slg. 2002, I-5089 – La Bohème	1094
29.04.2004	EU:C:2004;257 = Slg. 2004, I-5039 – IMS Health	152
09.11.	EU:C:2004:695 = Slg. 2004, I-10415 – BHB-Pferdewetten	820 f.
09.11.	EU:C:2004:697 = Slg. 2004, I-10549 – Fixtures-Fußballspielpläne II	822
30.06.2005	EU:C:2005:418 = Slg. 2005, I-5781 – Tod's/Heyraud	161, 1093, 1121
14.07.	EU:C:2005:475 = Slg. 2005, I-7199 – Lagardère	473, 1016, 1167
01.06.2006	EU:C:2006:365 = Slg. 2006, I-4973 – Kabelweiterverbreitung	512
12.09.	EU:C:2006:549 = Slg. 2006, I-8089 – Laserdisken	452
07.12.	EU:C:2006:764 = Slg. 2006, I-11519 – SGAE/Rafael	478
17.04.2008	EU:C:2008:232 = Slg. 2008, I-2731 – Peek & Cloppenburg/Cassina	446
20.01.2009	EU:C:2009:19 = Slg. 2009, I-263 – Sony/Falcon	548

16.07.	EU:C:2009:465 = GRUR 2009, 1041 – Infopaq I	98, 187, 204, 439
15.04.2010	EU:C:2010:191 = GRUR 2010, 526 – Fundación Dalí	527
21.10.	EU:C:2010:620 = GRUR 2011, 50 – Padawan/SGAE	516
22.12.	EU:C:2010:816 = GRUR 2011, 220 – BSA/Kulturministerium	215
27.01.2011	EU:C:2011:29 = GRUR 2011, 216 – Flos/Semeraro	548
12.07.	EU:C:2011:474 = GRUR 2011, 1025 – L'Oréal/eBay	849
04.10.	EU:C:2011:631 = GRUR 2012, 156 – Football Ass'n Premier League und Murphy	431, 439, 825
25.10.	EU:C:2011:685 = GRUR Int 2012, 47 – eDate Advertising	1169
24.11.	EU:C:2011:771 = GRUR 2012, 265 – Scarlet/SABAM	88
01.12.	EU:C:2011:798 = GRUR Int 2012, 158 – Painer/Standard	186, 247, 578, 613
17.01.2012	EU:C:2012:16 = GRUR Int 2012, 336 – Infopaq II	439
09.02.	EU:C:2012:65 = GRUR Int 2012, 341 – Luksan/van der Let	347
01.03.	EU:C:2012:150 = GRUR 2012, 386 – Football Dataco/Yahoo	303
15.03.	EU:C:2012:140 = GRUR 2012, 593 – SCF/Del Corso	463, 1110
02.05.	EU:C:2012:259 = GRUR 2012, 814 – SAS Institute	215
03.07.	EU:C:2012:407 = GRUR 2012, 904 – UsedSoft/Oracle	490, 1396
22.01.2013	EU:C:2013:28 = ZUM 2013, 202 – Sky Österreich	765
07.03.	EU:C:2013:147 = GRUR 2013, 500 – ITV Broadcasting/TVC I	462
27.06.	EU:C:2013:426 = GRUR 2013, 812 – VG Wort/Kyocera	517, 519
11.07.	EU:C:2013:515 = GRUR 2013, 1025 – Amazon/Austro-Mechana	516, 1491
03.10.	EU:C:2013:635 = NJW 2013, 3627 – Pinckney/KDG Mediatech AG	915
19.12.	EU:C:2013:850 = GRUR 2014, 166 – Innoweb BV/Wegener	820
13.02.2014	EU:C:2014:76 = GRUR 2014, 360 – Svensson/Retriever Sverige	483, 501
27.02.	EU:C:2014:110 = GRUR 2014, 473 – OSA	154, 463, 1432
08.04.	EU:C:2014:238 = JZ 2014, 1105 – Vorratsdatenspeicherung	850
10.04.	EU:C:2014:254 = GRUR 2014, 546 – ACI Adam BV/ Thuiskopie	516, 519
05.06.	EU:C:2014:1195 = GRUR 2014, 654 – Public Relations Consultants Ass'n Ltd./Newspaper Licensing Agency Ltd.	439
03.09.	EU:C:2014:2132 = GRUR 2014, 972 – Deckmyn/Vandersteen	589
04.09.	EU:C:2014:2151 = GRUR Int 2014, 1064 – Kommission/Rat	162
11.09.	EU:C:2014:2196 = GRUR 2014, 1078 – TU Darmstadt/Ulmer	623
21.10.	EU:C:2014:2315 = GRUR 2014, 1196 – BestWater International/Mebes	483
22.01.2015	EU:C:2015:28 = RIW 2015, 149 – Hejduk/EnergieAgentur NRW	915
26.02.	EU:C:2015:119 = GRUR 2015, 986 – Christie's France	529
05.03.	EU:C:2015:144 = GRUR Int 2015, 367 – Copydan Båndkopi/Nokia	517
26.03.	EU:C:2015:199 = GRUR Int 2015, 494 – C More Entertainment AB/Sandberg	491
13.05.	EU:C:2015:315 = GRUR 2015, 665 – Dimensione/Knoll	445
16.07.	EU:C:2015:477 = GRUR 2015, 764 – Huawei/ZTE	509
29.10.	EU:C:2015:735 = GRUR 2015, 1187 – Freistaat Bayern/Verlag Esterbauer	822
12.11.	EU:C:2015:750 = GRUR 2016, 55 – Hewlett-Packard/Reprobel	659
19.11.	EU:C:2015:764 = GRUR 2016, 60 – SBS/SABAM	464

17.03.2016	EU:C:2016:173 = ZUM-RD 2016, 349 – Liffers/Producciones Mandarina SL	880
08.09.	EU:C:2016:644 = GRUR 2016, 1152 – GS Media/Sanoma	483, 853
15.09.	EU:C:2016:689 = GRUR 2016, 1146 – McFadden/Sony Music	845, 849a
10.11.	EU:C:2016:856 = GRUR 2016, 1266 – VOB/Stichting Leenrecht	458
16.11.	EU:C:2016:878 = GRUR 2017, 62 – Soulier/Premier Ministre	644
25.01.2017	EU:C:2017:36 = GRUR 2017, 264 – OTK/SFP	879
16.02.	EU:C:2017:131 = GRUR 2017, 385 – VG Rundfunk/Hettegger Hotel Edelweiss	776
16.03.	EU:C:2017:218 = GRUR 2017, 510 – AKM/Zürs.net	477
26.04.	EU:C:2017:300 = GRUR 2017, 610 – Stichting Brein/Wullems (Filmspeler)	484, 844
14.06.	EU:C:2017:456 = GRUR 2017, 790 – Stichting Brein/Ziggo (The Pirate Bay)	484
14.09.	EU:C:2017:689 = GRUR Int 2017, 1100 – Lettische Autorenvereinigung	1430
07.08.2018	EU:C:2018:634 = GRUR 2018, 911 – Cordoba	483
13.11.	EU:C:2018:899 = GRUR 2019, 73 – Levola/Smilde (Heksenkaas)	160, 184, 187, 244, 1097b
13.12.	EU:C:2018:1019 = NJW 2019, 577 – Südwestrundfunk/Rittinger	777
19.12.	EU:C:2019:1033 = GRUR 2019, 161 – Syed	445
29.07.2019	EU:C:2019:623 = GRUR 2019, 934 – Funke Medien NRW GmbH/Deutschland	211
29.07.	EU:C:2019:624 = GRUR 2019, 929 – Pelham/Hütter	287 f., 768
29.07.	EU:C:2019:625 = GRUR 2019, 940 – Spiegel Online/Volker Beck	91, 568, 571, 577 f., 582
12.09.	EU:C:2019:716 = GRUR 2019, 1188 – VG Media/Google	788
12.09.	EU:C:2019:721 = GRUR 2019, 1185 – Cofemel/G-Star	187, 197
19.12.	EU:C:2019:1111 = GRUR 2020, 179 – NUV/Tom Kabinet	490
02.04.2020	EU:C:2020:268 = GRUR 2020, 609 – Stim/Fleetmanager Sweden AB	484
11.06.	EU:C:2020:461 = GRUR 2020, 736 – Brompton Bicycle Ltd	187, 243
09.07.	EU:C:2020:542 = GRUR 2020, 840 – Constantin Film Verleih/YouTube	884
08.09.	EU:C:2020:677 = GRUR 2020, 1082 – RAAP/PPI	1097b, 1110
28.10.	EU:C:2020:863 = GRUR 2020, 1295 – BY/CX	381
25.11.	EU:C:2020:959 = GRUR 2021, 95 – SABAM	154
09.03.2021	EU:C:2021:181 = GRUR 2021, 706 – VG Bild-Kunst/SPK	483
17.06.	EU:C:2021:492 = GRUR 2021, 1067 – Mircom/Telenet	482
22.06.	EU:C:2021:503 = GRUR 2021, 1054 – YouTube und Cyando	464, 843, 853, 859
06.10.	EU:C:2021:811 = GRUR 2021, 1508 – Top System SA/Belgien	603
18.01.2022	EU:C:2022:33 = NJW 2022, 927 – Thelen Technopark Berlin	1375
24.03.	EU:C:2022:217 = GRUR 2022, 558 – Austro-Mechana/Strato AG	435, 517
26.04.	EU:C:2022:297 = GRUR 2022, 820 – Polen/EP und Rat	864
28.04.	EU:C:2022:317 = GRUR 2022, 849 – Koch Media GmbH/FU	894
08.09.	EU:C:2022:643 = GRUR 2022, 1598 – RTL Television	776
20.04.2023	EU:C:2023:307 = GRUR 2023, 717 – Blue Air	464
25.05.	EU:C:2023:424 = GRUR 2023, 966 – AKM/canal+	1169

13.07.	EU:C:2023:564 = GRUR 2023, 1284 – Ocilion IPTV/Seven.One Entertainment	484, 598
05.03.2024	EU:C:2024:201 = ZUM 2024, 450 – Public.Resource.org/ Kommission	631
21.03.	EU:C:2024:254 = GRUR 2024, 758 – LEA/Jamendo SA	1432
11.04.	EU:C:2024:289 = GRUR 2024, 622 – Citadines	464
20.06.	EU:C:2024:526 = ZUM 2024, 795 – GEMA/GL	464
17.10.	EU:C:2024:887 = GRUR 2024, 1704 – Sony Computer Entertainment Europe	215
24.10.	EU:C:2024:914 = GRUR 2024, 1800 – Kwantum Nederland BV/Vitra	1065, 1097a f.

Gericht der Europäischen Union

10.07.1991	EU:T:1991:40 = GRUR Int 1993, 316 – BBC/Kommission	152
12.04.2013	EU:T:2013:188 = ZUM-RD 2013, 293 – CISAC-Mustervertrag	1432

Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte

10.01.2013	36769/08 = MMR 2013, 797 – Modefotos im Internet	568
01.09.2022	885/12 = ZUM 2024, 435 – Safarov/Azerbaijan	94

Bundesverfassungsgericht (auch → Rn 92)

11.06.1958	BVerfGE 7, 377 – Apothekenurteil	1449
03.10.1969	E 27, 71 – Leipziger Volkszeitung	102
24.02.1971	E 30, 173 – Mephisto	66, 93, 99
07.07.	E 31, 229 – Kirchen- und Schulgebrauch	93, 96 ff.
07.07.	E 31, 248 – Bibliotheksgroschen	534
07.07.	E 31, 255 – Tonbandvervielfältigungen	429, 517
07.07.	E 31, 270 – Schulfunksendungen	97
08.07.	E 31, 275 – Bearbeiter-Urheberrechte	94 f., 98
14.02.1973	E 34, 269 – Soraya	48
05.06.	E 35, 202 – Lebach	66
05.03.1974	E 36, 321 – Schallplattenumsatzsteuer	99
25.10.1978	E 49, 382 – Kirchenmusik	94, 96 f., 540, 618
13.05.1980	E 54, 129 – Kunstkritik	1296
08.04.1987	E 75, 108 – Künstlersozialversicherung	13
03.06.	E 75, 369 – Strauß-Karikatur	233
11.10.1988	E 79, 1 – Leerkassettenabgabe	1453
11.10.	E 79, 29 – Vollzugsanstalten	94, 96 f., 618
03.10.1989	E 81, 12 – Vermietungsvorbehalt	429, 672
23.01.1990	E 81, 208 – Bob Dylan	94, 1019 ff., 1036
06.10.1992	E 87, 181 – Fernsehwerbung	1331
25.02.1993	NJW 1993, 1462 – Böll	46
19.10.	E 89, 214 – Bürgschaft von Familienangehörigen	1204
11.01.1996	ZUM 1996, 234 – Kameras im Gerichtsaal	573
28.05.	NJW 1996, 2567 – Unterlassung von Urheberrechtsverstößen	846

19.09.	NJW 1997, 247 – Kopierladen I	521
10.12.	ZUM 1997, 555 – Bandübernahmeverträge	1487
17.02.1998	E 97, 228 – Kurzberichterstattung im Fernsehen	765
15.12.1999	E 101, 361 – Caroline von Monaco II	53
17.12.	ZUM 2000, 316 – Havemann	568
29.06.2000	GRUR 2001, 149 – Germania 3	568, 586
25.08.	NJW 2001, 594 – Postmortales Persönlichkeitsrecht	53
04.09.	GRUR 2001, 48 – Gesetzliche Vermutung	924
24.01.2001	E 103, 44 – Fernsehaufnahmen im Gerichtssaal II	102
09.10.2002	E 106, 28 – Mithörvorrichtung	55
25.10.	NJW 2003, 1655	873
26.01.2005	GRUR 2005, 410 – Laufendes Auge	240
27.05.	GRUR 2005, 880 – Xavier Naidoo	99, 1365
02.01.2006	GRUR 2006, 410 – Nachhaftung des Verlegers	1291
22.08.	NJW 2006, 3409 – Marlene Dietrich	60
03.01.2007	GRUR 2007, 1064 – Kopierschutzumgehung	932
10.04.2008	ZUM 2008, 681 – Lohnkopierbetrieb	885
24.11.2009	GRUR 2010, 332 – Filmurheberrecht	95
02.03.2010	E 125, 260 – Vorratsdatenspeicherung	850
30.08.	GRUR 2010, 999 – Drucker und Plotter	517
19.07.2011	E 129, 78 – Le Corbusier-Möbel	446
17.11.	GRUR 2012, 389 – Kunstausstellung im Online-Archiv	568
15.12.	GRUR 2012, 390 – AnyDVD	932
23.10.2013	E 134, 204 – Übersetzerhonorare	88, 94
31.05.2016	E 142, 74 – Metall auf Metall	91, 94, 594, 768
08.02.2018	NJW 2018, 1744 = KUR 2018, 88 – Straßenfotografie	99
18.04.	GRUR 2018, 829 – Verlegeranteil	659
28.01.2019	NJW 2019, 1277 – Rapunzel 4	99
06.11.	E 152, 152 – Recht auf Vergessen I (1 BvR 16/13)	91
06.11.	E 152, 216 – Recht auf Vergessen II (1 BvR 276/17)	91
13.4.2022	GRUR 2022, 1089 – „Bot"-Software	1016

Reichsgericht

08.06.1895	RGZ 35, 63	871
09.11.	Z 36, 46 – Die heilige Familie	300, 1314
28.02.1898	Z 41, 43 – Richard-Wagner-Briefe	211
28.12.1899	Z 45, 170 – Bismarck auf dem Totenbett	53
16.06.1906	Z 63, 394 – Koenigs-Kursbuch	448
13.11.1907	Z 67, 84 – Die Afrikanerin	341
07.11.1908	Z 69, 401 – Nietzsche-Briefe	211
24.04.1909	Z 71, 92 – Carmen	551
07.04.1910	Z 73, 294 – Schallplatten	82
10.06.1911	Z 76, 339 – Schulfraktur	241
09.12.	Z 78, 84	842
08.06.1912	Z 79, 397 – Felseneiland mit Sirenen	48, 124, 369, 398, 404, 413, 889
18.12.	Z 81, 120 – Kochbücher	202, 307
22.01.1913	Z 81, 233 – Gesellschaftsähnlicher Verlagsvertrag	1273
28.05.	Z 82, 333 – Fassadenentwurf	326
28.09.1914	RGSt 48, 429	272

21.11.	RGZ 86, 45 – Sprungfedermatratzen	1267
09.01.1915	Z 86, 107	1261
03.12.1917	Z 91, 350 – Weberlied	66
02.04.1919	Z 95, 235	969
23.04.1921	Z 102, 134 – Strindberg-Übersetzung	398
16.09.1922	Z 105, 160	217
16.06.1923	Z 107, 62 – Nur eine Tänzerin	1344
08.04.1925	Z 110, 393 – Riviera	238, 1237
21.10.	Z 112, 2 – Brehms Tierleben	209
05.12.	Z 112, 173	1290
12.05.1926	Z 113, 413 – Der Tor und der Tod	124, 445
05.01.1927	Z 115, 358 – Schmollers Jahrbuch	1300
16.03.	Z 116, 292 – Adressbuch	199, 210
15.06.	MuW 1927/28, 144 – Kunstanstalt	331
29.10.	Z 118, 282 – Musikantenmädel	341
14.01.1928	Z 119, 401	408
14.01.	Z 119, 408 – Elfenreigen	300, 1312, 1314
18.04.	Z 121, 65	193
30.06.	Z 121, 357 – Rechentabelle	191, 207
16.02.1929	Z 123, 312 – Wilhelm Busch	360
03.07.	Z 125, 174	1269
26.03.1930	Z 128, 102 – Schlagerliederbuch	429
25.06.	Z 129, 252 – Operettenführer	383, 869
08.07.	Z 129, 385 – Norsk Vacuum Oil	1017
26.10.1931	Z 134, 91	695
19.03.1932	Z 135, 385 – Künstliche Blumen	234
11.06.	Z 136, 377	445
04.02.1933	Z 139, 327 – Kleines Wilhelm-Busch-Album	1264
18.03.	Z 140, 137 – Rundfunkprogramme	307
05.04.	Z 140, 231	697
26.04.	Z 140, 264 – Die Technik des Bankbetriebes	1271 f.
10.03.1934	Z 144, 106 – Kleines Wilhelm-Busch-Album	125
28.03.1936	Z 151, 50 – Babbit-Übersetzung	360
14.11.	Z 153, 1 – Schallplatten und Rundfunk	124 f.
28.04.1942	Z 169, 109 – Hitler-Portrait	290

Bundesgerichtshof

15.06.1951	BGHZ 2, 331 – Filmverleihvertrag	1183, 1354
26.10.	GRUR 1952, 257 – Krankenhauskartei	422
08.11.	BGHSt 1, 383	953
22.01.1952	BGHZ 5, 1 – Hummelfiguren	76, 84, 199
12.02.	Z 5, 116 – Parkstraße 13	664, 670
11.07.	GRUR 1953, 40 – Gold-Zack	82
21.04.1953	Z 9, 262 – Lied der Wildbahn I	252, 580, 682, 1352
25.09.	GRUR 1954, 129	1300
06.11.	Z 11, 135 – Schallplatten-Lautsprecherübertragung	445, 1064, 1194
23.04.1954	Z 13, 115 – Volksbühnenplatzzuschüsse	1322 f.
25.05.	Z 13, 334 – Leserbriefe	48, 50, 64, 128
26.11.	Z 15, 249 – Cosima Wagners Tagebücher	63, 360, 369, 657, 703, 719

30.11.	Z 15, 338 – Indeta	282, 1415
14.12.	Z 16, 4 – Mantelmodell	38, 84, 244
18.05.1955	Z 17, 266 – Grundig-Reporter	6, 94, 98, 116, 128, 429, 841, 844, 1015
24.06.	Z 17, 376 – Betriebsfeiern	462, 617
20.09.	Z 18, 175 – Werbeidee	199
25.10.	Z 18, 319 – Bebauungsplan	218
24.01.1956	Z 19, 382 – Gedächtniskapelle	1370
08.05.	Z 20, 345 – Paul Dahlke	872 f.
19.06.	GRUR 1956, 515 – Tanzkurse	462
27.11.	Z 22, 209 – Europapost	244
14.12.	Z 22, 347 – Clemens Laar	1221
29.03.1957	Z 24, 55 – Ledigenheim	232, 237, 435, 1374
02.04.	Z 24, 72 – Krankenpapiere	48
12.04.	GRUR 1957, 595 – Verwandlungstisch	1267 f.
10.05.	Z 24, 200 – Spätheimkehrer	53
15.11.	Z 26, 52 – Sherlock Holmes	200, 291, 902
04.02.1958	GRUR 1958, 402 – Lili Marleen	291
15.04.	Z 27, 90 – Privatsekretärin	650, 1344
20.05.	Z 27, 284 – Heimliche Tonbandaufnahme I	55
30.05.	Z 27, 351 – Candida-Schrift	244
17.10.	Z 28, 234 – Verkehrskinderlied	204, 208, 579
21.11.	GRUR 1959, 200 – Heiligenhof	451, 672, 920
25.11.	GRUR 1959, 251 – Einheitsfahrschein	307
09.12.	GRUR 1959, 289 – Rosenthal-Vase	243
30.01.1959	GRUR 1959, 379 – Gasparone	871
03.07.	UFITA 32 (1962) 186 – Die Rache des schwarzen Adlers	1401
22.12.	Z 31, 308 – Alte Herren	211
08.01.1960	GRUR 1960, 338 – Tanzstundenabschlussbälle	462
12.01.	UFITA 31 (1960) 332 – Abnahme bestellter Filme	1356
12.01.	GRUR 1960, 500 – Plagiatsvorwurf I	295
02.02.	GRUR 1960, 346 – Naher Osten	209
09.02.	GRUR 1960, 636 – Kommentar	1280
18.03.	GRUR 1960, 604 – Eisrevue I	824
18.03.	GRUR 1960, 606 – Eisrevue II	824
29.03.	GRUR 1960, 447 – Comics	1262, 1401
31.05.	Z 33, 1 – Künstlerlizenz-Schallplatte	754
31.05.	Z 33, 20 – Figaros Hochzeit	82, 736, 755
31.05.	Z 33, 38 – Künstlerlizenz-Rundfunk	754
31.05.	Z 33, 48 – Orchester Graunke	731
08.07.	GRUR 1960, 642 – Drogistenlexikon	1262
07.10.	GRUR 1961, 97 – Sportheim	462
15.11.	GRUR 1961, 85 – Pfiffikus-Dose	307
27.02.1961	GRUR 1961, 635 – Stahlrohrstuhl	243, 920
23.06.	GRUR 1961, 631 – Fernsprechbuch	210
17.10.	GRUR 1962, 51 – Berliner Zahlenlotto	194, 202
28.11.	Z 36, 171 – Rundfunkempfang im Hotelzimmer	475, 478
19.01.1962	GRUR 1962, 256 – Im weißen Rössl	1322
27.02.	Z 37, 1 – AKI	82, 84, 192, 247, 473, 775
19.10.	GRUR 1963, 40 – Straßen gestern und morgen	389
27.03.1963	Z 39, 306 – Rechenschieber	191
24.05.	Z 39, 352 – Vortragsabend	763

29.05.1964	Z 42, 118 – Personalausweise	844
03.07.	GRUR 1965, 45 – Stadtplan	291
18.12.	GRUR 1965, 323 – Cavalleria rusticana	1317
13.10.1965	Z 44, 288 – Apfel-Madonna (= *SJR* Fall 18)	41, 83, 281, 902
10.11.	GRUR 1966, 623 – Kupferberg	868
25.02.1966	GRUR 1966, 567 – GELU	1416, 1466
09.03.	GRUR 1966, 570 – Eisrevue III	878
15.06.	GRUR 1966, 691 – Schlafsäcke	307
30.06.	Z 46, 74 – Schallplatten I	1251
04.11.	GRUR 1967, 315 – skai-cubana	81, 800
11.10.1967	GRUR 1968, 329 – Der kleine Tierfreund	304
03.11.	UFITA 51 (1968) 315 – Gaudeamus igitur	281
03.11.	GRUR 1968, 321 – Haselnuss	224, 282
20.03.1968	Z 50, 133 – Mephisto	66, 703, 719
03.04.	Z 50, 147 – Kandinsky I	578 f.
08.05.	Z 50, 340 – Rüschenhaube	240
02.10.	UFITA 54 (1969) 278 – Fernsehauswertung	1184
30.10.	Z 51, 41 – Reprint	83 f., 1255
18.12.	GRUR 1970, 250 – Hummel III	199
10.01.1969	UFITA 55 (1970) 313 – Triumph des Willens	781
29.01.	GRUR 1969, 551 – Der deutsche Selbstmord	1246
25.02.	NJW 1970, 1963 – Haftung für Druckfehler	1269
14.05.	Z 52, 108 – Festzeltbetrieb	915
21.05.	GRUR 1972, 38 – Vasenleuchter	243
11.06.	GRUR 1970, 40 – Musikverleger	1270
02.07.	GRUR 1969, 618 – Kunststoffzähne	84
29.04.1970	Z 55, 1 = GRUR 1971, 35 – Maske in Blau	398, 408 f., 703, 744
29.04.	GRUR 1971, 46 – Bubi Scholz	863
05.06.	GRUR 1971, 266 – Magdalenen-Arie	298
07.07.	JZ 1971, 63 – Carter-Robbins-Test	1295 f.
27.11.	GRUR 1971, 269 – Das zweite Mal	1335
03.03.1971	Z 55, 381 – Ufa-Musikverlage	1424
05.03.	GRUR 1971, 525 – Petite Jacqueline	48, 398, 880
26.03.	GRUR 1971, 588 – Disney-Parodie	287, 926
07.06.	Z 56, 256 – Pechstein	529
16.06.	GRUR 1972, 141 – Konzertveranstalter	445, 1040
17.09.	GRUR 1972, 127 – Formulare	84
19.11.	GRUR 1972, 143 – Biographie: Ein Spiel	280, 282, 745 f.
14.01.1972	GRUR 1972, 432 – Schulbuch	614
10.03.	Z 58, 262 – Landesversicherungsanstalt	617
10.03.	Z 58, 270 – Werkbücherei	535
10.03.	Z 59, 286 – Doppelte Tarifgebühr	877
28.04.	GRUR 1972, 713 – Im Rhythmus der Jahrhunderte	637
19.05.	GRUR Int 1973, 49 – Goldrausch	274
22.09.	NJW 1972, 2304 – Handbuch moderner Zitate	579
19.01.1973	Z 60, 168 – Modeneuheit	84 f.
23.02.	NJW 1973, 802 – Medizin-Duden	1184
02.03.	GRUR 1973, 602 – Kandinsky III	1025
14.03.	GRUR 1974, 50 – Nottestamentsmappe	1294
11.05.	GRUR 1974, 35 – Musikautomat	1477
18.05.	Z 61, 88 – Wählamt	1374

25.05.	GRUR 1974, 669 – Tierfiguren	242
10.10.	GRUR 1974, 740 – Sessel	243
09.11.	GRUR 1974, 672 – Celestina	234, 729, 742
18.01.1974	UFITA 71 (1974) 184 – Blockbuchen	1152, 1355
22.02.	GRUR 1974, 480 – Hummelrechte	1229
26.04.	GRUR 1974, 786 – Kassettenfilm	681, 1331
31.05.	Z 62, 331 – Schulerweiterung	37, 410, 412
19.06.	WRP 1976, 370 – Ovalpuderdose	85
12.07.	GRUR 1975, 33 – Alterswohnheim I	462
20.09.	NJW 1975, 778 – Schloss Tegel	43
28.02.1975	GRUR 1976, 317 – Unsterbliche Stimmen	771, 895
20.03.	Z 64, 145 – Wohnhausneubau	1375
21.03.	Z 64, 164 – Te Deum	274, 814
16.04.	Z 64, 183 – August Vierzehn	994, 1015, 1028, 1056, 1188
23.05.	GRUR 1975, 667 – Reichswehrprozess	810, 812
03.06.	JZ 1975, 637 – Studiobühne	66
26.03.1976	GRUR 1976, 706 – Serigrafie	1314
03.06.	GRUR 1976, 579 – Tylosin	448
30.06.	Z 67, 56 – Schmalfilmrechte	1347
06.07.	Z 67, 119	873
28.09.	GRUR 1977, 107 – Werbespiege	1268
25.02.1977	GRUR 1977, 551 – Textdichteranmeldung	1290, 1319
25.02.	Z 68, 132 – Der siebte Sinn	209
03.05.	NJW 1977, 1590 – Provokationsbestellung	914
13.07.	UFITA 86 (1980) 240	1364
11.11.	GRUR 1978, 244 – Ratgeber Tierheilkunde	1234, 1306
09.12.	GRUR 1978, 360 – Hegel-Archiv	810
27.01.1978	Z 70, 268 – Buster Keaton	1088
14.04.	GRUR 1978, 474 – Vervielfältigungsstücke	601
23.06.	Z 72, 63 – Jeannot	1065
24.10.	Z 72, 236 – Aufwärmvorrichtung	828
15.12.	Z 73, 288 – Flughafenpläne	217
19.01.1979	GRUR 1979, 332 – Brombeerleuchte	232, 243
19.01.	GRUR 1979, 396 – Herren und Knechte	1262
23.02.	GRUR 1979, 637 – White Christmas	681
13.03.	GRUR 1979, 490 – Sammelrevers 74	1251
13.03.	GRUR 1979, 493 – Bücherbeschaffung	1251
21.05.	GRUR 1979, 705 – Notizklötze	199
06.11.	Z 75, 230 – Schadensersatzpflicht eines Ladendiebes	878
07.12.	GRUR 1980, 227 – Monumenta Germaniae Historica	197, 813, 883, 914, 1400
26.09.1980	GRUR 1981, 267 – Dirlada	194, 224, 308
07.11.	Z 79, 350 – Kabelfernsehen in Abschattungsgebieten	449, 475
14.11.	Z 79, 362 – Quizmaster	729, 806
21.11.	GRUR 1981, 352 – Staatsexamensarbeiten	201, 211
23.01.1981	GRUR 1981, 360 – Erscheinen von Tonträgern	274, 767
23.01.	GRUR 1981, 517 – Rollhocker	243
13.02.	GRUR 1981, 652 – Stühle und Tische	869
27.02.	GRUR 1981, 520 – Fragensammlung	282
27.02.	Z 80, 101 – Schallplattenimport I	149, 448
12.06.	GRUR 1982, 37 – WK-Dokumentation	302, 637

03.07.	GRUR 1982, 102 – Masterbänder	840, 1367
02.10.	GRUR 1982, 41 – Musikverleger III	344, 1319
02.10.	GRUR 1982, 107 – Kirchen-Innenraumgestaltung	238, 399, 406
23.10.	GRUR 1982, 305 – Büromöbelprogramm	84
13.11.	GRUR 1982, 369 – Allwetterbad	652
24.11.	NJW 1982, 277 – Heimliche Tonbandaufnahme II	55
24.11.	Z 82, 299 – Kunststoffhohlprofil II	905 f.
21.01.1982	GRUR 1982, 308 – Kunsthändler	653, 1025, 1466
18.02.	GRUR 1984, 45 – Honorarbedingungen Sendevertrag	1086 ff., 1197, 1328
13.05.	GRUR 1982, 727 – Altverträge	681
27.05.	GRUR 1983, 22 – Tonmeister I	740, 743
09.06.	GRUR 1982, 743 – Verbundene Werke	344, 1319
16.06.	Z 84, 280 – Verwirkung	869
01.07.	Z 85, 1 – Presseberichterstattung und Kunstwerkwiedergabe I	575 f.
01.07.	GRUR 1983, 28 – Presseberichterstattung und Kunstwerkwiedergabe II	575
27.01.1983	GRUR 1983, 377 – Brombeer-Muster	84
19.05.	Z 87, 281 – Tarifüberprüfung I	1479
01.06.	GRUR 1983, 565 – Tarifüberprüfung II	1479
09.06.	GRUR 1984, 54 – Kopierläden	598, 843a
30.06.	GRUR 1984, 117 – VOB/C	631
22.09.	GRUR 1984, 119 – Synchronisationssprecher	1200
03.11.	Z 88, 373 – Architektenwettbewerb	1491
10.11.	GRUR 1984, 453 – Hemdblusenkleid	232
24.11.	Z 90, 219 – Filmregisseur	252, 732
15.03.1984	GRUR 1984, 528 – Bestellvertrag	1306
29.03.	GRUR 1984, 659 – Ausschreibungsunterlagen	211
04.04.	GRUR 1984, 597 – vitra-programm	84
17.04.	Z 91, 117 – Mordoro-Poker	592
10.05.	GRUR 1985, 129 – Elektrodenfabrik	219, 445, 1235
07.06.	GRUR 1984, 734 – Vollzugsanstalten	462
28.06.	Z 92, 54 – Zeitschriftenauslage in Wartezimmern	537
29.11.	GRUR 1985, 280 – Herstellerbegriff II	517
29.11.	GRUR 1985, 284 – Herstellerbegriff III	517
13.12.	GRUR 1985, 378 – Illustrationsvertrag	869, 1313
06.02.1985	GRUR 1985, 529 – Happening (= *SJR* Fall 1)	258, 331, 440
07.03.	GRUR 1987, 34 – Liedtextwiedergabe I	586
21.03.	GRUR 1985, 924 – Schallplattenimport II	452
09.05.	Z 94, 276 – Inkasso-Programm	191, 201, 207, 213 f.
23.05.	GRUR 1986, 59 – Geistchristentum	578
05.06.	Z 95, 274 – GEMA-Vermutung I	661, 883, 922, 1472
13.06.	Z 95, 285 – GEMA-Vermutung II (= *SJR* Fall 17)	883, 922
25.06.	GRUR 1986, 91 – Preisabstandsklausel	695
11.07.	Z 95, 229 – Tosca	137, 1026, 1028, 1058, 1065
14.11.	GRUR 1986, 454 – Bob Dylan	1036, 1038, 1076
28.11.	GRUR 1986, 458 – Oberammergauer Passionsspiele I	234
05.12.	NJW 1986, 1249 – GEMA-Vermutung III	923
22.01.1986	Z 97, 37 – Filmmusik	877 f.
06.02.	GRUR 1986, 895 – Notenstichbilder	84, 1255
06.03.	GRUR 1986, 613 – Ligäa	1185

06.03.	GRUR 1986, 736 – Schallplattenvermietung	448, 451, 672
20.03.	GRUR 1986, 885 – METAXA	1218
17.04.	GRUR 1986, 739 – Anwaltsschriftsatz	211
15.05.	GRUR 1986, 742 – Videofilmvorführung	449, 672
10.07.	GRUR 1986, 887 – Bora Bora	322
10.07.	GRUR 1987, 37 – Videolizenzvertrag	672, 837, 872
09.10.	GRUR 1987, 166 – AOK-Merkblatt	210, 637
14.10.	GRUR 1987, 128 – NENA	707
20.11.	GRUR 1987, 360 – Werbepläne	191, 217
20.11.	GRUR 1987, 814 – Die Zauberflöte	49, 749, 902, 1037 ff., 1076
04.12.	Z 99, 162 – Filmzitat	584
22.01.1987	NJW 1987, 2369 – Architektenwettbewerb	1376
05.02.	Z 100, 31 – Raubpressungen	925
12.02.	Z 100, 67 – Tollwutvirus	73
12.03.	GRUR 1987, 704 – Warenzeichenlexika	197
07.05.	NJW 1988, 332 – Ödön von Horvath-Archiv	1387
04.06.	GRUR 1988, 206 – Kabelfernsehen II	475, 909
02.07.	GRUR 1988, 33 – Topographische Landkarten	637
15.10.	GRUR 1988, 296 – GEMA-Vermutung IV	878, 923, 1151, 1472
15.10.	GRUR 1988, 303 – Sonnengesang	1316
04.11.	Z 102, 135 – Standardsoftware	1393
26.11.	GRUR 1988, 301 – Videorekorder-Vernichtung	900
10.12.	GRUR 1988, 308 – Informationsdienst	818
10.12.	GRUR 1988, 533 – Vorentwurf II	237
03.02.1988	GRUR 1988, 810 – Fantasy	293, 308
03.02.	GRUR 1988, 812 – Ein bisschen Frieden	925
21.04.	GRUR 1988, 604 – Kopierwerk	883
03.05.	GRUR 1988, 782 – GEMA-Wertungsverfahren	1193, 1428 f., 1486
15.06.	GRUR 1990, 218 – Verschenktexte	209
13.10.	GRUR 1989, 106 – Oberammergauer Passionsspiele II	399, 406, 715, 717
01.12.	GRUR 1989, 198 – Künstlerverträge	1163
19.01.1989	GRUR 1989, 416 – Bauaußenkante	219, 237
02.02.	GRUR 1989, 417 – Kauf mit Rückgaberecht	456
09.03.	NJW 1989, 2251 – Friesenhaus	42
08.06.	Z 107, 384 – Emil Nolde	45, 199, 376, 898, 919
29.06.	GRUR 1989, 819 – Gesetzliche Vermutung I	924
08.11.	GRUR 1990, 669 – Bibelreproduktion	281, 672, 798
16.11.	GRUR 1990, 353 – Raubkopien	842, 873, 917
14.12.	GRUR 1990, 443 – Musikverleger IV	334, 344, 1290, 1319
07.03.1990	NJW 1990, 3011 – Standardsoftware	1393
22.03.	ZUM 1990, 573 – Lizenzanalogie	873
07.06.	GRUR 1991, 456 – Goggolore	322
21.06.	NJW 1990, 3026 – Opus Pistorum	233
27.09.	Z 112, 243 – Grabungsunterlagen	1230
04.10.	Z 112, 264 – Betriebssystem	17, 213, 449, 1392
11.10.	GRUR 1991, 133 – Videozweitauswertung I	689
04.12.	NJW 1991, 1180 – Belauschen eines Gesprächs	55
13.12.	Z 113, 159 – Einzelangebot	447
24.01.1991	GRUR 1991, 533 – Brown Girl II	282
31.01.	GRUR 1991, 595 – Gesetzliche Vermutung II	924

28.02.	GRUR 1991, 529 – Explosionszeichnungen	217
11.06.	Z 115, 11 – Seitenpuffer	73
27.06.	Z 115, 63 – Horoskop-Kalender	1206, 1208, 1267
10.10.	GRUR 1993, 34 – Bedienungsanweisung (= *SJR* Fall 2)	217, 796
21.11.	Z 116, 136 – Leitsätze	302, 307, 634 f.
12.12.	Z 116, 305 – Altenwohnheim II	618
12.12.	GRUR 1992, 310 – Taschenbuchbilanz	661, 672
16.01.1992	NJW 1992, 1310 – Seminarkopien	844
17.06.	Z 118, 394 – ALF	656, 1141
25.06.	GRUR 1992, 845 – Cliff Richard	1036
14.10.	Z 120, 10 – Wegfall der Geschäftsgrundlage	1202
22.10.	Z 120, 67 – Filmhersteller	781
28.01.1993	Z 121, 215 – Readerprinter	517
18.02.	Z 121, 319 – The Doors	737, 835, 1017, 1040
11.03.	GRUR 1994, 191 – Asterix-Persiflagen	591
11.03.	Z 122, 53 – Alcolix	288, 591
24.06.	GRUR 1993, 899 – Dia-Duplikate	598
08.07.	Z 123, 142 – Videozweitauswertung II	500, 661, 682
08.07.	Z 123, 149 – Verteileranlage in Haftanstalt	470, 478, 617
14.07.	Z 123, 208 – Buchhaltungsprogramm	138, 214, 326
14.10.	Z 123, 356 – Beatles	1081
20.01.1994	GRUR 1994, 363 – Holzhandelsprogramm	842
24.03.	Z 125, 322 – Cartier-Armreif	884
21.04.	Z 125, 382 – Rolling Stones	1036, 1092, 1095
09.06.	GRUR 1994, 732 – McLaren	84
09.06.	GRUR 1994, 797 – Verteileranlage im Krankenhaus	478, 617
16.06.	Z 126, 245 – Namensnennungsrecht des Architekten	386, 392 f., 1374
16.06.	Z 126, 252 – Folgerecht bei Auslandsbezug	526, 1016, 1175
30.06.	Z 126, 313 – Museumskatalog	611, 1385
06.10.	NJW 1995, 868 – Cliff Richard II	1095
19.10.	GRUR 1995, 47 – Rosaroter Elefant	331
15.11.	Z 128, 1 – Caroline von Monaco	880
26.01.1995	Z 128, 336 – Videozweitauswertung III	688, 691
23.02.	Z 129, 66 – Mauer-Bilder (= *SJR* Fall 6)	36 f., 361 f., 415, 450, 460, 1119
25.04.	JZ 1995, 1115 – Videoüberwachung	53
22.06.	GRUR 1995, 581 – Silberdistel	82 f., 240
06.07.	GRUR 1995, 769 – Künstlerverträge	1385
27.09.	Z 131, 8 – Pauschale Rechtseinräumung	682, 1217
14.11.	NJW 1996, 593 – Abschiedsmedaille Willy Brandt	53
14.12.	Z 131, 308 – Gefärbte Jeans	448
19.12.	Z 131, 332 – Caroline von Monaco	53
04.07.1996	Z 133, 281 – Klimbim	669, 690
01.10.	NJW 1997, 1152 – Bob Dylan	1039
16.01.1997	Z 134, 250 – CB-Infobank I	598, 602
20.02.	Z 135, 1 – Betriebsvergütung	521
11.03.	Z 135, 74 – NJW auf CD-ROM	1251
02.10.	Z 136, 380 – Spielbankaffaire	843a, 1146, 1151, 1160
06.11.	NJW-RR 1998, 1048 – Trachtenjanker	84
11.12.	GRUR 1998, 376 – Coverversion	1002
18.12.	GRUR 1998, 568 – Beatles-Doppel-CD	841, 926

22.01.1998	Z 137, 387 – Comic-Übersetzung I	1209
05.03.	Z 138, 143 – Les-Paul-Gitarren	85, 240
23.04.	GRUR 1999, 49 – Bruce Springsteen	1038, 1076, 1095
28.05.	Z 139, 68 – Stadtplanwerk	218
01.10.	GRUR 1999, 230 – Treppenhausgestaltung	406, 412, 435
15.10.	GRUR 1999, 418 – Möbelklassiker	842
12.11.	Z 140, 94 – Sendeunternehmen als Tonträgerhersteller	776
10.12.	Z 140, 183 – Elektronische Pressearchive	80, 602
17.12.	GRUR 1999, 579 – Hunger und Durst	1246
28.01.1999	Z 140, 326 – Telefaxgeräte	517
25.02.	Z 141, 13 – Kopienversanddienst	94, 97, 429, 524, 598, 1047
29.04.	Z 141, 267 – Laras Tochter	193, 291, 656, 1056
06.05.	Z 141, 329 – Tele-Info-CD	85, 307, 822, 841
15.09.	GRUR 2000, 144 – Comic-Übersetzungen II	281, 681
22.09.	GRUR 2000, 226 – Planungsmappe	871
14.10.	Z 142, 388 – Musical-Gala	468, 1318
03.11.	GRUR 2000, 317 – Werbefotos	247
01.12.	Z 143, 214 – Marlene Dietrich	60, 881
01.12.	GRUR 2000, 715 – Blauer Engel	53
14.12.	Z 143, 268 – Karate	452
13.01.2000	GRUR 2000, 869 – Salome III	548
17.02.	GRUR 2000, 699 – Kabelweitersendung	475
24.02.	GRUR 2000, 866 – Programmfehlerbeseitigung	501
13.04.	GRUR 2000, 703 – Mattscheibe	261, 287 f., 589
04.05.	Z 144, 232 – Parfumflakon (= *SJR* Fall 7)	98, 435, 448 f., 563, 567, 611
15.06.	GRUR 2000, 872 – Schiedsstellenanrufung I	916
06.07.	Z 145, 7 – OEM-Version	451
24.10.	GRUR 2001, 155 – Wetterführungspläne I	1228
02.11.	Z 145, 366 – Gemeinkostenanteil	874
29.03.2001	Z 147, 178 = GRUR 2001, 1134 – Lepo Sumera	994, 1319, 1400
05.04.	GRUR 2001, 1139 – Gesamtvertrag privater Rundfunk	1477
19.04.	Z 147, 244 – Barfuß ins Bett	136
17.05.	GRUR 2001, 1177 – Feststellungsinteresse II	917
07.06.	GRUR 2001, 1036 – Kauf auf Probe	456
05.07.	Z 148, 221 – Spiegel-CD-Rom	509, 690
23.10.	GRUR 2002, 149 – Wetterführungspläne II	1234
13.12.	GRUR 2002, 332 – Klausurerfordernis	1422, 1467
24.01.2002	Z 150, 6 – Verhüllter Reistag	568, 610
07.02.	Z 150, 32 – Unikatrahmen (= *SJR* Fall 4)	400, 874
11.04.	GRUR 2002, 958 – Technische Lieferbedingungen	210
02.05.	Z 150, 377 – Faxkarte	886
08.05.	Z 151, 15 – Stadtbahnfahrzeug	389
13.06.	Z 151, 92 – Mischtonmeister	350
11.07.	Z 151, 300 – Elektronischer Pressespiegel I	98, 574, 843a
11.07.	GRUR 2002, 1050 – Zeitungsbericht als Tagesereignis	568, 575
10.10.	NJW 2003, 664 – Filmauswertungspflicht	1352
10.10.	GRUR 2003, 234 – EROC III	690, 757
24.10.	Z 152, 233 – CPU-Klausel	671, 1396
07.11.	Z 152, 317 – Sender Felsberg	1166, 1434
14.11.	GRUR 2003, 231 – Staatsbibliothek	331, 435

28.11.	Z 153, 69 – P-Vermerk	322, 769, 898
19.12.	GRUR 2003, 699 – Eterna	669
23.01.2003	GRUR 2003, 440 – Winnetous Rückkehr	209
20.03.	Z 154, 260 – Gies-Adler (= *SJR* Fall 10)	568, 586, 590
05.06.	GRUR 2003, 1035 – Hundertwasser-Haus	609, 1154
26.06.	Z 155, 257 – Sendeformat	199, 1141
17.07.	Z 156, 1 – Paperboy	435, 790, 853
09.12.	GRUR 2004, 438 – Feriendomizil I	42
03.03.2004	BGHSt 49, 93 = GRUR 2004, 421 – Tonträgerpiraterie durch CD-Export	945, 953, 1043
11.03.	Z 158, 236 – Internet-Versteigerung I	849a
01.04.	Z 158, 343 – Schöner Wetten	852
22.04.	GRUR 2004, 938 – Comic-Übersetzungen III	681
17.06.	GRUR 2005, 148 – Oceano Mare	1307
08.07.	GRUR 2004, 855 – Hundefigur	917b, 1152
25.11.	Z 161, 161 – Götterdämmerung	918
02.12.	Z 161, 204 – Klemmbausteine III	84
27.01.2005	GRUR 2005, 670 – WirtschaftsWoche	574
03.03.	GRUR 2005, 505 – Atlanta	450
03.03.	GRUR 2005, 860 – Fash 2000	214, 328, 693
22.03.	Z 162, 342 – gummielastische Masse II	332
19.05.	Z 163, 109 – Der Zauberberg	661, 683, 689 f.
19.05.	Z 163, 119 – PRO-Verfahren	1467, 1487
21.06.	GRUR 2005, 788 – Esra	66
23.06.	GRUR 2005, 854 – Karten-Grundsubstanz	218
21.07.	Z 164, 37 – Hit Bilanz	303, 820 f.
08.11.	Z 165, 62 – Hörfunkrechte	825
19.01.2006	GRUR 2006, 319 – Alpensinfonie	440, 1343
20.06.	Z 168, 142 – Demonstrationsschrank	73
06.07.	Z 168, 266 – Vergaberichtlinie	630
20.07.	GRUR 2007, 137 – Bodenrichtwertsammlung	630, 637 f.
28.09.	GRUR 2007, 500 – Sächsischer Ausschreibungsdienst	637, 822
05.10.	Z 169, 193 – kinski-klaus.de (= *SJR* Fall 20)	60, 881
15.11.	NJW 2007, 2394 – ASP-Vertrag	1391
15.02.2007	Z 171, 151 – Wagenfeld-Leuchte I	445
24.05.	Z 172, 268 – Gedichttitelliste I	303, 331
24.05.	GRUR 2007, 691 – Staatsgeschenk	445, 1027, 1160
12.07.	Z 173, 188 – Jugendgefährdende Medien bei eBay	843, 849a
06.12.	Z 174, 359 – Drucker und Plotter	517, 519
20.12.	Z 175, 135 – TV-Total (= *SJR* Fall 11)	288, 578, 806
19.03.2008	GRUR 2008, 984 – St. Gottfried	238, 412
03.07.	GRUR 2008, 1081 – Musical Starlights (= *SJR* Fall 9)	468
17.07.	Z 177, 319 – Sammlung Ahlers	529, 1175
17.07.	GRUR 2008, 993 – Kopierstationen	517
17.07.	GRUR 2008, 996 – Clone-CD	102, 932, 938
20.11.	GRUR 2009, 403 – Metall auf Metall I	540, 768 f.
20.11.	GRUR 2009, 480 – Kopierläden II	658
18.12.	GRUR 2009, 395 – Klingeltöne für Mobiltelefone I	687, 1471
15.01.2009	GRUR 2009, 841 – Cybersky	844
22.01.	GRUR 2009, 942 – Motezuma	814
22.01.	GRUR 2009, 840 – Le Corbusier-Möbel II (= *SJR* Fall 5)	446

26.02.	GRUR 2009, 1046 – Kranhäuser (= *SJR* Fall 3)	322, 326 f.
26.03.	Z 180, 344 – Reifen Progressiv (= *SJR* Fall 14)	667, 695
26.03.	GRUR 2009, 660 – Resellervertag	873
22.04.	Z 181, 1 – Seeing is Believing	1474
22.04.	GRUR 2009, 845 – Internet-Videorecorder I	478, 598
30.04.	GRUR 2009, 852 – Elektronischer Zolltarif	820
06.05.	Z 180, 312 – Orange-Book-Standard	509
14.05.	Z 181, 98 – Tripp-Trapp-Stuhl	874
20.05.	GRUR 2009, 864 – CAD-Software	840, 846
10.06.	GRUR 2010, 62 – Nutzung von Musik für Werbezwecke	1472
07.10.	GRUR Int 2010, 532 – Tonträger aus Drittstaaten II	548, 1081
07.10.	Z 182, 337 – Talking to Addison	1206, 1214
29.10.	GRUR 2010, 57 – Scannertarif	877
12.11.	GRUR 2010, 530 – Regio-Vertrag	478
12.11.	GRUR 2010, 616 – marions-kochbuch.de	840, 849
19.11.	GRUR 2010, 620 – Film-Einzelbilder	786
24.11.	Z 183, 227 – Esra	66
11.02.2010	GRUR 2010, 822 – Half-Life 2	453
04.03.	Z 184, 345 – Internet-System-Vertrag	1395
11.03.	GRUR 2010, 920 – Klingeltöne für Mobiltelefone II	400, 687, 704
25.03.	GRUR 2010, 1004 – Autobahnmaut	820
25.03.	GRUR 2010, 1090 – Werbung eines Nachrichtensenders	874
22.04.	Z 185, 214 – Dynamische Dokumentengenerierung	213
22.04.	GRUR 2010, 1093 – Concierto de Aranjuez	1290
29.04.	Z 185, 291 – Vorschaubilder I (= *SJR* Fall 16)	436, 578, 793
29.04.	GRUR 2010, 623 – Restwertbörse I	883
29.04.	GRUR 2011, 56 – Session-ID	853
12.05.	Z 185, 330 – Sommer unseres Lebens (= *SJR* Fall 15)	845
12.05.	GRUR 2011, 59 – Lärmschutzwand	236, 1231
05.10.	GRUR 2011, 415 – Kunstausstellung im Online-Archiv	575
14.10.	Z 187, 240 – AnyDVD	932
14.10.	GRUR 2011, 61 – Gesamtvertrag Musikabrufdienste	1477
28.10.	GRUR 2011, 714 – Der Frosch mit der Maske	685
18.11.	ZUM 2011, 340 – Sammlung Ahlers II	529
01.12.	GRUR 2011, 134 – Perlentaucher	193, 383
01.12.	GRUR 2011, 720 – Multimediashow	1479
01.12.	GRUR 2011, 724 – Zweite Zahnarztmeinung II (= *SJR* Fall 13)	820 f.
17.12.	GRUR 2011, 323 – Preußische Gärten und Parkanlagen I (= *SJR* Fall 19)	43
20.01.2011	GRUR 2011, 328 – Destructive Emotions	1214
03.02.	GRUR 2011, 418 – UsedSoft (= *SJR* Fall 12)	490, 664
03.02.	GRUR 2011, 810 – World's End	1270
12.05.	GRUR 2012, 58 – Seilzirkus	243, 917b
24.03.	BGHZ 189, 56 – TÜV I	917b
01.06.	GRUR 2011, 803 – Lernspiele	218
22.06.	GRUR 2011, 808 – Aussetzung eines Schlichtungsverfahrens	1207
17.08.	Z 191, 19 – Stiftparfüm	849a
22.09.	GRUR 2012, 496 – Das Boot I	333, 350, 1209 f.
19.10.	GRUR 2012, 602 – Vorschaubilder II	436

27.10.	GRUR 2012, 711 – Barmen Live	1475, 1479
27.10.	GRUR 2012, 715 – Bochumer Weihnachtsmarkt	1482
09.11.	GRUR 2012, 172 – Stuttgart 21	412, 715
30.11.	GRUR 2012, 819 – Blühende Landschaften	578
02.02.2012	Z 192, 285 – Delcantos Hits	1267
09.02.	GRUR 2012, 1017 – Digitales Druckzentrum	521
23.02.	Z 193, 49 – Kommunikationsdesigner	337, 1206
27.03.	GRUR 2012, 1062 – Elektronischer Programmführer	575, 1429
19.04.	Z 195, 257 – Alles kann besser werden	884
10.05.	GRUR 2012, 1248 – Fluch der Karibik	1210
31.05.	Z 193, 268 – Honorarbedingungen Freie Journalisten	1197 f., 1207
12.07.	Z 194, 339 – Alone in the Dark	843
19.07.	Z 194, 136 – M2Trade	650 f., 695
19.07.	GRUR 2012, 914 – Take Five	695
16.08.	GRUR 2012, 1136 – Breitbandkabel	475
20.09.	GRUR 2013, 509 – UniBasic-IDOS	214, 1146
11.10.	BGHSt 58, 15 = GRUR 2013, 62 – Italienische Bauhausmöbel	956
15.11.	NJW 2013, 1441 – Morpheus	845
05.12.	GRUR 2013, 375 – Missbrauch des Verteilungsplans	14679
13.12.	GRUR 2013, 614 – Metall auf Metall II	768
17.01.2013	GRUR 2013, 757 – Urheberrechtliche Honorarklage	910
20.03.	GRUR 2013, 1220 – Gesamtvertrag Hochschul-Intranet	625
27.03.	GRUR 2013, 1213 – SUMO	302, 681
11.04.	GRUR 2013, 618 – Internet-Videorecorder II	598, 834
16.05.	GRUR 2014, 65 – Beuys-Aktion	280, 496, 920
04.07.	GRUR 2014, 180 – Terminhinweis mit Kartenausschnitt	849
17.07.	GRUR 2014, 264 – UsedSoft II	490
17.07.	GRUR 2014, 258 – Pippi-Langstrumpf-Kostüm I	200, 287, 290
15.08.	GRUR 2013, 1030 – File-Hosting-Dienst	843
17.10.	GRUR 2014, 556 – Rechteeinräumung Synchronsprecher	1197
13.11.	Z 199, 52 – Geburtstagszug I	186 f., 204, 217, 240, 311
28.11.	GRUR 2014, 549 – Meilensteine der Psychologie	620
08.01.2014	Z 200, 76 – BearShare	845
06.02.	GRUR 2014, 363 – Peter Fechter	252, 274, 869 f.
26.02.	GRUR 2014, 559 – Tarzan	1088
26.02.	GRUR 2014, 772 – Online-Stadtplan	331
19.03.	GRUR 2014, 974 – Porträtkunst	598
03.04.	NJW 2014, 2870 – Reichweite des Unterlassungsanspruchs	895
29.04.	Z 201, 45 – Peter Alexander	881
03.07.	GRUR 2014, 979 – Drucker und Plotter III	517, 519
03.07.	GRUR 2014, 984 – PC III	517
18.09.	GRUR 2014, 1197 – TK 50 I	822
18.09.	GRUR 2015, 258 – CT-Paradies	322, 893
24.09.	GRUR 2015, 264 – Hi Hotel II	1401, 1405
17.11.	GRUR 2015, 667 – Möbelkatalog	608
27.11.	GRUR 2015, 672 – Videospiel-Konsolen II	893, 928, 938
11.12.	GRUR 2015, 772 – UsedSoft III	451, 490
19.12.	GRUR 2015, 578 – Preußische Kunstwerke	43
15.01.2015	GRUR 2015, 780 – Motorradteile	868, 879, 906
12.02.	GRUR 2015, 987 – Trassenfieber	842,1480
19.03.	GRUR 2015, 1108 – Green IT	490, 892

16.04.	GRUR 2015, 1189 – Goldrapper	194, 198, 204, 308, 341, 1151
16.04.	GRUR 2015, 1101 – Elektronische Leseplätze II	623
18.06.	GRUR 2016, 278 – Hintergrundmusik in Zahnarztpraxen	463
09.07.	GRUR 2016, 171 – Die Realität II	483
10.07.	Z 206, 211 – Kanzler Kohls Tonbänder	36
27.08.	ZUM-RD 2015, 725 – Schiedsstellenanrufung II	916
17.09.	Z 206, 365 – Ramses	474, 1483
13.10.	Z 207, 163 – Intime Fotos	53a
05.11.	GRUR 2016, 487 – Wagenfeld-Leuchte II	445, 834, 842
05.11.	GRUR 2016, 493 – Al Di Meola	754, 842
05.11.	GRUR 2016, 490 – Marcel-Breuer-Möbel II	445
19.11.	GRUR 2016, 792 – Gesamtvertrag Unterhaltungselektronik	490, 516, 519
26.11.	Z 208, 82 – Störerhaftung des Access Providers	850
01.12.	Z 208, 119 – Unberechtigte Schutzrechtsverwarnung II	894
22.03.2016	GRUR 2016, 636 – Gestörter Musikvertrieb	910
21.04.	Z 210, 77 – Verlegeranteil	540, 659
21.04.	GRUR 2016, 1048 – An Evening with Marlene Dietrich	920, 1079, 1099, 1110, 1118
04.05.	Z 210, 144 – Segmentstruktur	85
12.05.	GRUR 2016, 1275 – Tannöd	894
12.05.	ZUM 2016, 1037 – Die Päpstin	894
12.05.	GRUR 2016, 1280 – Everytime we touch	906 f.
12.05.	Z 210, 224 – Silver Linings Playbook	845
16.06.	GRUR 2016, 1291 – Geburtstagskarawane	1209
21.07.	GRUR 2017, 161 – Gesamtvertrag Speichermedien	449, 516, 519
21.07.	GRUR 2017, 172 – Musik-Handy	517
28.07.	Z 211, 309 – auf fett getrimmt	287, 495, 578, 590
15.09.	GRUR 2016, 1296 – GVR Tageszeitungen III	1214
06.10.	GRUR 2017, 266 – World of Warcraft I	603, 672
11.01.2017	GRUR 2017, 273 – kinox.to	946
19.01.	GRUR 2017, 390 – East Side Gallery	416, 609
23.02.	GRUR 2017, 793 – Mart-Stam-Stuhl	892
02.03.	ZUM 2017, 929 – Verhandlungspflicht	1213
16.03.	(I ZR 35/15), GRUR 2017, 684 – externe Festplatten	519
30.03.	GRUR 2017, 1233 – Loud	845
27.04.	GRUR 2017, 798 – AIDA Kussmund	204, 563, 609
11.05.	GRUR-RR 2018, 61 – Die Höhner	400
18.05.	ZUM-RD 2017, 641 – Musik-Handys	517
23.05.	Z 215, 117 – Sobibor	881
01.06.	GRUR 2017, 895 – Metall auf Metall III	287
01.06.	GRUR 2017, 901 – Afghanistan-Papiere I	211, 379
22.07.	GRUR 2017, 1027 – Reformistischer Aufbruch I	575 ff.
21.09.	GRUR 2017, 1236 – Sicherung der Drittauskunft	884
21.09.	GRUR 2018, 178 – Vorschaubilder III	464, 482 f., 853, 1043
06.12.	GRUR 2018, 400 – Konferenz der Tiere	781
11.01.2018	GRUR 2018, 608 – Krankenhausradio	462
15.05.	Z 218, 348 – Dashcam	55
07.06.	NJW 2018, 3720 – Pizzafoto	910
20.07.	GRUR 2018, 1280 – My Lai	252
26.07.	Z 219, 276 – Dead Island	845, 849
20.09.	GRUR 2019, 196 – Industrienähmaschinen	84

20.12.	GRUR 2019, 284 – Museumsfotos	43, 798
20.12.	GRUR 2021, 607 – Neuausgabe	1271
10.01.2019	GRUR 2019, 813 – Cordoba II	483
21.02.	Z 221, 181 – HHole for Mannheim	414 f.
26.03.	Z 221, 342 – Spannungsversorgungsvorrichtung	907
28.03.	GRUR 2019, 950 – Testversion	483
06.06.	GRUR-RR 2020, 95 – falsche Rechtsmittelbelehrung	910
20.02.2020	GRUR 2020, 611 – Das Boot II	1210 f.
05.03.	ZUM-RD 2020, 428 – musicmonster	598
05.03.	GRUR 2020, 738 – Internet-Radiorecorder I	598
30.04.	GRUR 2020, 853 – Afghanistan Papiere II	379, 576
30.04.	GRUR 2020, 859 – Reformistischer Aufbruch II	568, 577 f.
30.04.	Z 225, 222 – Metall auf Metall IV	289, 568, 594, 835
05.05.	Z 225, 269 – FRAND-Einwand	509
28.05.	GRUR 2020, 1087 – Al Di Meola	894
18.06.	GRUR 2020, 990 – Nachlizenzierung	872
18.06.	GRUR 2020, 1297 – Rundfunkübertragung in Ferienwohnungen	464, 478
07.07.	GRUR 2021, 100 – Ehescheidung	53
23.07.	GRUR 2020, 1191 – Fotopool	1207
10.09.	GRUR 2021, 600 – Außenseiter	91
15.10.	Z 227, 173 – Störerhaftung des Registrars	851
21.01.2021	Z 228, 277 – Kastellaun	613
01.04.	GRUR 2021, 955 – Das Boot III	322, 1206, 1209
01.04.	GRUR 2021, 1181 – Gesamtvertrag USB-Sticks	1477
29.04.	GRUR 2021, 1290 – Zugangsrecht des Architekten	187, 196, 309, 425
18.05.	Z 230, 71 – Die Auserwählten	65
27.05.	GRUR 2021, 1286 – Lautsprecherfoto	464
17.06.	GRUR 2021, 1297 – Werknutzer	350 f., 1192
09.09.	Z 231, 116 – Deutsche Digitale Bibliothek II	483, 1474
29.11.	Z 232, 68 – Kohl-Protokolle	881
22.02.2022	BGHZ 234, 1 – Aminosäureproduktion	667
24.02.	NJW 2022, 1676 – Tina Turner	53, 65 f.
07.04.	GRUR 2022, 899 – Porsche 911	187, 280, 289, 1234
07.04.	GRUR 2022, 1441 – Der Idiot	468
21.04.	GRUR 2022, 1158 – Dr. Stefan Frank	1198, 1316
02.06.	Z 234, 28 – HOAI	1375
02.06.	Z 234, 37 – Uploaded III	859, 895
02.06.	Z 234, 56 – YouTube II	661, 843, 859, 884, 914, 1367
28.07.	GRUR 2022, 1427 – Elektronischer Pressespiegel II	883
01.09.	GRUR 2022, 1819 – Riptide II	894
13.10.	GRUR 2022, 1812 – DNS-Sperre	850
10.11.	GRUR 2023, 479 – rakuten.de	517
01.12.	Z 235, 222 – Wegfall der Wiederholungsgefahr III	893
15.12.	GRUR 2023, 571 – Vitrinenleuchte	187, 311, 322
15.06.2023	GRUR 2023, 1619 – Microstock-Portal	393, 706, 841, 1197
14.09.	GRUR 2023, 1531 – Metall auf Metall V	594a
09.11.	GRUR 2024, 864 – E2 Tischgestell	45, 60, 376, 397, 917a f.
21.12.	GRUR 2024, 132 – USM Haller	241
08.02.2024	GRUR 2024, 381 – Seniorenwohnheim	462
16.05.	GRUR 2024, 864 – Luftfahrzeugkennzeichen	60

27.06.	GRUR 2024, 1105 – Internet-Radiorecorder II	517, 565, 598 f.
27.06.	GRUR 2024, 1101 – Der verratene Himmel	386
25.07.	GRUR 2024, 1332 – Gesamtvertrag Kabelweitersendung	1477
11.09.	GRUR 2024, 1528 – Coffee	662
23.10.	Z = GRUR 2024, 1707 – Über alle Berge	609
23.10.	GRUR 2024, 1809 – Manhattan Bridge	435, 842, 859

Bayerisches Oberstes Landesgericht

12.05.1992	ZUM 1992, 545	947
18.03.2004	ZUM 2004, 672	910

Kammergericht

28.05.1921	MuW 1920/21, 251 – Briefe an Bismarck	63
23.05.1926	GRUR 1926, 441 – Jung-Heidelberg	193, 291
18.01.1928	JW 1928, 363	64 f.
07.05.1941	UFITA 14 (1941) 196 – Boxkampf	825
19.02.1952	UFITA 20 (1955) 199 – Wochenschauaufnahmen	826
07.06.1956	Schulze OLGZ 20	971
13.01.1970	GRUR 1970, 616 – Eintänzer	578
22.01.1971	GRUR 1971, 368 – Buchstabenschütteln	208
14.12.	UFITA 67 (1973) 220 – Absetzung eines Films	1356
29.11.1974	GRUR 1976, 264 – Gesicherte Spuren	662
11.07.1975	UFITA 86 (1980) 230 – Tangerine Dream	1364
09.04.1976	UFITA 80 (1977) 368 – Manfred Köhnlechner	390
22.05.1981	GRUR 1981, 742 – Totenmaske I	234, 413, 423
17.09.1982	GRUR 1984, 507 – Happening	192, 258
01.12.	GRUR 1983, 174 – Videoraubkassetten	447
01.12.	NStZ 1983, 561	946
08.02.1983	GRUR 1983, 507 – Totenmaske II	423 f.
25.10.1985	NJW-RR 1986, 608 – Paris/Texas	380
06.05.1988	ZUM 1989, 246	400
08.05.1990	GRUR 1991, 596 – Schopenhauer-Ausgabe	813
05.03.1991	GRUR 1992, 168 – Dia-Kopien	599
08.01.1993	GRUR 1994, 212 – Mauer-Bilder	450
06.09.1994	NJW-RR 1996, 1066 – Poldok	303
21.04.1995	NJW 1995, 3392 – Botho Strauß	211, 379, 568
30.01.1996	GRUR 1997, 128 – Verhüllter Reichstag I	610
16.01.1997	GRUR 1997, 464 – CB-Infobank II	598
30.07.1999	ZUM 2000, 164	690
30.05.2000	ZUM 2000, 1090 – Stars russischer Bühnen	771
09.06.	NJW-RR 2000, 1495 – EDV-gesteuerter Ticketverkauf	820
26.09.	NJW 2002, 621 – Bachforelle	234
26.09.	ZUM 2001, 503 – Vaterland	194
09.02.2001	ZUM 2001, 590 – Innenhofgestaltung	238
24.04.	ZUM 2002, 291 – MV-Ausgaben	322
24.07.	GRUR 2002, 252 – Mantellieferung	682
21.12.	NJW 2003, 680 – Das Leben, dieser Augenblick	578

27.08.2002	IPRax 2004, 123 – „Hase und Wolf"-Videokassetten	134
03.12.	ZUM 2003, 397 – Harry Potter Lehrerhandbuch	892
05.06.2003	GRUR 2003, 1038 – Klaus Kinski-Rezitationen	690
27.06.	ZUM 2003, 863 – Fernsehsendung „Beat Club"	252
18.11.	GRUR-RR 2004, 129 – Modernisierung einer Liedaufnahme	729, 754, 757
19.12.	GRUR 2005, 88 – Stadtplanausschnitte	912
23.03.2004	GRUR 2004, 497 – Schlacht um Berlin	419
21.06.2005	NJOZ 2005, 4093 – Die Weber	408
02.03.2007	ZUM 2007, 475 – Paparazzi-Aufnahmen	53
27.11.	ZUM 2008, 329 – Günter-Grass-Briefe	582
14.04.2009	GRUR 2010, 64 – Gerechter Ausgleich	776
08.07.	GRUR-RR 2010, 320 – GEMA-Verteilungsplan	1474
13.01.2010	ZUM 2010, 346 – Der Bulle von Tölz	199
07.05.	GRUR-RR 2010, 372 – Musikvideoclip	781
11.05.2011	ZUM 2011, 566 – Verkehrswertgutachten	211
12.03.2014	ZUM 2014, 969 – Urteilsanalyse	211
10.06.2015	GRUR-RR 2016, 106 – Strittmatter-Brief	211, 568
01.06.2016	GRUR Int 2016, 1072 – Fluch der Karibik II	1209
14.11.	ZUM 17, 160 – GEMA-Ausschüttung	659
16.12.2019	GRUR-RR 2020, 97 – Minigolfanlage	890
16.01.2020	GRUR 2020, 280 – Produktbilder	797
14.09.2022	ZUM-RD 2023, 148 – Wahlberichterstattung	577
18.09.2023	GRUR 2023, 1773 – Lindner-Foto	483, 576

OLG Brandenburg

15.10.1996	NJW 1997, 1162 – Stimme Brecht	578
18.02.2010	GRUR 2010, 927 – Preußische Gärten	43
16.03.	GRUR-RR 2010, 273 – Dienstleistungsvertrag	307
19.03.2013	ZUM-RD 2013, 376 – Blühende Landschaften	578

OLG Braunschweig

08.02.2012	GRUR 2012, 920 – MFM-Honorarempfehlungen	879
17.04.2019	GRUR 2020, 48 – Kabelweitersendung in Ferienwohnanlage	474
21.08.	ZUM-RD 2019, 626	910

OLG Bremen

07.03.1985	GRUR 1985, 536 – Asterix-Plagiate	846

OLG Celle

30.03.1960	UFITA 34 (1961) 104 – GELU	1416
05.03.1986	NJW 1987, 1423 – Arno-Schmidt	1195, 1270, 1290
03.07.1992	NJW-RR 1993, 109	84

01.12.1999	ZUM 2000, 325 – Rückruf einer Dissertation	701
08.03.2012	MMR 2013, 123 – Internetseite einer Gemeinde	309
27.02.2024	GRUR-RR 2024, 234 – Zierbrunnen	415

OLG Dresden

16.05.2000	ZUM 2000, 955 – Czárdásfürstin	745
18.07.	ZUM 2001, 595 – Sächsisches Ausschreibungsblatt	822
28.01.2003	GRUR 2003, 601 – Kontrahierungszwang	1002
12.07.2011	GRUR-RR 2011, 413 – save.tv	598
13.11.2012	GRUR-RR 2013, 51 – Kulturpalast Dresden	237, 412
22.11.2016	ZUM-RD 2017, 205 – Antennengemeinschaft	474
10.01.2023	GRUR-RR 2023, 149 – Seniorenzentrum	462
04.04.	GRUR 2023, 1398 – Linolschnitt	53, 65

OLG Düsseldorf

28.02.1964	DB 1964, 617 – Schlafsäcke	307
25.06.1968	GRUR 1969, 550 – Geschichtsbuch für Realschulen	333
28.10.1969	GRUR 1971, 415 – Tütensessel	243
19.09.1978	GRUR 1979, 53 – Laufbilder	782, 806
30.07.1981	Schulze OLGZ 246	260
14.07.1983	GRUR 1983, 758 – Anwaltsschriftsatz	211
27.09.	GRUR 1983, 760 – Standeinrichtung	445
14.03.1989	GRUR 1990, 189 – Grünskulptur	238
28.09.1990	GRUR 1991, 334 – Firmenlogo	13807
10.10.1995	NJW-RR 1996, 420	690
13.02.1996	GRUR 1997, 49 – Beuys-Fotografien	247, 548
16.04.	NJW-RR 1998, 116 – Veranlagungshandbuch der OFD Köln	302, 586, 637
14.05.	GRUR 1997, 75 – Elektronisches Pressearchiv	438
21.01.1997	ZUM 1998, 65 – Werbetexte	309
27.03.	CR 1997, 337 – Dongle-Umgehung	501
11.11.	ZUM 1998, 668 – Werbefotografien	879, 1380
29.06.1999	MMR 1999, 729 – Frames	215, 303
23.10.2001	GRUR-RR 2002, 121 = ZUM 2002, 221 – Das weite Land	783, 1337
25.06.2002	ZUM 2003, 496 – Gebrauchstexte	210
14.10.2003	NJW 2004, 609	874
21.10.	ZUM 2004, 71 – Kopf-Skulptur	326
27.05.2004	ZUM 2004, 756 – Wetterführungspläne III	1234
24.01.2006	ZUM 2006, 326 – Hocker von Marcel Breuer	657
15.04.2008	GRUR-RR 2009, 45 – Schaufensterdekoration	567, 1055
24.08.2010	ZUM-RD 2011, 477	1300
30.12.2011	GRUR 2012, 173 – Beuys-Fotoreihe	496
19.02.2013	GRUR-RR 2013, 278 – Ganztagsrealschule	881
24.02.2022	ZUM-RD 2022, 273 – Düsseldorfer Radschläger	288
08.02.2024	GRUR 2024, 626 – Fototapete	662
11.01.	ZUM-RD 2024, 275 – Stadtsofa	236

OLG Frankfurt/M

20.12.1912	OLGE 29, 251	963
05.07.1956	GRUR 1957, 619 – Schuhschnalle	74
29.05.1970	UFITA 59 (1971) 306 – Taschenbuch für Wehrfragen	389
24.09.	NJW 1971, 47 – Aktenzeichen XY ungelöst	53
04.12.1975	GRUR 1976, 199 – Götterdämmerung	408
27.08.1981	GRUR 1990, 124 – Unternehmen Tannenberg	50, 201, 211
21.07.1983	GRUR 1983, 757 – Donkey Kong Junior I	84
04.08.	GRUR 1984, 509 – Donkey Kong Junior II	807
08.12.	GRUR 1984, 515	1200
23.02.1984	GRUR 1984, 520 – Schlümpfe	242
20.09.	GRUR 1985, 380 – Operneröffnung	577
10.01.1985	GRUR 1986, 242 – Gesetzessammlung	302, 304, 1300
24.10.	GRUR 1986, 244 – Verwaltungsgebäude	409, 411
20.03.1986	ZUM 1987, 91	462
19.05.1988	GRUR 1988, 816 – Stadtpläne	218
22.12.	GRUR 1989, 203 – Wüstenflug	398, 493
15.02.1990	NJW 1991, 1839	388
12.07.	GRUR 1991, 601 – Werkverzeichnis	1222
24.01.1991	GRUR 1991, 602 – Justizvollzugsanstalten	617
18.05.1992	GRUR 1992, 699 – Friedhofsmauer	199
06.08.	GRUR Int 1993, 171 – Parodius	1055
04.03.1993	GRUR Int 1993, 872 – Beatles	796
26.05.1994	WRP 1994, 834 – TeleInfo CD	83
01.09.	GRUR Int 1995, 337 – Eileen Gray II	1095
20.12.	GRUR 1995, 215 – Springtoifel	400
07.02.1995	ZUM 1995, 795 – Golfregeln	202, 1055
25.04.	ZUM 1996, 97 – Magritte-Kondom	588
28.02.1996	ZUM 1996, 697 – Yellow Submarine	1095
03.12.	GRUR 1998, 141 – Mackintosh	1148
19.04.1997	GRUR Int 1997, 1006 – Puccini II	1095
20.04.1999	NJW-RR 2000, 119	613
18.05.2000	ZUM 2000, 763 – For Bundles Only	451
07.12.2001	ZUM 2002, 226 – Meisterwerke	252
23.09.2003	ZUM 2003, 957	344
07.10.	NJW-RR 2004, 403 – Anonyme Alkoholiker	840, 920, 1071
04.05.2004	ZUM 2004, 924	880
25.01.2005	GRUR-RR 2005, 147 – Auskunftsanspruch	850
18.07.	ZUM 2006, 566 – Enzensberger	1184
27.09.	GRUR 2006, 138 – Europa ohne Frankreich?	1269
06.12.	ZUM 2006, 332	333
05.12.2006	GRUR-RR 2007, 307 – Mehrfamilienhaus	1374
09.01.2009	GRUR 2010, 221 – Betriebswirtschaftlicher Aufsatz	394
15.04.	MMR 2009, 551	850
01.01.2011	(11 U 75/06) ZUM 2012, 146 – Perlentaucher	383
27.03.2012	ZUM 2012, 574 – Deutsch als internat. Wissenschaftssprache	211
18.12.	GRUR 2013, 279 – Adobe/UsedSoft	490
13.05.2014	GRUR 2014, 863 – Jesus-Wachträumerin	320, 1146
15.08.	GRUR 2015, 374 – Hessenlöwe	662
27.01.2015	GRUR 2015, 784 – Objektcode	214

30.06.	ZUM-RD 2015, 589 – Tapetenmuster	194, 274, 1024
09.05.2017	GRUR 2017, 814 – Cartoon auf Schulhomepage	846
22.08.	ZUM-RD 2017, 651	884
18.04.2019	GRUR-RR 2020, 196 – Vortragszitat	272
30.04.	ZUM-RD 2019, 532 – Gutenberg.org	842, 884, 914
13.03.2020	GRUR-RR 2020, 298 – Modefotograf	445, 1017
15.09.	GRUR-RR 2021, 214 – Powerherz	243
14.12.2021	GRUR 2022, 653 – World Feed	252, 806
02.02.2023	GRUR-RR 2023, 290 – Post vom Anwalt	590
29.02.2024	GRUR-RR 2024, 281 – Euro-Banknote	218

OLG Hamburg

27.03.1958	UFITA 26 (1958) 344 – Brotkalender	1404
05.06.1969	GRUR 1970, 38 – Heintje	416
20.04.1972	UFITA 67 (1973) 245 – Die englische Geliebte	1323
21.12.	UFITA 71 (1974) 227	1352
27.09.1973	GRUR 1974, 165 – Gartentor	609
01.11.	GRUR 1974, 413 – Weihnachten	1277
26.08.1976	Schulze OLGZ 174	1374
26.10.1978	GRUR 1979, 235 – ABBA/Arrival	1118
21.02.1980	GRUR 1980, 909 – Gebrauchsgrafik für Werbezwecke	1114, 1379
31.03.1983	GRUR 1983, 436 – Puckman	807
10.05.1984	GRUR 1984, 663 – Video Intim	806, 873
04.10.	GRUR Int 1986, 416 – Karajan	926
08.01.1987	NJW-RR 1987, 1533 – Fotografie eines Musikers	65
14.04.1988	ZUM 1989, 43 – Gelbe Seiten	210
17.11.	ZUM 1989, 305 – Schlümpfe	591
16.02.1989	GRUR 1989, 525 – Zauberflöte II	1039
08.05.	GRUR 1989, 666 – Heinz Erhardt	57
11.05.	GRUR 1989, 590 – Kabelfernsehen	690
27.07.	GRUR 1990, 36 – Foto-Entnahme	584
12.10.	GRUR 1990, 127 – Super Mario III	806 f., 1044, 1055
01.03.1990	GRUR 1991, 599 – Rundfunkwerbung	672, 682, 687
19.04.	ZUM 1991, 143 – Cliff Richard	1036
16.05.1991	ZUM 1991, 545 – Rolling Stones	749, 1039, 1076
28.11.	ZUM 1992, 547 – Yachtkonstruktion	979 ff.
19.12.	ZUM 1992, 368 – Rolling Stones	1036
22.07.1993	ZUM 1994, 518	1081
04.11.	ZUM 1995, 52	740, 743
03.03.1994	ZUM 1994, 738 – The DEA Song	342
14.04.	ZUM 1995, 430 – Maillol	435, 857, 880 f., 926
29.06.1995	ZUM-RD 1997, 217 – Troades-Inszenierung	800
12.10.	ZUM 1996, 315 – Power of Blue	290
07.11.	ZUM 1996, 318 – Mir nichts dir nichts	291
15.05.1997	GRUR 1997, 822 – Edgar Wallace-Filme	329
23.10.	GRUR Int 1998, 431 – Feliksas Bajoras	650, 994
11.12.	ZUM 1998, 324 – Boris Becker-Fotos	880
29.01.1998	ZUM 1998, 938 – Echte Fälschungen	435, 898, 1432
05.11.	GRUR 1999, 717 – Wagner-Familienfotos	549

05.11.	MMR 1999, 225 – Zeitschriftenfotos auf CD-ROM	682, 690
10.12.	NJW-RR 1999, 1204 – Heidemörder	37, 60, 906
17.12.	GRUR 2000, 45 – CD-Cover	1218
29.04.1999	GRUR 2000, 707 = ZUM 1999, 853 – Frank Sinatra	548, 1081
06.05.	GRUR 2000, 319 – Börsendaten	302
29.07.	GRUR 2000, 146 – Berufungsschrift	568
14.12.2000	GRUR-RR 2001, 73 – Frank Sinatra	548
15.03.2001	GRUR 2002, 335 – Kinderfernseh-Sendereihe	650
03.05.	GRUR 2002, 419 – Move (= *SJR* Fall 8)	240, 243
21.11.	ZUM 2002, 297 – Der Grüne Tisch	690
04.02.2002	ZUM 2002, 480 – Handy-Klingeltöne	687
10.07.	NJW-RR 2003, 112 – Foto des Maschinenmenschen	331, 586
19.09.	NJW 2003, 834 – Kommentar zur Gesamtvollstreckungsordnung II	1265
05.06.2003	ZUM 2004, 133	1038
25.02.2004	MMR 2004, 407 – Handy-Logos	307
31.03.	GRUR-RR 2004, 285 – Markentechnik	201
24.02.2005	ZUM 2005, 833 – Segelzeitschrift	690
28.04.	GRUR-RR 2005, 209 – Rammstein	843, 850, 892
07.07.	MMR 2006, 173 – staytuned	767
23.07.2008	ZUM-RD 2010, 260 – Handyklingelton	687
02.09.2009	MMR 2010, 196 – Food Fotografie	879
01.06.2011	GRUR-RR 2011, 293 – Buy-out mit Pauschalabgeltung	1197
29.02.2012	MMR 2012, 832 – Webseite	240
14.03.	MMR 2012, 393 – Rapidshare II	843
13.05.2013	GRUR-RR 2013, 382 – Hörspiel	844
04.12.2014	ZUM 2015, 577 – Promis auf fett getrimmt	592
04.12.	GRUR-RR 2015, 361 – eBook-AGB	490
11.10.2018	ZUM 2019, 262 – Doppelschöpfung	298
14.10.2021	GRUR 2022, 565 – Grand Step Shoes	244
28.04.2022	GRUR 2022, 1217 – Metall auf Metall III	226, 293, 565, 594a
23.03.2023	GRUR-RR 2023, 330 – uploaded.net	872
30.03.	ZUM-RD 2023, 481 – Heizstrahler	241, 667
24.08.	GRUR 2023, 1688 – Adblocker	501
05.09.	ZUM-RD 2024, 632 – Tagebuch	211, 715

OLG Hamm

22.07.1966	UFITA 50 (1967) 1024 – Irene von Velden	388
21.07.1983	BB 1984, 562 – Metalljalousetten	411
14.05.1991	ZUM 1992, 99	807
27.08.	GRUR 1991, 907 – Strahlende Zukunft	669
25.06.1992	NJW 1993, 1479 – Eileen Gray	1065
23.08.2005	ZUM 2006, 641 – Chorinsel	715
04.12.2007	ZUM-RD 2008, 199 – Così fan tutte	1370
07.02.2008	MMR 2008, 750 – Anschwärzung	926
26.02.	ZUM 2008, 598 – Zeitschrift als Sammelwerk	302
08.09.2011	ZUM 2011, 920 – Musiktheater im Revier	322, 435
15.05.2014	GRUR 2014, 853 – Hörbuch-AGB	490
11.09.	GRUR 2014, 1203 – Raubkopien	947

11.02.2016	ZUM 2016, 1049	1205
13.06.2017	GRUR-RR 2017, 421 – GPL-Lizenz	677
11.04.2018	GRUR-RR 2018, 405 – Beratervertrag	909
29.10.2020	MMR 2021, 428 – Prager Burg	483, 846
27.04.2023	GRUR 2023, 1018 – Drohnenaufnahmen	609

OLG Jena

10.12.2003	ZUM 2004, 841 – Aktfotos	842
27.02.2008	MMR 2008, 408 – Thumbnails	436, 578
18.03.2015	2 U 674/14 – Helene Fischer „Atemlos“	749
22.06.2016	GRUR 2017, 622 – Wahlkampfmusik	400

OLG Karlsruhe

19.04.1956	GRUR 1957, 395 – Trotzkopf	291
19.12.1973	UFITA 73 (1975) 292 – Die Nachtwächter vom Hemshof	1370
27.06.1979	GRUR 1979, 771 – Remission	450
24.06.1981	UFITA 92 (1982) 229	1262
14.03.1984	GRUR 1984, 521 – Atari-Spielcassetten	1118
09.05.	GRUR 1984, 522 – Herrensitze in Schleswig-Holstein	1218
27.06.	GRUR 1984, 812 – Egerlandbuch	333
28.10.1992	GRUR 1993, 909 – Tarifstreit	916
10.03.1993	ZUM 1994, 434 – Husserl-Gesamtausgabe	1264
10.01.1996	NJW 1996, 2583 – Dongle-Abfrage	501
10.11.1999	ZUM 2000, 327 – Happy Hippos	242
11.06.2003	GRUR 2004, 233 – Kirchenchorraum	232
09.07.	ZUM 2003, 785 – Xavier Naidoo	1367
25.10.2006	ZUM-RD 2007, 76 – Xavier Naidoo	1367
14.04.2010	GRUR-RR 2010, 234 – Reisebürosoftware	215
10.08.2011	ZUM 2012, 49	818
03.06.2013	ZUM 2013, 894 – Zwölffamilienhaus	236

OLG Kiel

09.07.1929	UFITA 2 (1929) 559	66

OLG Koblenz

14.07.1967	GRUR Int 1968, 164 – Liebeshändel in Chioggia	313, 806, 1141
07.08.1986	NJW-RR 1987, 699	462, 616
18.12.	GRUR 1987, 435 – Verfremdete Fotos	247, 322

OLG Köln

29.05.1934	GRUR 1934, 758	307

14.10.1952	GRUR 1953, 499 – Kronprinzessin Cäcilie I	319, 1238
11.01.1972	Schulze OLGZ 129 – Urlaubsfotos	796, 880
17.12.1982	GRUR 1983, 752 – Gewinnherausgabe	874
24.06.1983	GRUR 1983, 568 – Video-Kopieranstalten	840
11.01.1984	GRUR 1984, 345 – Tonmeister II	740
19.07.1985	GRUR 1987, 42 – Lichtbildkopien	798
27.03.1986	GRUR 1986, 679 – Unpünktliche Honorarzahlungen	1290
19.09.	GRUR 1986, 889 – ARD-1	244, 1380
17.02.1989	GRUR 1990, 356 – Freischwinger	243
18.10.1991	GRUR 1992, 312 – Amiga-Club	807
06.12.	GRUR 1992, 388 – Prince	749, 1038 f.
13.08.1993	GRUR 1994, 47 – Filmausschnitt	584, 806
25.03.1994	NJW-RR 1994, 1208	1372
10.01.1997	NJW 1998, 1416 – Miro Kosmetik	199
05.03.1999	GRUR 2000, 43 – Klammerpose	297
14.01.2000	GRUR 2000, 414 – GRUR/GRUR Int	598
05.05.	NJW 2000, 2212 – Gies-Adler	586
22.09.	ZUM 2001, 166 – The Kelly Family	918
16.02.2001	NJW-RR 2001, 1199 – DRS	631
25.02.2003	GRUR 2003, 1066 – Wayangfiguren	43
18.06.	GRUR-RR 2003, 265 – Wanderführer	210
19.12.	GRUR 2004, 499 – Portraitfoto im Internet	65, 605
08.04.2005	GRUR-RR 2005, 247 – Loseblattwerk	874
07.07.2006	GRUR-RR 2007, 1 – Nachbildungen von Le-Corbusier-Möbeln	445
15.12.	MMR 2007, 443 – Deutscher Wetterdienst	820
02.02.2007	ZUM 2007, 399 – Arabeske	824
30.10.	GRUR-RR 2008, 71 – Internet-Fotos	914
28.08.2008	ZUM 2009, 243 – Leitsätze	307
09.01.2009	MMR 2009, 337 – Spielfilm	657
20.03.	GRUR-RR 2010, 141 – 3D-Messestände	247
12.06.	ZUM 2010, 180 – Pferdeskulptur	399
22.06.	GRUR-RR 2010, 140 – DHL im All	259
31.07.	ZUM 2009, 961 – Theaterstück über Klaus Kinski	568
30.10.	NJW 2010, 782 – Zusammenbruch bei Dieter Bohlen	575 f.
13.11.	GRUR-RR 2010, 149 – Kalk-Lady	667
25.03.2011	GRUR-RR 2011, 305 – Schweizer Sharehoster	884
22.06.	ZUM 2012, 52 – Cremetiegel bei QVC	240
23.09.	ZUM 2011, 924 – Briefe aus Petersburg	548
12.03.2012	ZUM-RD 2012, 593 – Liebe deine Stadt	610
28.05.2013	GRUR-RR 2013, 324 – Extreme Pervers Nr. 1	261
31.10.2014	GRUR 2015, 167 – Creative-Commons-Lizenz	678, 800
20.02.2015	ZUM-RD 2015, 383 – Designer-Urne	288, 841
17.04.	MMR 2015, 610 – Reasonable Doubt	657
12.06.	GRUR-RR 2016, 59 – Afghanistan-Papiere	211
08.04.2016	ZUM-RD 2016, 470 – Wenn das Haus nasse Füße hat	209
28.03.2017	GRUR 2017, 1039 – Zugangseröffnung zu P2P-Netzwerken	847, 957
19.02.2021	GRUR 2021, 1078 – Glyphosat-Bericht	211
26.03.	GRUR-RR 2021, 263 – Sarrazin-Thesen	272, 577, 704
12.05.	GRUR-RR 2021, 355 – Fragdenstaat	637
29.04.2022	ZUM-RD 2022, 479 – Java-Script-Rechner	214
21.10.	GRUR 2023, 56 – Berliner Runde	577, 775, 892

24.02.2023	GRUR 2023, 725 – Bildband	483
02.06.	GRUR 2023, 1012 – Moschee-Vordach	237, 412
02.06.	GRUR-RR 2023, 397 – Metadaten	938
10.08.	ZUM-RD 2024, 135 – Foto vom Kölner Dom	43
26.01.2024	GRUR 2024, 535 – Fußgymnastiksandalen	240

OLG München

31.12.1953	Schulze OLGZ 7 – Säuglingspflege	281
07.08.1958	NJW 1959, 388 – Nachsynchronisation	749
29.01.1959	GRUR Int 1960, 75 – Le Mans	1151
26.03.	IPRspr 1958/59 Nr 59 – Filmverwertungsrechte	994
27.07.1967	UFITA 53 (1969) 322 – Tirolerhut	1318
08.10.1970	UFITA 60 (1971) 317	1343
05.04.1973	UFITA 70 (1974) 302	700
19.07.	Schulze OLGZ 134 – Glücksspirale	208
14.03.1974	UFITA 74 (1975) 320 – Brasiliana	229
04.07.1978	GRUR 1979, 152 – Transvestiten-Show	842
21.06.1979	GRUR 1979, 641 – Kommissionsverkauf	529
28.02.1980	GRUR 1980, 912 – Genoveva	1325
03.02.1983	GRUR 1983, 295 – Tosca	1058
17.02.	GRUR 1984, 516 – Tierabbildungen	682
01.12.1983	GRUR 1984, 122 – Sex- und Pornofilme	923
01.08.1985	GRUR 1986, 460 – Die unendliche Geschichte	421, 1344
28.11.	ZUM 1986, 482 – Tanzschule	462
21.01.1988	GRUR 1989, 55 – Cinderella	736
09.06.	NJW 1989, 404 – Wohnlandschaften	608
24.11.	ZUM 1990, 186 – Sendung mit der Maus	331
16.03.1989	ZUM 1989, 529 – Jawlensky-Abbildungen	581
13.04.	NJW-RR 1989, 1191 – Schriftzug „Die Grünen“	244
06.07.	GRUR 1990, 446 – Josephine Mutzenbacher	1025
21.12.	GRUR 1990, 358 – Doppelmitgliedschaft	1477
15.03.1990	ZUM 1990, 311 – Forsthaus Falkenau	199
13.09.	ZUM 1991, 251 – Alcolix-Titelblatt	591
17.01.1991	ZUM 1991, 431 – Hochzeits-Fotograf	800
11.04.	ZUM 1991, 432 – Gaby wartet im Park	593
13.06.	ZUM 1992, 97 – Rechtsgutachten	211
04.07.	ZUM 1992, 147 – Tucholsky-Biografie	1290
18.07.	ZUM 1991, 540 – U2	1039
19.09.	GRUR 1992, 510 – Rätsel	202
26.09.	ZUM 1992, 307	402
25.03.1993	ZUM 1994, 360	651
22.04.	ZUM 1994, 303	1474
13.05.	ZUM 1994, 362 – Mit Bewusstsein zum Erfolg	578
25.11.	ZUM 1995, 48 – Logistik-Spiel	202
03.11.1994	ZUM 1995, 882	1375
08.02.1996	ZUM 1996, 598 – Iphigenie in Aulis	746
08.02.	NJW-RR 1997, 551 – Accatone	672
21.03.	NJW-RR 1997, 493 – Zeichen am Himmel	880
19.09.	ZUM 1997, 388 – Schwarze Sheriffs	65, 244

26.09.	NJW 1997, 1931 – Gesetzessammlung auf CD-ROM	302
14.11.	ZUM 1997, 144 – Michael-Jackson-Konzert	762
13.03.1997	NJW-RR 1998, 335 – Liebesgrüße aus der Lederhose	688
12.06.	ZUM-RD 1997, 451 – Fix und Foxi	701
12.02.1998	NJW 1998, 1649	451
26.03.	ZUM 1998, 417 – Brecht-Texte	376
15.10.	NJW-RR 1999, 1363	1487
17.12.	NJW-RR 2000, 268 – Das doppelte Lottchen	193
22.04.1999	ZUM 1999, 653 – Eine Stadt sucht einen Mörder	1148
20.01.2000	ZUM 2000, 404	879
31.05.	ZUM 2000, 1093	1352
20.07.	NJW 2001, 618 – Regievertrag	380
07.06.2001	ZUM 2001, 994 – The Jerusalem Diamond	1209
10.01.2002	MMR 2002, 312	1151
30.01.2003	ZUM 2003, 571 – Badeszene-Foto	568, 800
20.03.	ZUM 2003, 569 – CD-Münzkopierer	598
04.09.	ZUM 2003, 964 – Pumuckl-Illustrationen	394
18.12.	GRUR 2004, 325 – Hotelkopiergeräte	521
29.07.2004	ZUM 2004, 845 – Romanübersetzung	281
16.06.2005	GRUR 2005, 1038 – Hundertwasser-Haus II	452, 609, 656
21.09.2006	IPRax 2007, 531 – Cursus Continuus	843
14.12.	ZUM 2007, 142 – Übersetzervergütung	1206
10.05.2007	MMR 2007, 525 – Subito	302, 524
19.07.	ZUM 2007, 863 – ADAC-Sachbuch	1262
06.12.	ZUM 2008, 154	1277
23.10.2008	GRUR-RR 2009, 85 – AnyDVD II	571
17.09.2009	KUR 2009, 198 – Brancusi	897, 1150 f.
17.09.	ZUM 2009, 970 – Typisch München	208
01.10	ZUM 2009, 965 – Zeitungszeugen	313
12.11.	ZUM-RD 2010, 37 – Tannöd	193
21.01.2010	ZUM 2010, 459	1487
29.04.	ZUM 2010, 709 – Online-Nutzung von Musikwerken	672
20.05.	GRUR-RR 2010, 412 – Pumuckl-Illustrationen III	567
18.08.2011	ZUM 2011, 928 – Werbejingle	225
02.02.2012	ZUM 2012, 587 – Flash-Präsentation	914
14.06.	ZUM-RD 2012, 479 – Das unlesbare Buch (Mein Kampf)	5, 578
17.10.2013	GRUR 2014, 272 – Verlegeranteil	659
24.10.	ZUM 2014, 147 – Buchbinder Wanninger	842
07.08.2014	GRUR-RR 2016, 62 – „Heute"-Jingle	308
28.01.2016	ZUM 2016, 447 – Allegro barbaro	861
10.03.	GRUR-RR 2016, 316 – Freizeitrucksack	843
14.07.	GRUR-RR 2017, 89 – Kein Vollgas	204
25.08.	GRUR-RR 2016, 495 – Die Realität III	838
02.03.2017	GRUR 2017, 619 – uploaded	842
13.04.	GRUR-RR 2017, 417 – Marlene Dietrich	806, 1349
01.06.	GRUR-RR 2017, 376 – Elvis Presley	1211
14.06.2018	GRUR 2018, 1050 – kinox.to	849
18.10.	GRUR-RR 2019, 57 – Gerätevergütung für Sendeunternehmen	776
09.05.2019	GRUR-RR 2020, 1 – Städtische Bodenrichtwertsammlung	630,821
14.08.	ZUM-RD 2020, 140 – Loriot T-Shirt	208
25.11.2021	GRUR-RR 2022, 72 – Speichermedien	520

03.03.2023	MMR 2023, 974 – Datenschutzerklärungen	211
27.07.	ZUM 2024, 67 – Ausschüttungen an Herausgeber	1488
14.09.	GRUR-RR 2024, 101 – Herr-der-Ringe-Konzert	468, 824
09.11.	GRUR 2024, 461 – Polyalkoholfreie Corneadezellularisierung	800
02.02.2024	ZUM-RD 2024, 399 – Cloud-Dienstleistungen	517
21.03.	GRUR 2024, 1633 – Bildausschnitt	1207

OLG Naumburg

08.09.2004	ZUM 2004, 847	916
10.01.2019	ZUM-RD 2020, 318	800

OLG Nürnberg

11.01.1972	GRUR 1972, 435 – Standesamtformulare	307
18.02.1997	ZUM 1999, 656 – Museumsführer	1238
09.05.2000	ZUM-RD 2003, 260	1232
29.05.2001	GRUR 2002, 607 – Stufenaufklärung nach Weissauer	302
20.05.2014	GRUR 2014, 1199 – Kicker-Stecktabelle	288
29.12.2020	ZUM-RD 2021, 209 – GVR Tageszeitungen	1204

OLG Oldenburg

31.01.1996	GRUR 1996, 481 – Subventions-Analyse-System	84
17.04.2008	GRUR-RR 2009, 6 – Blockhausbauweise	217

OLG Rostock

06.07.2011	ZUM 2012, 258 – Bob Dylan	548
09.05.2012	ZUM 2012, 706 – Rahmenvertrag freie Journalisten	1197

OLG Saarbrücken

20.09.1976	UFITA 79 (1977) 364 – Politische Geschichte des Saarlandes	421
18.12.1985	GRUR 1986, 310 – Bergmannsfigur	242
10.12.1997	GRUR 1999, 420 – Verbindungsgang	236
28.06.2000	IPRax 2003, 150 – Sender Felsberg	1166

OLG Schleswig

11.07.1980	GRUR 1980, 1072 – Louisenlund	236
12.02.1985	GRUR 1985, 289 – Tonfiguren	232, 242
28.02.2006	ZUM 2006, 426 = KUR 2007, 6 – Kubus-Balance	413
11.09.2014	GRUR-RR 2015, 1 – Geburtstagszug II	240
07.12.2015	ZUM-RD 2016, 195 – Kieler Woche	1480

OLG Stuttgart

13.11.1985	NJW-RR 1986, 220 – Arbeitgeber-Lichtbild	575
22.07.2003	NJW-RR 2004, 619 – Sexfilmvorführung auf Pressekonferenz	568
06.07.2005	GRUR 2005, 944 – Multifunktionsgeräteabgabe	519
16.01.2008	GRUR 2008, 1084 – TK 50	218
21.01.	MMR 2008, 474	482
14.07.2010	GRUR-RR 2010, 369 – Mietspiegel	637
06.10.	KUR 2010, 195 – Stuttgarter Hauptbahnhof	412
26.09.2018	ZUM-RD 2019, 20	1405

OLG Zweibrücken

21.02.1997	GRUR 1997, 363 – Jüdische Friedhöfe	273, 281
07.12.2000	ZUM 2001, 346 – ZDF-Komponistenverträge	1197
28.02.2019	GRUR-RR 2019, 343 – Kastellaun	638
30.06.2021	GRUR-RR 2021, 472 – Kastellaun	613
26.01.2023	GRUR 2023, 722 – Seniorenwohnheim	478

Landgerichte

Baden-Baden 19.03.1971, UFITA 83 (1978) 247 1330
Berlin 12.12.1960, GRUR 1962, 207 – Maifeiern 839
– 18.02.1974, GRUR 1974, 412 – Werbeprospekt 208
– 23.11.1982, GRUR 1983, 438 – Joseph Roth 1198
– 09.06.1983, GRUR 1983, 761 – Portraitbild 880
– 30.05.1989, GRUR 1990, 270 – Satellitenfoto 313, 799
– 07.09.1995, ZUM 1998, 673 879
– 14.12.1995, NJW 1996, 2380 – Christo II 610
– 31.03.1998, ZUM 1999, 252 – Scènes pittoresques von Karg-Elert 281
– 08.10.1998, NJW-RR 1999, 1273 – Meta-Suchmaschine 821
– 16.03.2000, GRUR 2000, 797 – Screenshots 578
– 04.08.2005, ZUM 2005, 842 – Vertragsmuster 210
– 09.05.2006, ZUM 2006, 761 – Prince 1039, 1101
– 28.11.2006, GRUR 2007, 964 – Berliner Hauptbahnhof 412
– 14.11.2008, GRUR-RR 2009, 216 – Buchhändlerhaftung 842
– 19.05.2009, ZUM 2009, 781 – Filmdrehbuch 1207
– 20.09.2011, ZUM-RD 2012, 37 – Interview einer Schauspielerin 207
– 27.03.2012, ZUM-RD 2012, 399 – Loriot-Briefmarken 632
– 03.07.2012, ZUM-RD 2013, 131 – Kfz-Gutachten 211
– 25.03.2014, GRUR-RR 2014, 439 – Weiße Rose 548
– 08.04.2014, NJW-RR 2014, 1389 – Verfassungsschutzbericht 613
– 04.11.2014, ZUM 2015, 264 – Synchronsprecher 748
– 19.02.2016, ZUM 2016, 879 – VG Media/Google 793
– 17.11.2016, ZUM-RD 2017, 150 – Max Pechstein „Strandszene mit Boot“ 897 f.
– 20.06.2017, ZUM 2017, 955 – Packshots 797
– 14.07.2020, ZUM-RD 2021, 94 – St. Hedwigs Kathedrale 133, 415
– 13.01.2021, ZUM-RD 2021, 642 – Lichtinstallation Rheinkomet 234
– 19.10.2021, ZUM-RD 2022, 578 – Hoes Up G's Down 225

– 02.11.2021, GRUR 2022, 216 – The Unknowable 594a
– 22.12.2022, GRUR-RR 2023, 247 – Softwall 274, 297
– 22.03.2024, AfP 2024, 275 – Illustration der Corona-Pandemie 576
– 16.04.2024, AfP 2024, 360 – Lehrbuch zur Rechtsgeschichte 1184
Bielefeld 11.05.2010, GRUR-RR 2010, 324 – Online-Veröffentlichung 302
– 03.01.2017, MMR 2017, 641 – Tweet 211
Braunschweig 08.07.2003, MMR 2003, 755 953
Darmstadt 09.10.2008, MMR 2009, 52 850
Düsseldorf 16.12.1987, NJW 1988, 345 36
– 23.01.2007, GRUR-RR 2007, 193 – Walzgerüst 613
– 19.03.2008, ZUM-RD 2008, 556 – Produktfotos 704
– 29.09.2010, ZUM 2011, 77 – Fotografien einer Beuys-Aktion 496
– 16.05.2012, ZUM-RD 2012, 598 842
– 08.12.2022, ZUM-RD 2023, 604 – Lego Minifigur 242
Erfurt 18.02.2021, ZUM-RD 2021, 725 210
Flensburg 07.05.2021, ZUM-RD 2021, 507 – Edelblüte 297, 608
Frankenthal 09.11.2004, GRUR 2005, 577 – Grassofa 610
– 03.11.2020, ZUM-RD 2021, 361 – Werbetext 210
Frankfurt/M 02.12.1993, GRUR 1996, 125 – Tausendmal berührt 204
– 31.05.2006, ZUM 2006, 881 – Napster DirectCut 931
– 04.10.2006, ZUM 2006, 948 1213
– 25.08.2011, GRUR-RR 2012, 197 – Vorlage von Bankunterlagen 887
– 18.07.2012, ZUM-RD 2012, 610 914
– 23.11.2016, ZUM 2017, 772 – Tauffotos 65
– 26.09.2019, ZUM-RD 2020, 371 53
Freiburg 17.01.1985, GRUR 1985, 544 – Fachwerkhaus 42
Hamburg 16.01.1957, UFITA 24 (1957) 131 1355
– 11.07.1975, GRUR 1976, 151 – Rundfunksprecher 719
– 24.06.1988, GRUR 1989, 591 – Neonrevier 575, 610
– 05.10.1990, ZUM 1995, 340 – Rundfunkmoderation 729
– 12.11.1996, ZUM-RD 1997, 469 – Pleasant Walking 584
– 15.01.1999, ZUM 1999, 858 – Sesamstraße 650
– 12.07.2000, MMR 2000, 761 303
– 15.06.2001, ZUM 2001, 711 – CD-ROM Jahrgangsedition des Spiegel 1471
– 23.07.2001, ZUM 2002, 158 1221
– 26.04.2002, ZUM 2002, 655 – Hörfunkrechte 825
– 31.01.2003, ZUM 2003, 403 – Die Päpstin 193, 291
– 04.04.2003, ZUM 2004, 675 797, 879
– 05.09.2003, GRUR Int 2004, 148 – Thumbnails 1154
– 03.12.2004, GRUR 2005, 672 – Astra-Hochhaus 237, 413
– 16.05.2007, ZUM-RD 2008, 30 880
– 26.09.2008, ZUM 2009, 315 – Thumbnails 578, 914
– 03.04.2009, GRUR Int 2010, 67 – Dimitri Kabalewski 1085, 1267
– 05.02.2010, ZUM 2010, 541 – Liedtexte 209
– 11.03.2011, GRUR-RR 2011, 249 – Online-Buchhändler 842
– 28.10.2011, ZUM 2012, 345 – Aufbrauchsfrist 890
– 08.11.2012, ZUM 2013, 227 – FDP-Interviewfragen 207
– 06.09.2013, GRUR-RR 2015, 140 – Forever Young 400
– 27.03.2015, GRUR-RR 2016, 68 – Hallo Spencer 690
– 17.06.2016, ZUM 2016, 887 1170
– 07.07.2016, ZUM-RD 2017, 227 – Bierflaschen 244

– 02.09.2016, ZUM-RD 2017, 221 400
– 10.03.2017, BeckRS 2017, 105149 64
– 01.06.2017, ZUM-RD 2018, 418 – Loulou (308 O 151/17) 853
– 13.06.2017, ZUM-RD 2018, 153 – Loulou (310 O 117/17) 853
– 22.05.2020, ZUM-RD 2020, 479 – Abmalen eines Pressefotos 290
– 09.12.2020, GRUR-RR 2021, 103 – Hey, Pippi Langstrumpf 200
– 25.02.2021, ZUM-RD 2021, 647 682
– 18.06.2021, ZUM 2021, 860 – Urheberrecht auf hoher See 1160
– 16.09.2022, GRUR-RR 2023, 152 – Produktfotografien 1170
– 10.05.2024, GRUR-RR 2024, 421 – Robin Hood 1210
– 27.09.2024, GRUR 2024, 1710 – LAION 324d
Hannover 30.06.1988, NJW-RR 1989, 53 – Hochzeitsfotos 802, 1371
– 14.12.2020, GRUR-RR 2021, 72 – Lüpertz-Kirchenfenster 399, 406
Kiel 02.11.2004, ZUM 2005, 81 – CD-Bilddateien 322, 656, 840, 879
Köln 11.07.1984, ZUM 1985, 455 – Der weiße Hai 291
– 15.11.1995, ZUM 1996, 703 1060
– 02.12.1998, AfP 1999, 96 821
– 01.09.1999, ZUM 2000, 597 210
– 07.03.2001, NJW 2002, 619 – Harry Potter 200
– 28.07.2004, ZUM 2005, 236 850
– 15.06.2005, ZUM 2005, 910 – Multimediapräsentation 307
– 09.08.2006, ZUM-RD 2007, 201 – Schwammskulptur 390
– 20.12.2006, MMR 2007, 465 – Bewerbungsfoto im Internet 1232
– 20.06.2007, MMR 2008, 64 – Internetauftritt 85
– 09.04.2008, ZUM-RD 2008, 437 – Aktfotografien 984
– 21.04.2008, MMR 2008, 556 – Virtueller Kölner Dom 234
– 14.05.2008, GRUR-RR 2009, 47 – Italienische Caffè-Bars 445, 460
– 23.09.2009, ZUM 2010, 369 – Filmbeschreibungen 1236
– 06.04.2011, ZUM-RD 2012, 45 – Werbetext 208
– 13.02.2013, ZUM-RD 2013, 267 1264
– 23.10.2013, AfP 2014, 364 – Medienkontrollzuschlag 879
– 18.12.2014, ZUM-RD 2015, 279 – Ausschreibungsunterlagen 211
– 06.05.2015, ZUM-RD 2015, 749 914
– 01.06.2017, ZUM-RD 2018, 24 – Das Blaue Licht 548
– 20.09.2017, ZUM 2018, 60 – Innenaufnahmen vom Kölner Dom 43
– 20.10.2017, GRUR-RR 2018, 11 – Linux-Kernel 677
– 13.08.2020, ZUM-RD 2021, 111 – ungenehmigte Vorabdrucke 582, 703, 884
– 22.04.2021, GRUR-RR 2021, 304 – Euro-Gedenkmünze 400, 632
– 20.05.2021, ZUM-RD 2021, 521 – Foto aus einem Heißluftballon 879, 914
– 09.06.2021, ZUM-RD 2021, 736 – Talkshow-Interview 207
– 31.01.2022, GRUR-RR 2022, 160 – Forschernetzwerk 1400
– 25.02.2022, ZUM-RD 2022, 321 – Musikverlegerbeteiligung 659
– 03.03.2022, ZUM-RD 2022, 314 – Sandalenmodelle 187
– 09.06.2022, ZUM 2023, 59 – Pizzastück 245
– 21.07.2022, ZUM-RD 2022, 581 894
– 18.08.2022, ZUM-RD 2023, 312 – Fototapete 608
– 20.10.2022, ZUM-RD 2023, 224 – Moschee 236
– 27.10.2022, ZUM-RD 2023, 367 322
– 01.12.2022, ZUM-RD 2023, 3637 806
– 26.01.2023, GRUR-RR 2023, 484 – gechipt, geimpft, entwurmt 208
– 23.02.2023, ZUM-RD 2023, 651 – Sandalen 261

– 13.07.2023, GRUR-RR 2023, 439 – Ghostwriterin 318 f., 879
– 10.08.2023, ZUM-RD 2023, 729 – Zeitungsartikel 211
– 14.12.2023, ZUM-RD 2024, 213 985
– 11.01.2024. ZUM-RD 2024, 484 – Videospielkonzept 199
– 21.03.2024, ZUM-RD 2024, 357 – Spielidee 202
– 28.03.2024, ZUM-RD 2024, 410 – Anekdote von Heinrich Böll 193
– 27.06.2024, ZUM-RD 2024, 619 236
– 22.07.2024, ZUM 2024, 757 894
Leipzig 19.10.2001, BauR 2002, 818 – WC-Anlage 838
– 23.10.2001, GRUR 2002, 424 – Hirschgewand 244, 879
Magdeburg 16.10.2003, GRUR 2004, 672 – Himmelsscheibe von Nebra 814
Mannheim 21.12.1984, GRUR 1985, 291 910
– 14.02.1997, GRUR 1997, 364 – Freiburger Holbein-Pferd 399, 609
– 23.10.1998, ZUM 1999, 659 – Heidelbär 208
– 14.07.2006, ZUM 2006, 886 – Freiburger Münster 247
– 15.12.2006, MMR 2007, 335 – Vermerk auf einem CD-Cover 770
– 29.02.2008, ZUM-RD 2009, 96 – Würfelspiele 202
– 05.12.2011, NJW-RR 2012, 564, 565 – Abrechnungsformular 1197
München I, 21.03.1967, UFITA 54 (1969) 320 – Der Wunderelefant 824
– 24.10.1978, GRUR 1979, 155 – Kunst-Auktionator 529
– 29.05.1979, GRUR 1979, 852 – Godspell 229
– 20.11.1979, UFITA 87 (1980) 342 – Wahlkampf 749
– 28.10.1980, UFITA 90 (1981) 227 1325
– 03.08.1982, NJW 1983, 1205 – Hajek/ADAC II 413
– 29.11.1985, GRUR 1988, 36 – Hubschrauber mit Damen 290
– 10.03.1987, GRUR 1987, 436 – Briefmarke 632
– 25.01.1991, GRUR 1991, 377 – Veit Harlan-Videorechte 838
– 20.01.1993, ZUM 1993, 432 – Schlagzeugspieler 732
– 05.03.1993, ZUM 1995, 57 – Venus der Lumpen 391, 393
– 10.05.1994, ZUM 1995, 725 – Drucker 842
– 10.07.1996, AfP 1997, 559 – Meister Eder 53
– 01.04.1999, AfP 1999, 521 – Ärmelhochkrempeln 247
– 24.02.2000, ZUM 2000, 414 – Down Under 380
– 20.12.2000, NJW-RR 2001, 1053 842
– 16.05.2002, ZUM 2002, 748 – Carmina Burana 331
– 08.08.2002, ZUM 2003, 73 – Pumuckl 695
– 05.02.2003, ZUM-RD 2003, 492 – Im Land der Königin von Saba 260
– 25.09.2003, ZUM 2004, 150 840
– 19.05.2004, MMR 2004, 693 – Netfilter/Sitecom 675 f.
– 05.08.2004, ZUM 2005, 849 = GRUR 2005, 574 – O Fortuna 1328
– 19.01.2005, ZUM 2005, 407 – Karl Valentin 579, 613, 656
– 09.11.2005, GRUR 2006, 225 – Topografische Kartenblätter 820
– 01.12.2005, ZUM 2008, 161 783
– 26.01.2006, ZUM 2006, 490 – Mehrfamilienhäuser 236
– 08.06.2006, ZUM 2006, 664 – Mondkalender 45
– 24.05.2007, GRUR-RR 2007, 226 – Eine Freundin für Pumuckl I 208
– 24.10.2007, ZUM-RD 2008, 260 – Fallguy 608
– 18.09.2008, GRUR-RR 2009, 92 – Foto von Computertastatur 879, 1055
– 22.10.2008, ZUM 2009, 335 548
– 12.11.2008, ZUM-RD 2009, 161 – Partnerschaftsannoncen 210
– 03.12.2008, ZUM-RD 2009, 101 – Still Got the Blues 298

– 13.05.2009, ZUM 2009, 678 – Typisch München 578, 587
– 08.09.2011, GRUR-RR 2011, 447 – Karl Valentin-Zitat 208
– 14.05.2012, IPRspr 2012 Nr 162 1148
– 24.07.2013, AfP 2013, 280 – Rezensionsauszüge 207
– 12.12.2017, ZUM 2018, 386 – Schausteller 57, 211
– 31.01.2018, GRUR-RR 2018, 406 – Mythos H. 260, 462
– 11.07.2018, ZUM-RD 2019, 494 – Musikverlagsvertrag 1263
– 13.11.2018, ZUM-RD 2019, 270 202, 1267
– 14.05.2019, ZUM-RD 2019, 401 333
– 09.09.2020, GRUR-RR 2020, 513 – The Real Badman & Robben 199
– 25.11.2021, AfP 2022, 178 – BMW-Werk 608
– 31.01.2022, GRUR-RR 2022, 160 – Forschernetzwerk 211, 274, 1141
– 20.06.2022, GRUR-RR 2022, 429 – Ein Bild sagt mehr als tausend Worte 594a
– 07.06.2023, GRUR 2023, 1537 – New Wave 1486
– 07.08.2023, KUR 2023, 174 – Paris Bar 331
München II, 10.03.1992, ZUM 1993, 146 947
Oldenburg 03.07.1986, GRUR 1987, 235 – Preishammer 245
– 04.06.1987, GRUR 1987, 637 – Emil 245
– 11.01.2006, GRUR-RR 2006, 177 – Beachparty im Bullenstall 462
– 23.09.2020, ZUM-RD 2021, 119 – Patientenzimmer 462
Potsdam 02.06.2021, ZUM-RD 2021, 532 – Managementvertrag 1221
– 01.06.2022, ZUM-RD 2022, 524 – Nutheschlange 415
Stuttgart 21.04.1994, ZUM 1995, 58 1167
– 30.10.2001, GRUR Int 2002, 442 – Europäische Satellitensendung 473
– 29.01.2004, GRUR 2004, 325 – Lutherbibel 281
– 06.03.2008, ZUM-RD 2008, 501 – Mustervertrag 210
– 03.06.2014, ZUM 2014, 824 – Modefotos in einem Musikvideo 290
– 25.10.2022, ZUM-RD 2023, 688 – Fototapete 662

Amtsgerichte

Augsburg 22.03.2016, ZUM 2017, 257 – Atelier 463
Bochum 20.01.2009, GRUR-RR 2009, 166 – Türkische Hochzeit 462
Bremervörde 03.11.1989, NJW 1990, 2005 526
Erfurt 25.01.2002, GRUR-RR 2002, 160 – Radiomusik im Fahrradladen 463
Frankfurt/M 17.03.2006, AfP 2006, 283 – Interview 327
Hamburg 08.10.1991, ZUM 1993, 549 – Donald Duck 591
– 06.03.1995, ZUM 1996, 428 53
– 02.11.2004, NJW-RR 2005, 196 – Kanzler-Puppe 53
Köln 12.09.2022, ZUM-RD 2023, 242 1170
München 13.08.2010, ZUM 2010, 915 575
– 24.09.2020, ZUM-RD 2022, 117 – Die Vorsehung 1026
Oldenburg 24.02.1998, NJW-RR 1999, 196 – Thai-Restaurant 922
Stuttgart 04.11.2010, ZUM-RD 2011, 649 – Gebrauchstexte 307
– 05.02.2019, ZUM-RD 2020, 296 – Abiball 462

Arbeitsgerichte

BAG 11.11.1968, NJW 1969, 861 – Tarifvertrag 630

– 23.04.1980, UFITA 92 (1982) 242 1348
– 21.05.1981, UFITA 93 (1982) 226 – Normalvertrag Solo 758
– 13.09.1983, GRUR 1984, 429 – Statikprogramme 1234 f.
– 21.08.1996, NJW 1997, 1025 909
LAG Hamm 30.06.2008, ZUM-RD 2008, 578 909
LAG Köln 07.09.2021, ZUM-RD 2022, 450 909
LAG Saarbrücken, 22.09.1965, UFITA 47 (1966) 347 – Monsieur Quinot 758

Verwaltungsgerichte

BVerwG 26.02.1997, BVerwGE 104, 105 = NJW 1997, 2694 – EFG 636
– 25.06.2015, BVerwGE 152, 241 = NJW 2015, 3258 – Dokumentation für zu Guttenberg 381, 637
– 26.09.2019, BVerwGE = GRUR 2020, 189 – Zugang zu Umweltinformationen 381
– 17.06.2020, BVerwGE = GRUR 2021, 67 – Wiedergabe von Funksendungen 1453 f., 365a, 585
– 04.01.2024, GRUR 2024, 842 – Private Forschungsergebnisse 379
– 09.01.2024, GRUR 2024, 846 -Umweltinformationen 379
OVG Berlin 25.08.1992, NJW 1993, 676 636
OVG Hamburg 20.09.2021, ZUM 2022, 397 – Anwaltsschriftsatz 211
VGH Mannheim 07.05.2013, GRUR 2013, 821 – Juris Monopol 534, 636
VG Berlin 01.12.2016, KUR 2017, 21 – Otto Müller 898
VG München 25.10.2016, ZUM 2017, 779 – Tarif VG Media 1453

Ausländische Gerichte

Belgien

Cour d'appel Brüssel
09.09.2005 J.Trib. 2006, 528 – Test-Achats/EMI 600

Dänemark

LG Kopenhagen
04.04.1997 GRUR Int 1998, 336 – Panscanning 419

Frankreich

Cour de cassation
11.01.1989 D. 1989 Jur. 308 – Utrillo 716
28.02. RIDA 141 (1989) 257 – Witwe Foujita 717
28.05.1991 RIDA 149 (1991) 197 = GRUR Int 1992, 304 – John Huston 1143
25.01.2000 GRUR Int 2001, 179 886
24.10. D. 2001, 918 – Antonin Artaud 717
20.03.2001 RIDA 189 (2001) 357 – Films sans frontières 1149
05.03.2002 JCP 2002 II 10082 = GRUR Int 2003, 75 – Sisro/Ampersand 1152
28.01.2003 D. 2003, 559 = GRUR Int 2003, 782 – Barbelivien 363

13.11.	RIDA 200 (2004) 291 = D. 2004, 200 – Fabris/France 2	568, 584
20.01.2004	RIDA 200 (2004) 311	302
19.10.	RIDA 204 (2005) 211 – Le Corbusier-Möbel	149
14.12.	RIDA 204 (2005) 259 – Porzellanservice	1093
15.02.2005	RIDA 205 (2005) 427	715
29.11.	RIDA 208 (2006) 273	199
30.05.2006	RIDA 210 (2006) 327	599
30.01.2007	RIDA 212 (2007) 249 – Société Plon/Pierre Hugo	716
27.02.	RIDA 212 (2007) 287 – Claude Monet	548
19.06.2008	RIDA 217 (2008) 299 – DVD	597
25.03.2009	Rev.crit. 2009, 580 = D. 2009, 1014	914
02.04.	GRUR Int 2010, 350 – On va fluncher	363
17.12.	Clunet 2010, 1221 – His Girl Friday	1088
22.03.2012	D. 2012, 1246	313
12.07.	Rev.crit. 2013, 607 – Auféminin.com/Google France	1121
10.04.2013	D. 2013, 2004 – Moussus/ABC News	1121, 1146
19.06.	D. 2013, 2005 – Henry/Culture Press	1146
02.10.	RIDA 239 (2014) 239 – Artal/Stés France Télévisions	298
10.09.2014	RIDA 242 (2014) 465 – Société Artprice.com/Ruiz-Picasso	575
15.05.2015	D. 2015, 1094 – Malka/Klasen	568
28.05.	RIDA 247 (2016) 301 = D. 2015, 1207 – Bernard Buffet	719
22.06.2017	D. 2017, 1955 – Dialog der Karmeliterinnen	409
09.11.2018	RIDA 260 (2019) 169 – Christie's France	529
16.01.2019	RIDA 260 (2019) 167 – Hantaï	716
22.05.2019	RIDA 262 (2019) 99 – "Marianne" von Aslan	589
07.10.2020	GRUR Int 2021, 894 – Tulpensessel (Knoll/Mobilier)	1065

Cour d'appel Aix-en-Provence

05.09.2007	RIDA 214 (2007) 346	487

Cour d'appel Paris

06.07.1989	RIDA 143 (1990) 329 = GRUR Int 1989, 937 – John Huston	1117, 1123
29.03.	D. 1990 Somm. 54 – La Cinq	420
21.09.1999	JCP 2000 II 10357 = GRUR Int 2001, 465 – Adam de Villiers	733
05.05.2000	RIDA 188 (2001) 352 – Fotografie eines Mobiles	247
30.05.2001	D. 2001, 2504 = GRUR Int 2002, 329 – Fabris/France 2	568
02.04.2003	RIDA 198 (2003) 413	1400
31.03.2004	RIDA 202 (2004) 292 – Suite Les misérables	716
22.04.2005	JCP 2005 II 10126	936
21.05.2010	RIDA 226 (2010) 492 – Foto von Che Guevara	247
13.06.2017	RIDA 255 (2018) 208 – Foto von Jimi Hendrix	247

Cour d'appel Versailles

17.12.1993	RIDA 162 (1994) 448 – Pravda	1117
15.01.1998	RIDA 177 (1998) 267 – Maillol-Skulptur	609
16.03.2018	RIDA 259 (2019) 203 – Malka/Klasen	568

Tribunal de grande instance Paris

19.05.1987	RIDA 134 (1987) 223	413
29.06.1988	RIDA 138 (1988) 328 = GRUR Int 1989, 936 – La Cinq	420
15.10.1992	RIDA 155 (1993) 225	409

30.09.1997	RIDA 177 (1998) 273 – Kochrezepte	202
13.10.2000	RIDA 195 (2003) 378	415
10.05.2002	RIDA 194 (2002) 332 – Garten von Vaux-le-Vicomte	238
12.09.2007	RIDA 214 (2007) 359 – Les Boréades	814

Italien

Corte di Cassazione

06.02.2020	GRUR Int 2021, 205 – Wycon/Kiko	238
18.06.2021	GRUR Int 2022, 257 – Aida	744
08.02.2022	GRUR Int 2023, 515 – Fondazione Mario Schifano	581
30.12.	GRUR Int 2023, 893 – Zorro	590

Trib. Bologna

10.06.2016	RDIPP 2017, 404	914

Trib. Roma

30.05.1984	GRUR Int 1985, 586 – Serafino	419

Kanada

Supreme Court of Canada

CCH Canadian Ltd v. Law Society of Upper Canada, 2004 SCC 13		571

Niederlande

Hoge Raad

04.01.1991	NedJur 1991 Nr 608–Wörterbuch	196
25.10.1996	NedJur 1997 Nr 649 = GRUR Int 1997, 929 – Pink Floyd	452
11.05.2001	GRUR Int 2002, 1051 – Vredestein	1096
30.05.2008	GRUR Int 2008, 955 – De Endstra-Tapes	261

Hof Hertogenbosch

08.06.2004	GRUR Int 2005, 521 – Parfüm „Trésor“	194, 1146

Rb Amsterdam

19.04.2017	ECLI:NL:RBAMS:2017:2353 – Free Subtitles Foundation	281

Österreich

Oberster Gerichtshof

31.01.1970	GRUR Int 1971, 411 – Bad Ischler Operettenwochen	577
10.12.1974	UFITA 73 (1975) 365	846
10.12.1985	GRUR Int 1986, 486 – Tagebücher	211
01.07.1986	GRUR Int 1987, 262	703

14.07.1987	JBl 1987, 647 = GRUR Int 1988, 365 – Einbehaltungsverpflichtung	1491
12.04.1988	GRUR Int 1989, 153 – AKM-Vermutung	922
13.09.	GRUR Int 1989, 326 – Camel-Werbung	592
12.09.1989	EvBl 1990 Nr 16 (= ÖJZ 1990, 85) = GRUR Int 1991, 56 – Adolf Loos-Werke I	609
18.09.1990	GRUR Int 1991, 650 – Sachverständigenprüfung	883
23.10.	GRUR Int 1991, 652 – Danone-Werbung	207
28.05.1991	GRUR Int 1991, 920 – Tele-Uno II	1167
14.01.1992	WBl 1992, 204 – Österreich-Karte	309
07.04.	GRUR Int 1993, 176 – Robert-Stolz-Biografie	202, 288
16.06.	ZfRV 1993, 160 = ZUM 1993, 634 = IPRax 1994, 380	1167
26.01.1993	GRUR Int 1994, 857 – Null-Nummer	601
23.03.	WBl 1993, 301 – Firmensignet	650
28.09.	GRUR Int 1994, 638 – Adolf Loos-Werke II	1017, 1152
18.10.1994	GRUR Int 1996, 663 – Lebenserkenntnis	320
31.01.1995	GRUR Int 1995, 729 – Ludus tonalis	603
12.08.1996	WBl 1996, 502 – Mutan-Beipackzettel	195
12.08.	GRUR Int 1997, 1030 – Buchstützen	240
12.08.	GRUR Int 1998, 815 – Arzneimittel-Gebrauchsinformation	198
09.09.1997	EvBl 1998 Nr 22 (= ÖJZ 1998, 103) – Filmverleiher	1004
07.10.	EvBl 1998 Nr 48 = GRUR Int 1998, 817 – Musikberieselung	609
28.10.	WBl 1998, 181 – Buchhaltungsprogramm	313
09.12.	GRUR Int 1998, 896 – Karikaturwiedergabe	575
27.01.1998	EvBl 1998 Nr 105 (= ÖJZ 1998, 467) – Hochzeitsfeier	462
26.05.	JBl 1998, 793 = GRUR Int 1999, 182 – Rauchfänge	877
23.11.1999	GRUR Int 2000, 804 – Bank Austria Kunstforum	460
01.02.2000	GRUR Int 2001, 351 – Vorarlberg Online	797
03.10.	GRUR Int 2001, 646 – Schüssels Dornen-Krone	302
24.04.2001	GRUR Int 2002, 350 – pressetext.austria I	82
12.06.	SZ 74 Nr 108 = GRUR Int 2002, 341 – Medienprofessor	568
16.07.2002	GRUR Int 2004, 159 – Universum	348, 390
25.05.2004	MMR 2004, 808	800
08.06.	GRUR Int 2005, 335 – Die Puppenfee	1025, 1123
12.07.2005	GRUR Int 2006, 775 – TerraCAD	214
15.09.	ÖJZ 2006, 87	468
20.06.2006	GRUR Int 2007, 167 = ZfRV 2006, 196 – Werbefotos	83, 1055, 1092
09.08.	ÖJZ 2007, 27 = ZfRV 2006, 197	767
21.11.	ÖJZ 2007, 246 = GRUR Int 2007, 626 – St.Stephan	435
22.01.2008	GRUR Int 2009, 262 – Racino-Show	229
26.08.	GRUR Int 2009, 751 – UMTS-Mobilfunknetz	1390
14.10.	KUR 2009, 68 – Schokoladenschuh	198, 204
24.02.2009	GRUR Int 2009, 754 – PC-Geräteabgabe	517
12.05.	ÖJZ 2009, 913	445, 842
08.09.	ÖJZ 2010, 226 – Bearbeitung von Passfotos	800
11.03.2010	GRUR Int 2010, 1085 – Hundertwasserhaus V	869
11.05.	GRUR Int 2010, 1091 – Tirol Milch Logo	409
13.07.	JBl 2010, 800 = ZUM 2011, 275 – Parodie eines SPÖ-Plakats	568
31.08.	ÖJZ 2011, 34 = GRUR Int 2011, 633 – Thermenhotel II	478
12.04.2011	ZUM-RD 2012, 230 – Kontrahierungszwang der AKM	1474
20.09.	WBl 2012, 105 = GRUR Int 2012, 817 – Thumbnails	435

12.02.2013	ÖJZ 2013, 1022 = GRUR Int 2013, 668 – Hundertwasserhaus VI	288, 1152, 1154
27.02.	JBl 2013, 309	53
27.08.	GRUR Int 2014, 388 – Buchpreisbindung	1251
17.12.	ÖJZ 2014, 514 = GRUR Int 2014, 402 – HP Computer-Festplatten	517
17.12.	WBl 2014, 233 = GRUR Int 2014, 697 – Live Sportübertragungen	252, 347, 1146
20.01.2014	GRUR Int 2014, 838 – Verletzergewinn	874
22.04.2015	GRUR Int 2015, 1165 – Nokia/Musik-Handys	517
11.08.	ZUM-RD 2016, 693 – Operetten	551
23.02.2016	WBl 2016, 293 = GRUR Int 2016, 586 – Bettis Hand	244
20.04.	GRUR Int 2016, 842 – Le Corbusier-Fauteuil	446
22.12.	GRUR Int 2017, 469 – Drogentod des Sohnes	881
21.02.2017	GRUR Int 2017, 535 – Satellitenfernsehen	914
28.03.	ZUM-RD 2017, 699 – Namensnennungsrecht des Lichtbildners	800
26.09.	GRUR Int 2018, 183 – Lichtbild in Fernsehsendung	581, 608
26.09.	WBl 2018, 57 = GRUR Int 2018, 391 – T-Guardian	327
26.09.	ZUM-RD 2018, 194 – Werbekampagne	298
17.07.2018	ZUM 2018, 899 = ÖJZ 2018, 982 – Urteilsveröffentlichung	926
25.04.2019	WBl 2019, 476 – Draußen bleiben	568
19.12.	ÖJZ 2020, 379 – Lichtbildwerk	247
02.07.2020	ÖJZ 2020, 803 – Facebook-Gruppen	462
02.07.	GRUR Int 2021, 497 – Bundesliga broadcasts	252
10.12.	ZUM 2022, 69	662
17.09.2021	ÖJZ 2022, 173	464
17.10.2023	GRUR Int 2024, 1190 – Rechterückruf bei Filmwerken	700

OLG Wien

30.11.1989	JBl 1990, 386 = ZUM 1990, 569	1167

Portugal

Tribunal Supremo

10.01.2008	www.dgsi.pt	1146

Schweden

Oberster Gerichtshof

21.12.1998	GRUR Int 1999, 625 – Mein Kampf	5, 994
18.03.2008	GRUR Int 2008, 772 – TV4	419
04.04.2016	www.hogstadomstolen.se = NJA 2016 s. 212 – BUS/Wikimedia Sverige	609

Schweiz

Bundesgericht

02.06.1959	BGE 85 II 120 – Sherlock Holmes	291

23.05.1978	E 104 II 108 – Talent-Managementvertrag	1221
02.10.1984	E 110 II 411 = GRUR Int 1985, 692 – Tosca-bootleg	81
05.05.1987	E 113 II 190 = GRUR Int 1988, 263 – Le Corbusier-Möbel	1141
17.06.	E 113 II 306 = GRUR Int 1988, 867 – Hug-Hellmuth-Biografien	201
14.06.1990	ZUM 1991, 236 – Geistige Loge Zürich	320
24.09.1991	E 117 II 466 – Schulerweiterung	412
15.03.1994	ZUM 1994, 563 – ETH Zürich	412
26.04.1995	E 121 III 118 – Dürrenmatt	715
10.10.1996	E 122 III 463 = GRUR Int 1998, 341 – Verletzerzuschlag	877
13.01.1998	ZUM 1999, 66 – Carl Sternheim	548
20.06.	E 124 III 321 = GRUR Int 1999, 362 – Nintendo-Videospiel	452
17.10.2000	E 127 III 26 – ProLitteris	570
05.09.2003	E 130 III 168 = GRUR Int 2004, 1042 – Bob Marley-Foto	195 f., 247
04.02.2005	GRUR Int 2006, 778 – Immobilien-Inserate im Internet	83
06.02.2007	WuW 2007, 429 (KRInt 147) – Buchpreisbindung	1251
13.02.2008	GRUR Int 2008, 1053 – Arzneimittelkompendium	195
12.01.2010	E 136 III 232 – Métropole TV	1167
19.03.2014	GRUR Int 2014, 704 – Basel Tattoo	229
28.11.	E 140 III 616 = GRUR Int 2016, 49 – Dokumentenlieferdienst der ETH Zürich	598

Spanien

Tribunal Supremo

16.01.2020	GRUR Int 2020, 960 – rechtshistorische Dissertation	202, 331
16.02.2021	GRUR Int 2021, 1006 – Stierkampf	824

USA

A&M Records, Inc. v. Napster, Inc., 239 F.3d 1004 (9th Cir. 2001) = GRUR Int 2001, 355 855
ABKCO Music, Inc. v. Harrisongs Music, Ltd., 722 F.2d 988 (2d Cir. 1983) – My Sweet Lord 298
Alva Studios, Inc. v. Winninger, 177 F.Supp. 265 (S.D.N.Y. 1959) 41
Authors Guild v. Google, Inc., 804 F.3d 202 (2d Cir. 2015) = GRUR Int 2016, 56 435
Bender & Co., Inc. v. West Publishing Co., 158 F.3d 674 (2d Cir. 1998) 306
Bette Midler v. Ford Motor Co., 849 F.2d 460 (9th Cir. 1988) = GRUR Int 1989, 338 57
Bridgeman Art Library, Ltd. v. Corel Corp., 36 F.Supp.2d 191 (S.D.N.Y. 1999), und 25 F.Supp.2d 421 (S.D.N.Y. 1998) 1141
Bridgeport Music, Inc. v. Dimension Films, 410 F.3d 792 (6th Cir. 2005) 768
Burrow-Giles Lithographic Co. v. Sarony, 111 US 53 (1884) 247
Campbell v. Acuff-Rose Music, Inc., 510 US 569 (1994) 589
Capitol Records, Inc. v. Thomas-Rasset, 692 F.3d 899 (8th Cir. 2012) 876
Carter v. Helmsley-Spear Inc., 71 F.3d 77 (2d Cir. 1995) 370
Cartoon Network LP v. CSC Holdings, Inc., 536 F.3d 121 (2d Cir. 2008) 598
Close v. Sotheby's, Inc., 894 F.3d 1061 (9th Cir. 2018) 527
Community for Creative Non-Violence v. Reid, 490 US 730 (1989) 1227

Corcovado Music Corp. v. Hollis Music, Inc., 981 F.2d 679 (2d Cir. 1993) 1403
Dastar Corp. v. Twentieth Century Fox Film Corp., 539 US 23 (2003) 370
DC Comics v. Towle, 802 F.3d 1012 (9th Cir. 2015) 200
Eldred v. Ashcroft, 537 US 186 (2003) = GRUR Int 2003, 264 545, 1065
Ennio Morricone Music, Inc. v. Bixio Music Group Ltd., 936 F.3d 69 (2d Cir. 2019) 1196
Ets-Hokin v. Skyy Spirits, Inc., 323 F.3d 763 (9th Cir. 2003) 204
Fahmy v. Jay-Z, 891 F.3d 823 (9th Cir. 2018) 1064
Feist Publications, Inc. v. Rural Telephone Service Co., 499 US 340 (1991) 196, 201 f., 306
Fonovisa, Inc. v. Cherry Auction, Inc., 76 F.3d 259 (9th Cir. 1996) 842
Forest Park Pictures v. Universal Television Network, Inc., 683 F.3d 424 (2d Cir. 2012) 199
Fourth Estate Public Benefit Corp. v. Wall-Street.com, LLC, 586 US = 139 S.Ct. 881 (2019) = GRUR Int 2019, 520 266
Franklin Mint Corp. v. National Wildlife Art Exchange, Inc., 575 F.2d 62 (3d Cir. 1978) 299
Gilliam v. ABC, 538 F.2d 14 (2d Cir. 1976) 370
Golan v. Holder, 132 S.Ct. 873 (2012) = GRUR Int 2012, 379 545, 552
Griffin v. Sheeran, 351 F.Supp.3d 492 (S.D.N.Y. 2019) 225
Harper & Row, Publishers, Inc. v. Nation Enterprises, 471 US 539 (1985) – Memoiren von President Ford 582
Hoepker v. Kruger, 200 F.Supp.2d 340 (S.D.N.Y. 2002) 65
Horgan v. Macmillan, 789 F.2d 157 (2d Cir. 1986) 229
In re Independent Service Organizations Antitrust Litigation v. Xerox Corp., 203 F.3d 1322 (Fed.Cir. 2000) 1004
International News Service v. Associated Press, 248 US 215 (1918) 818
Itar-Tass Russian News Agency v. Russian Kurier, Inc., 153 F.3d 82 (2d Cir. 1998) = GRUR Int 1999, 639 1123, 1146
Jartech, Inc. v. Clancy, 666 F.2d 403 (9th Cir. 1982) 261
Kirtsaeng v. John Wiley & Sons, Inc., 568 US 519 (2013) = GRUR Int 2013, 672 448
London Film Productions Ltd. v. Intercontinental Communications, Inc., 580 F.Supp. 47 (S.D.N.Y. 1984) 1017
MAI Systems Corp. v. Peak Computer, Inc., 991 F.2d 511 (9th Cir. 1993) 437
Matthew Bender & Co., Inc. v. West Publishing Co., 158 F.3d 674 (2d Cir. 1998) 306
Mazer v. Stein, 347 US 201 (1954) 19
Meshwerks, Inc. v. Toyota Motor Sales USA, Inc., 528 F.3d 1258 (10th Cir. 2008) 234
MGM v. Grokster, 545 US 913 (2005) = GRUR Int 2005, 859 844
Miller v. Universal City Studios, Inc. 650 F.2d 1365 (5th Cir. 1981) 201
Mitchell Brothers Film Group v. Cinema Adult Theater, 604 F.2d 852 (5th Cir. 1979) 261
Naruto v. Slater, 888 F.3d 418 (9th Cir. 2018) 189
National Basketball Association v. Motorola, Inc., 105 F.3d 841 (2d Cir. 1997) 825
National Football League v. Prime Time 24 Joint Venture, 211 F.3d 10 (2d Cir. 2000) = GRUR Int 2000, 1082 1170
New York Times Co., Inc. v. Tasini, 533 US 483 (2001) = GRUR Int 2002, 276 843a
Publications International, Ltd. v. Meredith Corp., 88 F.3d 473 (7th Cir. 1996) 202
Quality King Distributors, Inc. v. L'anza, 523 US 135 (1998) = GRUR Int 1999, 369 448
Recording Industry Association of America v. Diamond Multimedia System, Inc., 180 F.3d 1072 (9th Cir. 1999) 844
Repp v. Webber, 132 F.3d 882 (2d Cir. 1997) 298

RIAA v. Verizon Internet Services, Inc., 351 F.3d 1229 (D.C.Cir. 2003) = MMR 2004, 237 850
Rogers v. Koons, 960 F.2d 301 (2d Cir. 1992) – Hundeskulptur 247, 290
Russel v. Price, 612 F.2d 1123 (9th Cir. 1979) 551
Salinger v. Colting, 607 F.3d 68 (2d Cir. 2010) 291
Salinger v. Random House, Inc., 811 F.2d 90 (2d Cir. 1987) 63
Sega Enterprises Ltd. v. Accolade, Inc., 977 F.2d 1510 (9th Cir. 1992) 603
Solid Oak Sketches, LLC v. 2K Games, Inc. (S.D.N.Y. 26.3.2020), WL 2020, 1467394 234
Sony Corp. v. Universal City Studios, Inc., 464 US 417 (1984) = GRUR Int 1984, 467 844
Stewart v. Abend, 495 US 207 (1990) 1196
Teller v. Dogge, 8 F.Supp.3d 1228 (D. Nev. 2014) 202
Thaler v. Perlmutter, 687 F.Supp.3d 140 (D.D.C. 2023) = GRUR 2024, 287 189, 320
UMG Recordings, Inc. v. Shelter Capital Partners LLC, 718 F.3d 1006 (9th Cir. 2013) = GRUR Int 2013, 683 848
Update Art, Inc. v. Maariv Israel Newspaper, Inc., 635 F.Supp. 228 (S.D.N.Y. 1986) 579
Vault Corp. v. Quaid Software Ltd., 847 F.2d 255 (5th Cir. 1988) = GRUR Int 1990, 880 844
VMG Salsoul LLC v. Madonna Louise Ciccone, 824 F.3d 871 (9th Cir. 2016) = GRUR Int 2016, 943 768
Wallace v. IBM Corp., 467 F.3d 1104 (7th Cir. 2006) = GRUR Int 2007, 358 675
Walt Disney Productions v. Air Pirates, 581 F.2d 751 (9th Cir. 1978) 591
Warner Bros. Entertainment, Inc. v. X One X Productions, 644 F.3d 584 (8th Cir. 2011) = GRUR Int 2012, 270 200
Warner Bros. & Rowling v. RDR Books, 575 F.Supp.2d 513 (S.D.N.Y. 2008) 291
Weinstein v. University of Illinois, 881 F.2d 1091 (7th Cir. 1987) 1230
Wheaton v. Peters, 33 US 591 (1834) 117
Worldwide Church of God v. Philadelphia Church of God, Inc., 227 F.3d 1110 (9th Cir. 2000) 5
Zacchini v. Scripps-Howard Broadcasting Co., 433 US 562 (1977) – human cannonball 59

Vereinigtes Königreich

Anton Piller KG v. Manufacturing Processes Ltd. [1976] 1 All ER 779 (C.A.) 886
CBS Songs Ltd. v. Amstrad Consumer Electronics plc [1988] 2 All ER 484 (H.L.) = GRUR Int 1989, 62 844
Donaldson v. Beckett (1774) 1 Eng.Rep. 837 (H.L.) 117
Gloucester Place Music Ltd v. Simon Le Bon [2016] EWHC 3091 (Ch.) 1196
Hubbard v. Vosper [1972] 1 All ER 1023 (C.A.) 564
Newspaper Licensing Agency Ltd. v. Marks and Spencer plc [2001] 3 All ER 988 (H.L.) 1255
Newspaper Licensing Agency Ltd. v. Meltwater Holding BV [2010] EWHC 3099 (Ch.D.) 788
Norwich Pharmacal Co. v. Commissioners of Customs and Excises [1973] 2 All ER 943 (H.L.) 885
Novello v. Hinrichsen [1951] 1 All ER 779 (Ch.D.) 994
Pearce v. Ove Arup Partnership Ltd. [1991] 1 All ER 769 (C.A.) = GRUR Int 1999, 787 1121
Peer Int'l Corp. v. Termidor Music Publishers Ltd [2003] EWCA Civ 1156 994
Pink Floyd Music Ltd v. EMI Records Ltd [2010] EWCA Civ 1429 400

Pope v. Curll (1741) 26 Eng.Rep. 608 (Ch.) 63
Rank Film Distributors Ltd. v. Video Information Centre [1981] 2 All ER 76 (H.L.) = GRUR Int 1982, 262 886
Sawkins v. Hyperion Records [2005] EWCA Civ 565 = [2005] 3 All ER 636 812
University of London Press, Ltd. v. University Tutorial Press, Ltd. [1916] 2 Ch. 601 306

Sachverzeichnis

Zahlen = Randnummern

Abbildung 217, 581, 584, 611
abhängige Schöpfung 286–335
Abmahnung 893 f.
Abruf, elektronischer 480 ff.
Abschattungsgebiete 474 f.
Abschlussfreiheit 1188
Abschrift 107, 601, 604
Abstracts 383
Abstraktionsprinzip 650 ff., 1181, 1245
– im Kollisionsrecht 1147 f., 1404
ACTA 1105
Adblocker 501
Adhäsionsverfahren 958 f.
Adressbuch 199, 210
Agenturvertrag 1382
alleinige Lizenz 664
Allgemeine Geschäftsbedingungen 210, 631, 1196, 1397
– AGB-Kontrolle 854, 1197 ff., 1258, 1330, 1464, 1467, 1471 f.
allgemeines Persönlichkeitsrecht 46, 48 ff., 592
– Auffangfunktion 49 f., 1144
– Dritter 66
– Ergänzungsfunktion 48
– postmortales 47, 376 f.
– Schutzumfang 50
Alltagsprodukte 198, 211, 306, 311
Altaufnahmen (Tonträger) 1036, 1074, 1081
Alten- und Wohlfahrtspflege 523, 618
Alterssicherung 1492
Altverträge 134, 137, 1210
Amateurfilm 782
Amortisation 15, 84, 1255
Amtshaftung 638, 846
amtliche Werke 628–638, 992
– Änderungsverbot 638
– qualifiziertes Informationsinteresse 638
– Schöpfung durch Beliehene/Private 637
Anagramm 208
Anbieten, öffentliches 274, 445
Anbietungspflicht 1230
Änderung s.Werkänderung
– von Bauwerken 411 f.
– des Gesamteindrucks 399
– des Nutzungszwecks 412
– werkrealisierende 408, 692
Änderungsrecht 692
– kraft Vereinbarung 406, 408
Änderungsverbot 412
– nutzungsbedingte Ausnahmen 416
Anerkennung der Urheberschaft 318, 385 ff., 1237
Angehörige 47, 545, 709, 715
angemessene Vergütung 516, 1204 ff., 1405
angewandte Kunst 75, 239–245
Angleichung (fremder Rechtsinstitute) 1163
Anhängen an fremde Werke 291
Anregungen 199, 286, 742, 746
Anscheinsbeweis 298, 923, 925
Anstifter 842
Anthologien 302
Antiquariat 451, 1277
Anwaltsschriftsatz 211, 309
Anwendersoftware 1392
Arbeitgeber 28, 316 f., 342, 662, 696, 760, 1142, 1227 f., 1235
– Änderungsrecht 1238
– Erwerb der Nutzungsrechte 662, 1227 f., 1231–1235

– Erwerb von Leistungsschutzrechten 760
– Weiternutzung von Werken 1235
– Weiterübertragungsrecht 1235
Arbeitnehmer 316 f., 535, 847, 1142 ff., 1208, 1224–1239
– Anbietungspflicht 1230
– Einschränkung von Persönlichkeitsrechten 1236 ff.
– Schadensersatzpflicht 760
– Treuepflicht 1230
– Vergütungsanspruch 1234
arbeitnehmerähnliche Personen 1192, 1199, 1227
Arbeitsaufwand 197
Arbeitskreis Deutscher Kunsthandelsverbände 530, 1477
Arbeitslohn 316, 318, 1235
Arbeitsrecht 9
Arbeitstheorie (Locke) 115
Arbeitsverhältnis 662, 696, 757 ff., 1224–1239, 1402, 1406
– fehlerhaftes 1232
Arbeitsvertrag 1199, 1406
– anwendbares Recht 1146, 1402, 1406
– Beendigung 1235
– Einbringung von Werken 1235
– Einräumung von Urheberpersönlichkeitsrechten 1231 ff.
– Konkurrenzverbot 1230
– Schriftform 696, 1232
– Umfang der Rechtseinräumung 760
Architekt 411 f., 425
Architektenvertrag 1373 ff.
Architektenwettbewerb 1376
Archiv 624
– amtliches 606
– eigenes 602
Archivfoto 577
Archivvertrag 1387
Arrangement 281, 499
Artisten (Zirkus) 727, 824
Artothek 532, 536
Assimilationsprinzip s. Inländerbehandlung
Asterix 329, 589
ästhetische Gestaltung 75, 85, 191, 32 f., 241
Aufbrauchsfrist 890, 895
Aufführung
– konzertmäßige 468, 736, 740
– öffentliche 603 f., 617
Aufführungsrecht 468 ff., 878
– kleine Rechte 468, 922, 1328
aufgedrängte Kunst 415, 450
Aufklärung (Zeitalter) 112, 115 f.
Auflagenhöhe 1253, 1275
Aufnahme, Rundfunk-, Film-, Ton- 440, 514, 573, 603, 754
– unbefugte 55, 749
Auftraggeber 316, 319, 394, 783
Auftragsarbeiten 1369–1380
Auftragsproduktion 783, 1337
Auktionshaus 611
Ausführung von Entwürfen 331, 435, 498, 603
Auskunftsanspruch 850, 882 ff., 1215
Ausländer 1026 ff., 1033 ff., 1494
Auslegungsregeln 605, 681 ff., 780, 1194, 1197, 1213
Ausschließlichkeitsrecht 5, 43, 96 ff., 102, 356, 428, 644, 833, 1457, 1497
Außenseiterproblem 511 f.
Ausstellung 53, 76, 260, 575, 611
Ausstellungskatalog 611
Ausstellungsrecht 460
Ausstellungsvertrag 1383 ff.
ausübender Künstler s. Interpret
Auswertungskaskade 451, 1351, 1358
automatische Kamera 799
Autorenversorgungswerk 1491
Avantgarde 222

Ballettmeister 741
Ballett 468, 728
Bandübernahmevertrag 1367
Banknoten 632
Baukunst, Werke der 3, 235 ff., 406, 411
Beamtenhaftung 846
Bearbeiterurheberrecht 279–285
– fiktives 124, 731, 1036, 1055
Bearbeitung 279–285, 328, 338 f., 432, 495–501, 551, 610, 745, 782, 1024
– von Lichtbildern 800
– Schutzschwelle 282, 285
– unwesentliche 284 f., 991, 1480
Bearbeitungsrecht 402, 407, 432, 494–501, 745, 1343
– Herstellung 498
– Veröffentlichung 496
– Verwertung 496
Bebauungspläne 218

Bedienungsanleitungen 210, 307
Beeinträchtigung 397–401, 754 ff.
– ideelle 406
Behinderte 572
Behörden 602, 630
Beihilfe 842
Beiwerk, unwesentliches 608
Bekanntenkreis 430, 445, 598
Bekanntmachungen 630
Beleuchter 350, 742
Belohnungsfunktion 9, 12, 110 f., 544
Benutzeroberfläche 215
Berechtigungsanfrage 894
Bereicherungsanspruch 884, 905 f.
– angemessene Lizenz 906
Berichterstattung, öffentliche Ton- und Bild- 573 ff., 610
Berliner Mauer 450
Berner Übereinkunft s. Revidierte Berner Übereinkunft
berühmte Interpreten 723, 734, 759
Beschlagnahme 885
Beseitigungsanspruch 840, 850, 889 f., 1026
– Aufbrauchsfrist 890
Besichtigungsanspruch 886
Besitzer 422 f., 897
Besitzüberlassung 445
Bestandsverzeichnisse 611
Besteller s. Auftraggeber
– Miturheberschaft 1307
– Nutzungsrechtseinräumung 1307
Bestellvertrag 1306 f., 1369
Bestsellerparagraf 1209 f.
Beteiligung, wirtschaftliche 12, 660, 1186, 1213
– Grundsatz des UrhR 98, 429, 681, 1204, 1500
Betreuer 315
Betriebsfeiern 462, 617
Beweiserleichterungen 871, 921 ff.
Beweislast 317, 322, 324b, 450, 462, 490, 575, 599, 682, 838
Bibeltexte 281
Bibliotheken 33, 521, 534, 598, 604, 623, 1487
– digitale 640 f.
Bibliothekstantieme (Bibliotheksgroschen) 92, 533 ff., 1062, 1477, 1491
Bildagentur 1382
bildende Kunst 230 ff., 526, 611
Bildersuche 436
Bildnis 53, 65, 605, 802, 974, 1371
Bildquellennachweis 846
Bildrechte 584
Bildschirmübertragung 431
Bildsequenz 808
Bildträger 440, 456 f., 533, 733
Binnenmarkt, s. EU-Vertrag
Blacklisting 1215
blinde Personen 572, 1113
Blockierung von Inhalten 863 ff., 867
Blogger 791
Bogsch-Theorie 1167 f.
book on demand 1309
Bootleg 749, 754, 839, 1037, 1091
Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1249
Börsenverein des Deutschen Buchhandels 1192, 1213, 1249, 1258
Brasilien
– Fußballspieler 825
Brexit 527, 1089
Briefe 50, 62 f., 211, 309, 974
Briefmarken 632
Browsing 438 f.
Brüsseler Satelliten-Übereinkommen (SatÜ) 1083
Buchdruck (Erfindung) 108
Bücher 33, 37 f., 435, 536, 1250
Bücherfluch 107
Bücherpreise 451, 1253, 1274 ff.
Buchgemeinschaft, -club 451, 672
Buchhandel 117, 842, 1249–1253, 1277, 1487
Buchmaler 107
Buchpreisbindung 1251
Buchverlag 1257–1297
Buchverleger s. Verleger
Bühnenaufführungsvertrag 1322 ff.
Bühnenbild 234, 468, 1343
Bühnenbildner 351, 729, 742
bühnenmäßige Aufführung, Recht der 468, 825, 1318
Bühnenregisseur 408 f., 729, 744 ff., 758
Bühnenunternehmer 556
Bühnenverlag 468, 1318, 1321 ff.
Bühnenvertrag 1321 ff.
Bund Deutscher Grafik-Designer 1380
Bündeltheorie 917b, 1152
Bundesanzeiger 630, 1478

Bundeskartellamt 1428 f.
Buy-out-Verträge 1186, 1207

Caching 438 f.
Cartoon 329
CD 536, 672, 690, 736, 767, 1363, 1389
CD-Player 607
CD-ROM 488, 624, 1251, 1310
cessio legis 317, 347, 786
Charta der Grundrechte 88
Charta des Urheberrechts 88
Chor 736
choreografische Werke 228 f.
Clearingstellen 1419 f.
Click-wrap Lizenzen 1390
Cloud
– computing 1394
– Vervielfältigung 435, 517
Comic-Zeichnungen 234, 591, s. auch fiktive Figuren
Compliance-Pflichten 324f
Computer
– Arbeitsspeicher 437 f., 1389
– Bildschirmwiedergabe 487 f.
– Computerausdruck 438, 487
– Festplatte 435, 487
– Hardcopy 487
– Hardware 215, 451, 522
– Industrie 32 f.
– Programmlauf 487, 501
Computer-aided design 189, 797
Computeranimation 253
Computerprogramm 34, 72, 84, 212–215, 257, 437, 447, 490, 501, 947, 1006, 1100, 1389–1396, 1498
– Fehlerhaftigkeit 501
Computerspiel 84, 257, 797, 807 f., 947
Copyleft 675
Copyright-System 27 ff., 114, 145 f., 314, 370
Copyright-Vermerk 263, 266, 1069
corpus mechanicum 36
Coverversion 1002
Creative Commons 678 f.
Cutter 350
Cyberspace 1500

Darbietung
– Fixierung 734 f.
öffentliche 262, 383, 466 ff., 730
– persönliche 727, 729 ff.
– unvollkommene 750, 1038
Datenbank 72, 303, 820 f., 1498
Datenbank-Richtlinie 820, 1066, 1097
Datenbankverträge 1397
Datenfernübertragung 450, 1308 f., 1390
Datennetz 257
Datenschutz 53
Datenträger s. Diskette
DDR-URG 133 ff.
Deckname 391
Dekompilierung 603
Deliktsstatut (lex loci delicti) 1125, 1130, 1152, 1159
Denkmal 609
Denkmalschutz
– öffentlich-rechtlicher 39, 415
– urheberrechtlicher 125, 353, 374 f.
Dereliktion 361
derivativer Erwerb 316
Design 33, 75, 85, 122, 240, 309 f., 393, 1378
Deutsche Einigung 132 ff., 669, 1202
Deutsche Orchestervereinigung 1416
Deutscher Bund 119 f.
Deutsches Patent- und Markenamt 1429, 1447–1455, 1465, 1481, 1489, 1492
Diensteanbieter 858 f.
Dienstverhältnisse 1229
digitale Speicherung 273, 435 f., 1308, 1389
digitale Veränderung 1309
digitale Vervielfältigung 257, 482, 599, 690, 1308, 1501
Digitalkamera 797
Digital Rights Management (DRM) 519, 929, 939, 1462
Diktiergerät 517
DIN-Normen 630
Dirigent 729, 748
Dissertation 1187
Dokumentarfilm 252, 729
domaine public 133, 137, 609
domaine public payant s. Urhebernachfolgevergütung
Dongleabfrage 501
Doppelschöpfung 73, 194, 297
doppelte Lizenzgebühr 877 ff.
Doppelveröffentlichungen 1304
Drahtfunk 472, 474, 773
Drehbuch 207, 249 f., 281, 351, 1343
Drehbuchautor 349, 550

Dreistufentest 565, 643
droit de non-paternité 45, 354, 376, 387
droit de suite s. Folgerecht
droit moral 368 f.
Drucker 842
Druckfahnen 380, 1269
Druckgrafik 528, 536, 1312, 1314
Druckkostenzuschuss 1187, 1207
Druckplatten, -stöcke 900, 975
Druckvorlage 1260, 1314
dualistische Theorie 357, 359, 747
DVD 453, 690

E-Books 457, 490 f., 1251, 1309
Ehegüterrecht 709 ff.
Ehevertrag 713
Ehre 46, 368, 401, 592
Eigenartigkeit, objektive 75, 190, 194
eigener Gebrauch 602 f.
Eigenproduktion 776
Eigentum
– Inhaltsbestimmung 991
– Sozialpflichtigkeit 95 ff., 503
– Verfassungsgarantie 94 ff., 1020
Eigentümer 410 ff., 897
– Anbietungspflicht 414
– Änderungsfreiheit 410, 412
Eingriffsnormen 1171, 1405
Einigungsvertrag 133 ff., 669
Einmaligkeit, statistische 195
einstweilige Verfügung 892
Einwilligung 436, 838
Einwilligungsermächtigung 707
Einwilligungsrechte 356, 754 f.
Einzelengagement 759
einzelne Exemplare 601
Einziehung 959
Eisskulpturen 36, 234, 610
Eistanz 824
E-Learning 621
E-Lending 458
Electronic Copyright Management Systems (ECMS) 929, 1462
Elektrogerätehandel 606
elektronische Leseplätze 623
elektronische Medien 1006
elektronische Wiedergabe 438, 480 ff., 489
elektronisches Publizieren 1256, 1308 ff., 1314, 1378
Empfangsgerät 474, 478, 607, 777
– ständiges Laufenlassen 480, 607
E-Musik 1486
Ensembledarbietungen 736 f., 748, 753
Entdeckungen 22 f., 829
Enteignung 8990–996
– ausländische 993 f.
enteignungsgleicher Eingriff 638
Entlehnung 224, 293, 297
– Anscheinsbeweis 298, 923
– unbewusste 297 f.
Entlohnung 430, 457
Entschädigungsanspruch 701, 880 f.
Entscheidungen (amtliche) 630, 633 ff.
Entstellung 107, 386, 397 ff., 592, 754, 767
– Beurteilungsmaßstab 400
– Bezug zur Öffentlichkeit 404
– Eignung zur Interessengefährdung 402 ff., 749 ff., 1039
– Einverständnis 402
– gröbliche 418 ff.
– Interessenabwägung 405–416
– unpassender Zusammenhang 400, 755
Entwicklungsländer 1103, 1128
Entwürfe 192, 203, 338
Entwurfsmusik 732
Erbrecht 47, 545 f., 714 ff., 747, 1150
Erfinderpersönlichkeitsrecht 74, 828
Erfindung 22 f., 73 f., 828
Erfüllungshilfe 846
Erinnerung 977
Erkenntnis, wissenschaftliche 73, 199 f.
Erlassvertrag 362
erlaubnisfreie Nutzung s. Nutzungsfreiheit
Ermächtigung (§ 185 I BGB) 704, 919
Erscheinen 269 f., 274
Erschöpfung des Verbreitungsrechts 38, 430, 448 ff., 455, 475, 489 f., 672, 676, 767, 1003
– EU-weite 148 ff., 452, 1170
– Entäußerung aufgedrängter Kunst 450
– Veräußerung des Werkoriginals 380, 430, 450
Erstreckungsgesetz 134, 669
EU-Gerichtshof 144, 148, 152, 452, 1091, 1102
– als Gesetzgeber 160
Europäische Kommission 140, 145 f., 512
Europäische Union 139 ff.
– als Vertragspartner 1108
Europeana 639 f.

European Copyright Code 146
EU-Richtlinien 130, 142, 155 ff., 458, 477, 512
– Umsetzung von 138, 155
EU-Vertrag (**AEUV**)
– Bestand und Ausübung des Urheberrechts 150, 153
– Binnenmarkt 148 ff.,1021, 1441
– Diskriminierungsverbot 144, 161, 1021, 1041, 1090–1007, 1102
– essential facilities-Doktrin 152
– freier Waren- und Dienstleistungsverkehr 145 f., 148 ff., 449, 1092, 1170
– Grünbücher 140, 145
– Handelsbeschränkungen 145 f., 148 ff., 153
– Harmonisierung des UrhR 147, 155 ff., 1097
ewiges Urheberrecht 115 ff., 374 f., 547
EWR-Vertrag 452,1097
Exklusivbindung 1365
Exposé 250, 351, 1343
extended collective licenses 645

Fabel 193
Facebook 462, 663, 854, 858
Fachzeitschriften, juristische 1304
Fahndungsfotos 613
Fahrlässigkeit 841
Faksimile 798
Fan fiction 291
fehlerhafte Druckwerke 1292–1297
– Druckfehler 1293
– Haftungsrisiko 1295 f.
– inhaltliche Fehler 1293
– Mitverschulden des Lesers 1293
– Produkthaftung 1297
Fernsehen 431, 472, 493
– Feature 732
– Fernsehaufzeichnung 806
– Fernsehbild 247
– grenzüberschreitende Sendung 1164 ff.
Fernsehlizenzvertrag 1340
Fernseh-Richtlinie 159, 1170
Fernsehshowformate 199
Festschriften 302, 1300
Feststellungsklage 917
fiktive Figuren 200, 591
Filesharing 487, 855
Film
– adding und cutting 419
– Formatanpassung 398, 692
– Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft 419
– Herstellungskosten 779
– Kolorierung 398, 419, 605, 782, 1143
– Laufzeitanpassung 398, 419
– Nachspann 393, 1237
– Nullkopie 380
– Schnitt 249, 419
– Werbeunterbrechungen 398, 420
Filmarchitekt 351
Filmausschnitt 584, 682
Filmauswertungsvertrag 1346 f.
– Auslegungsregeln 1349
– Rechtsinhaber 1347
Filmhersteller 346 f., 418 ff., 683, 723, 734 f., 765, 776, 778–786, 1042, 1136, 1185, 1342–1354, 1358, 1436, 1488
– Auftragsproduzent 1336 f.
– Erwerb der Lichtbildrechte 786
– Erwerb der Nutzungsrechte 780, 1349
– Integritätsschutz 787
– lückenlose Rechtekette 1342
– wirtschaftliches Risiko 1342, 1349
Filmherstellungsrecht 500, 682, 1343
Filmherstellungsvertrag 1348 f.
Filmidee 199
Filmindustrie 33
Filmkomponist 351, 550, 1347
Filmkopie 446, 450
Filmmitwirkende 350, 418, 421, 683, 780, 1192
– Beschränkungen der Persönlichkeitsrechte 1349
– Umfang der Rechtseinräumung 1348 f.
Filmmusik 250, 329, 351, 1343
Filmnegativ 797, 802
Filmregisseur 49, 257, 348 ff., 550, 732
Filmregister 665
Filmtheater 1355 f.
Filmträger, Filmstreifen 251, 781
Filmurheber 345–351, 418 ff., 780, 1132, 1142 ff., 1489
– Beschränkungen des Urheberpersönlichkeitsrechts 418 ff., 1349
– Kollisionsrecht 1136, 1142
– Rechtseinräumung 1349
Filmverleihunternehmen 1352 f., 1355
Filmverleihvertrag 1352 ff., 1401
Filmverträge 1341–1359

Filmvorführung 449
Filmvorführungsvertrag 1355 f.
Filmwerk 248–253, 782
– Dokumentarfilm 252
– Einzelbilder 247, 786
– Naturfilm 252
Firmenlogo 420, 1378
Firmware 1392
Fixierung des Werkes 36, 207, 262, 473
Flaggenrecht 1159
Flagging 866
fliegender Gerichtsstand 914
Folgerecht 38, 525 ff., 660, 1027, 1062, 1172 ff., 1477
– Voraussetzungen 529
– Vorausverfügungen 531
– Werkoriginale 528
Folklore 727
Form, äußere und innere 193
Formen, freie 286, 293
Förmlichkeiten 263 ff.
Formstatut 1407
Formulare 210, 307
Formularverträge 1197 ff., 1258, 1467, 1470
Forscheridee 201, 829
Fortsetzung fremder Werke 338 f.
Fortsetzungsromane 199, 291
Forumstaat, Recht des (lex fori) 1009, 1121 f., 1129
Fotograf 584, 609, 801 f., 879, 1382
Fotografie 33, 42 f., 53, 217, 393, 435, 605, 610, 690, 796 ff.
– Besteller 605, 801 f.
– Urlaubsfotos 609, 796
– Verwertungsverträge 1381 f.
Fotokopie 438, 514, 521, 601, 798
Fotokopierabgabe s. Geräteabgabe
Fotokopiergerät 517, 596, 900
Fotomontage 247
Fotorealismus 234
Fragment 339
Framing 483
Frankreich
– droit de destination 443
– droit moral 368 f.
– dualistische Theorie 359
– Filmurheber 349
– geistiges Eigentum 116
– oeuvre collective 313, 328
– Pauschalhonorare 1186
– saisie-contrefaçon 886
– Ursprungsland (IPR) 1117
Freeware 675
freie Benutzung 286 ff., 572, 744, 800
– andere Werkgattung 290
– Anspielungen 291
– charakteristische Merkmale 199, 286 f., 588, 800
freie Mitarbeiter 1199, 1229
Freiexemplare 1274 f., 1301
Freistellungsklausel 1211
Fremdenrecht, nationales 118, 1005–1045, 1119, 1124, 1499
– deutsche Staatsangehörige 1014 f., 1033
– deutscher Erscheinungsort 1026 f.
– EU-/EWR-Staatsangehörige 1026, 1041, 1093
– Flüchtlinge 1031
– gleichmäßiger Abbau 1020, 1093
– Mehrstaater 1031
– Mindestschutz 1029, 1037
– Presseverleger 791
Friseursalon 493, 534
Funksendung s. Sendung
Fußball 825

Galerievertrag 1384 f.
Gartenarchitektur 238
Gaststätten, Wiedergaben in 284, 775, 842, 1480
GATT 1098 ff.
Gebäude 218, 236 f., 411 f., 415, 609
– Anbau, Umbau, Erweiterung 412
– Außenansicht 411, 609
– Bebauung der Umgebung 411 f.
– Fassadengestaltung 236, 411
– funktionsgerechte Nutzung 411
– Nachbau 219
– Vollendung 39, 1374
– Zerstörung 413, 415
– Zweckbauten 236
Gebrauchsanweisungen 210, 307
Gebrauchsgegenstand 241
Gebrauchsmuster 73
gebundene Rechtsübertragung 654 ff., 703, 705
Gedicht 208, 1187
Gegenseitigkeit
– formelle 1060, 1093
– materielle 1027, 1065 f., 1079, 1093, 1173, 1499

Gegenseitigkeitsverträge s. Verwertungsgesellschaften
Gegenwartskunst 374
Geheimhaltungsinteresse 884
geistige Auseinandersetzung 374, 572, 578
geistiges Eigentum 25, 94, 115 ff., 1020
Geldschein 632
GEMA 1328, 1415, 1423, 1433, 1488, 1491 f.
– kleine Rechte 468
– Kontrollapparat 154, 859
– Lizenzgebühr, doppelte 859 f.
– Mitglieder 1422, 1425
– Organe 1426
– Programm-Mitteilungspflicht 1480
– Repertoire 922 f.
GEMA-Berechtigungsvertrag 1317 f., 1468, 1471
GEMA-Vermutung 883, 922 f.
Gemälde 575, 898
gemeinfreie Werke 41 ff., 81 f., 133, 374 f., 554 f., 578, 603, 1087, 1095, 1266
Gemeingut 193, 291, 543
Gemeinkostenanteil 874
gemeinsame Schöpfung s. Miturheberschaft
gemeinsame Vergütungsregeln 1207, 1213 f.
Gemeinschaftsantenne 474
Gemeinschaftspatent (GPÜ) 77, 155
General Public License 675
Genfer Tonträger-Abkommen (GTA) 1043, 1080 f.
Geoblocking 1171
Geräteabgabe 92, 97, 129, 516 ff., 596, 776, 844, 1062
– erfasste Geräte 517
– Melde- und Auskunftspflichten 520
Gerätebetreiberabgabe 521, 596
Gerätehändler, -importeur 516 ff.
Gerätehersteller 516 f., 844
Geräusche 221, 769
Gerichtsentscheidungen 636
Gerichtsstand 913 f.
Gesamtausgabe 302, 1264
Gesamtkunstwerk 249, 256, 348
Gesamtverträge 518, 530, 625, 1477
Gesamtwerk (Œuvre) 45 f., 354, 526
Gesangslehrer 741
geschäftliche Bezeichnungen 76, 209
Geschäftsbriefe 195, 211
Geschäftsfähigkeit 315
Geschäftsführerhaftung 842
Geschäftsführung ohne Auftrag 512, 904
Geschäftsgrundlage, Störung der 134, 669, 1196, 1201 f., 1209, 1267, 1287, 1288
Geschäftsmethoden 303
Geschäftsverteilung, gerichtliche 911, 958
Geschmacksmuster s. Design
Gesetzes- und Entscheidungssammlungen 302, 635
Gesetzgebungszuständigkeit 87, 119, 555
gesetzliche Lizenz (s. auch Vergütungsanspruch) 511 ff.
Gestaltungshöhe 186, 198, 311, 796, 805
Gestaltungsspielraum 197, 204, 759
Gestattung, schuldrechtliche 707
gewerbliche Schutzrechte 70 ff., 311
Gewerkschaften 1192
Ghostwriter 318, 394
Gleichheitssatz 1010, 1020, 1492
Google, lex 791
Google Buchsuche 435, 640
Google Street View 609
Gottesdienst 466
Graffiti 415
Grafik 232, 245
Grafik-Design 1378 ff.
Grenzbeschlagnahme 885
Grundrechtsverletzung 90 f.
Güterrecht, eheliches 710
gutgläubiger Erwerb 650, 664 f., 1149

Hacker 928, 931
Halbleiterschutz 1066
Handelsabkommen 1085, 1087 ff.
Handy-Klingeltöne 687
Happening 258
Hardcover-Buchausgabe 661
Hausrecht 260, 825
Herausgeber 812, 1300
Herausgebervertrag 1300
Herkunftslandprinzip 1170
Hinterlegung 322
Hochschule 521, 614, 839, 1225
Hofkünstler 114, 316
Honorar 106, 114, 1179, 1198, 1272 f.
– Berechnung 1272 f.
– Zahlungspflicht 1242

Honorarordnung Architekten und Ingenieure 1375
Hörbuch 729, 1310
Hörerschein 1274
Hörzeichen 76
Hotelvideo 478, 513
Hyperlinks 483, 853, 792
Hypnose 320

Idee 22 f., 152, 192, 199 ff., 291
IFPI 1416
Illustration 290, 341, 1313
Illustrationsvertrag 1313
Immaterialgut 22 f., 36, 71, 1007, 1016
Immaterialgüterrecht 21 ff., 71, 105, 313, 543, 649, 722, 994, 1014, 1497
– Theorie vom 123
Imprimatur 380, 1269
Industriepolitik 145, 1098
Informationen 152, 199 ff., 303, 818
– zur Rechtewahrnehmung 928, 940, 950
Informationsbedürfnis 575, 584, 611
Informationsfreiheit 101 ff., 381, 790
Informationsgesellschaft 140, 1500
Inhaltsmitteilung, Recht der ersten 291, 383, 572
Inkassozession, -vollmacht 919
Inländerbehandlung 1060 ff., 1071, 1079, 1099, 1110, 1121
Insolvenz
– des Urhebers 712, 984
– von Nutzungsrechtsinhabern 985 ff.
– des Verlegers 987
Insolvenzrecht 982 ff.
Inszenierung 744 ff.
Integritätsschutz 395–421, 749 ff.
– Einschränkungen im Filmbereich 418 ff.
Interaktivität 257
Interessen
– Abwägung 568
– der Allgemeinheit 19 f., 96 f., 405, 540
– amtliches 637
– des Besitzers 423 f.
– des Eigentümers 38 f., 405, 410 ff., 897
– der Filmhersteller 418, 421
– fiskalische 97, 523, 613
– geistige 368
– der Gerichte 1129
– ideelle 45 ff., 355, 357 f., 368–377, 396, 1458
– der Interpreten 405, 755
– der Kulturverbraucher 17 ff., 596, 1127, 1131
– der Kulturverwerter (Wirtschaft) 14 f., 523, 606–612, 736 f., 1127, 1131, 1179, 1474
– der Nutzungsberechtigten 405, 1127
– öffentliche 613 ff., 1128
– persönliche 368
– der Urheber 11 ff., 405, 412, 414, 495, 705, 897, 1127, 1179
– des Verlegers 1400
– vermögensrechtliche 94 ff., 355, 357 f., 368–377
interlokale Probleme 1203
Intermediäre 10, 843, 858
Internationales Urheberrecht 1005–1175
Internet 273, 450, 482, 690, 845, 1109, 1137, 1179, 1462, 1499
Internet-Abrufdienste 1397
Internet Provider 848 ff.
Internet-TV (IPTV) 491
Interoperabilität 215
Interpreten 727–760, 763, 999, 1076, 1101, 1110
– angestellte 734, 758 ff.
– Ensemblemitglieder 736, 755, 1033, 1290
– Tod 747, 756
Interpretationsspielraum 729
Intertemporales Recht 137 f., 548, 1036, 1058
Interview 207, 327
Investitionsschutz 15, 28, 71, 544, 820 f., 829a, 1136, 1227 f., 1255, 1497
IPR-Anknüpfung
– allgemeines Persönlichkeitsrecht 1144
– Entstehen des UrhR 1139 ff.
– erste Inhaberschaft 1131 f., 1142 ff., 1161
– Folgerecht 1172
– Förmlichkeiten bei der Entstehung 1140
– Form von Urheberrechtsverträgen 1407
– fremdenrechtliche Schranken 1157
– Inhalt des UrhR 1015, 1131, 1154
– Rechtswidrigkeit in § 96 UrhG 1040
– Satellitensendung 159, 1164 ff.

– Schranken des UrhR 1131, 1154
– Schutzfrist 1156
– Übertragbarkeit des UrhR 1151
– Übertragung (Verfügungsgeschäft) 1131 f., 1147 ff., 1161, 1404
– Umfang des UrhR 1015
– Urheberrechtsverträge 1399–1407
– Vererbung 1150
– Verletzungsfolgen 1158
– Werkbegriff 1141
Iran 1087
Italien
– angewandte Kunst 240
– Arbeitsrecht 9
– cessio legis 347

Jazzmusik 192, 732, 1361
Journalist 319, 574, 790 f., 1192
Jugendhilfe 523, 618
juristische Person als Rechtsinhaber 1145

Kabelanlagen 475
Kabelfernsehen 690
Kabelunternehmen 14, 477, 774, 1166, 1436
– Kontrahierungszwang 477
Kabelweitersenderecht 477, 512
Kameramann 350, 786
Kammermusik 224, 737
Kanada
– CETA 1105
– fair dealing 292
Karikatur 594
Kartellrecht
– Blockbuchen 1355
– europäisches 152 ff., 1430, 1433
– Google 793
– nationales 1193, 1204, 1428 f.
Kataloge 307
Katalogbildfreiheit 398, 624
Kaufhaus 479 f., 605, 1277
Kausalgeschäft 650 ff., 696, 1181
Kennzeichenschutz 76 f., 388
Kino 431, 775, 779
– Kinoauswertung 1184, 1331
Kirchengebrauch 92, 97, 523, 614
Kirchenmusik 92, 616
kirchliche Belange 412
Klagebefugnis des Urhebers 656, 705, 834
Klageverbindung 917
kleine Münze 72, 210, 305–311, 393, 414, 1498
– Leistungsschutzrecht de lege ferenda 310 f.
– Schutzschwelle 306
Klingeltöne 400, 687
Koalitionsfreiheit 1205, 1213
Kochrezepte 202
Kognitionsbefugnis 914
Kollektive Lizenz mit erweiterter Wirkung 645, 647
kollektive Rechtewahrnehmung 510, 1188 f.
Kollektivvereinbarungen 1192
Kollektivierung des UrhR 1205, 1467
Kollisionsrecht 159, 1008 f., 1107–1175, 1398, 1407, 1488
– Kontinuitätsinteresse 1132
Kommentare, juristische 327
Kommerzialisierung 59, 226, 707
Kommissionsverlag 1244, 1300
Kommunikationsfreiheit 7, 858, 862
Komponist 298, 344, 349, 416, 998 ff., 1317, 1319, 1361 f.
Konditionsgeschäft 1252
Konfiskation 995
Konkurrenzverbot 1184, 1265
Konkurs s. Insolvenz
Konstruktionszeichnung 218, 446
Kontrahierungszwang 998, 1004
– von Verwertungsgesellschaften s. dort
Kontrollbesuch 885
Kontrollierbarkeit 429, 514, 596
Konzentrationsermächtigung 910, 958
konzertmäßige Aufführung 468, 736, 740
Konzertmitschnitt, unerlaubter s. Bootleg
Konzertübertragung 431
Konzertveranstalter 33, 446, 762 ff., 1034
Kopie 278, 281, 299, 435, 771, 782
Kopienversanddienst 524, 623
Kopierläden 521, 598, 843a
Kopiersperre 569, 844, 930 f., 937
Kopierverbot 603
Koproduktion 784, 1339
Kostümbildner 351, 729, 742
Kreditsicherung 649
Kritik, öffentliche 46, 401, 572, 588, 592, 749
Kultur und Urheberrecht
– kulturelle Werte 373, 396

– kultureller Freiraum 374
– Kulturerbe 543
– Kulturexport 1103
– Kulturförderung 19, 555
– Kulturimport 118, 563
– Kulturindustrie 14 f.
– Kulturleben 19, 102, 596
– Kulturpolitik 145, 374, 552, 998
Kulturabgabe 553 ff., 1062
Kulturflatrate 856
Kumulation von Schutzrechten 74 ff., 567, 732
künftige Ansprüche 505, 531, 658
künftige Werke 696 f., 1218 ff., 1232
Kunst 184, 188, 191, 232
Kunstbildband 302, 611
Kunstblätter 1312
Kunstfälschung 45, 296, 354, 387, 898, 942, 946
Kunstfreiheit 99, 568, 572
Kunstgegenstände 36, 38, 234, 404, 529
Kunsthandel 161, 460, 527, 1175
Kunsthändler 33, 529
Kunsthandwerk 240 f.
Künstler 11, 114
künstlerisch Mitwirkende 350, 418, 683, 780
Künstlername 391, 748
Künstlerpersönlichkeitsrecht 748 ff., 1110
Künstlersozialversicherungsgesetz 13, 555, 1492
Künstlervertrag 1361 ff.
Künstliche Intelligenz 183a, 189, 324a ff., 829a
Kunsturheberrechtsgesetz 53, 122
Kunstverlag 1311 ff.
Kupferstich 108, 113
Kurkonzert 617
Kurzberichterstattung 765
Kürzungen 281, 398, 692, 745, 767, 785

Ladenpreis s. Bücherpreis
Landkarten 218
Laserdrucker 252, 517
Laufbildschutz 805 ff.
– Abgrenzung zu Filmwerken 806
Lautsprecherverstärkung 431
Leerträgerabgabe s. Speichermedienabgabe
Leerübertragung 1267
Legalzession s. cessio legis
Lehrbücher 621
Leihgaben an Museen 1386 f.
Leistung
– akrobatische 229, 727
– alltägliche 729
– artistische 824
– eigenständige 29, 196
– handwerkliche 198, 281, 742
– interpretatorische 732
– kulturfördernde 763
– kulturvermittelnde (künstlerische) 29, 69, 727–737, 1074
– sportliche 229, 824 ff.
– technisch-organisatorische 29, 735, 767, 773, 1055, 1074
– verlegerische 788, 814
– wirtschaftlich-unternehmerische 70, 781, 783
– wissenschaftliche 810
Leistungsergebnis, Schutz des 84
Leistungsschutz der ausübenden Künstler 725–760, 1032–1042, 1074 ff., 1099
– Abgrenzung zum Urheberrecht 732
– Abhängigkeit von einem Werk 727
– Einsatz künstlerischer Mittel 729
– Einwilligungsrechte 748 f.
– einzelne Persönlichkeitsrechte 749
– fremdenrechtliche Schranken 1032–1042
– Gruppenleistungen 736 f., 1033, 1076, 1190
– Gruppenvorstand 729, 736 f., 918
– Inhalt 747 ff.
– Integritätsschutz 749 ff.
– nachgelagerte Tätigkeiten 740
– Schranken 756
– Schutzfrist 751
– Schutzobjekt 729
– Staatsverträge 1035 f., 1076
– Vergütungsansprüche 733 f., 754
– Zweitverwertungsrechte 733 f., 754, 1034
Leistungsschutz des Filmherstellers 778 ff., 1043 f.
Leistungsschutz des Presseverlegers 788 ff.
Leistungsschutz des Sendeunternehmens 773 ff., 1043, 1078

Leistungsschutz des Tonträgerherstellers 766 ff., 1043, 1077
Leistungsschutz, wettbewerblicher 41, 79 ff., 1039, 1498
Leistungsübernahme, sittenwidrige 81 ff., 819, 902, 1255
Leitsätze 634
Lesung, öffentliche 533
Lexikon 302
Libretto 207, 551
Lichtbild 247, 786, 796–803, 1457
– digitale Bearbeitung 800
Lichtbildner 801 f., 1043
Lichtbildwerk 246 f.
Lichtinstallationen 234
Lied 329, 341, 998, 1319
Links s. Hyperlinks
Linux 675, 1207
Literatururheberrechtsgesetz 121, 545
Lithografie 414, 611
Live-Darbietung 749, 763 f.
Live-Mitschnitt 749, 782, 1039
Livesendung 473, 782
Lizenz s. Nutzungsrechte
Lizenzabreden 570, 626
Lizenzgebühren 17, 144, 429, 442, 1211, 1477
Lizenzketten 1211
Luxemburg 563

Magnetband 435
Makulieren 1278
Malerei 232, 450
Managementvertrag 1221
Manuskript 105 ff., 380, 987, 1246, 1260
Märchen 814
Marke 23, 76 f., 567, 1378
Marktaufspaltung 148 ff., 153, 452
Marktmacht 1189, 1191
Marktversagen 640
Marrakesch Übereinkommen 1113
Maschine 189, 218
Masken 234
Maskenbildner 351, 729, 742
Massenkommunikation 108
Maßstabsänderung 398, 409, 421
Masterband 440, 740, 1367
Materialleihgebühr 1316
Mäzenatentum 106
Mediation 1216
Medienprivileg 53
Meinungsfreiheit 102, 568, 572
Meistbegünstigungsklausel 1099
Melodie 225, 293
– starrer Melodienschutz 293, 583
Memes 594
Memoiren 319
Menschenrechte 88, 1007, 1499
Menschenwürde 93
Merchandising 59, 611, 707, 779, 920
Minderjähriger als Urheber 315
Missbrauch
– marktbeherrschender Stellung s. Kartellrecht
– des Urheberrechts 381, 568
Mitarbeitervertrag 1299 ff.
Miterben 715
Mittelalter 107
Miturheber 319, 325 ff., 350 f., 389, 550, 1024
– gesamthänderische Bindung 332 f., 784
– schöpferisches Zusammenwirken 333
– Unmöglichkeit gesonderter Verwertung 327
– Verteilung der Nutzungserträge 335
Miturhebergemeinschaft 332 ff.
Miturhebergesellschaft 337
Möbel 240, 243
Modernisierungsspielraum 408
Modeschöpfungen 84 f., 244
monistische Theorie 123, 347, 357 ff., 715, 917b
Monogramm 113, 391
Monopol
– faktisches 152, 922
– natürliches 1497
– rechtliches 15, 71
– sektorales, nationales 154
Monopolisierung 20, 76, 81, 103, 152, 199, 225, 311, 609, 629, 746, 998
Motivauswahl 252
Multimediawerk 257, 808
Museum 33, 624, 798
Music on demand 1397
Musicbox 479
Musik
– Improvisation 192
– indeterminierte 222, 732
– Musikberieselung 224, 479
– Musikcomputer 223
Musiker 729, 758
Musikkassette 517

Musiktauschbörsen 599, 845, 855
Musikverlag 446, 1315 ff.
– Kündigung 1319
– Nebenrechte 1317 f.
– Papiergeschäft 1316
Musikverleger 344, 1317
Musikwerk 220 ff., 406, 468, 583, 998
Muster und Modelle s. Geschmacksmuster

Nachahmung, sklavische s. Wettbewerbsverstoß
Nachahmungsfreiheit 71, 81, 278, 902
Nachdruck, unveränderter 1255
Nachdruckverbot 110–119
Nachforderungsrecht 1209 ff.
nachgelassene Werke 549, 814 ff.
Nachrichten 818
Namensnennungsrecht 386, 390 ff., 879, 951 f.
Namensnennungsverbot 390, 421
Namensrecht 66
Napster 855
Nationalsozialismus 125
Naturrecht 115 ff., 1497
Naturwissenschaften 201
Nebenklage 8958
Netzwerklizenzen 619
Neuauflage 1270 f.
Neuheitserfordernis 73, 194, 811
Nichturheberschaft (non-paternité) 45, 354, 376
Niederlande
– geschriftenbescherming 210
Nießbrauch 649, 655
Non-fungible Token 690
Normenverträge 1192, 1258
Notenmaterial 450, 536, 603 f., 902, 1316
Notstand, übergesetzlicher 568, 586, 839
Nutzerkreis 430, 475, 690
Nutzung
– kommerzielle 199, 209, 610, 707
– massenhafte 514, 1188, 1414, 1457
Nutzungsart 661
– unbekannte 355, 363, 685 ff.
Nutzungsfreiheit 96 f., 503, 511, 523, 540, 596
Nutzungshandlungen 17, 429, 1127
Nutzungspflicht 700
Nutzungsrecht 661, 998, 1180
– Abspaltung vom UrhR 654, 661
– alleiniges 666
– Aufspaltbarkeit 661, 671 f.
– ausschließliches 666, 695, 833
– einfaches 666 f., 760
– Erlöschen 372, 656, 695
– Erstreckung (nach der Wiedervereinigung) 669
– konkreter Verwendungszweck 661
– Nichtausübung 698
– Unterlizenz 672, 695, 1195
– weitere Abspaltung 695
– Weiterübertragung 693 f.
Nutzungsrechtsbeschränkungen 451, 668 ff.
– inhaltliche 671 f.
– räumliche 668 f.
– Verkehrsüblichkeit 672 f.
– Verwendungszweck 672
– zeitliche 670
Nutzungsrechtseinräumung 36 f., 316 f., 450, 652, 654 f., 681, 712, 802, 1179, 1231 ff.
– kraft Arbeitsvertrages 1231 ff.
– der Filmmitwirkenden 664, 683
– fortdauernde Berechtigung des Urhebers 656
– Gegenleistung 688
– an künftigen Werken 662 f., 696
– Nutzungszweck 649
– stillschweigende 662
– Sukzessionsschutz 667
– umfassende 346, 654, 661, 1195
– unbekannte Nutzungsarten 688 ff.
– Vorausverfügung 696
– Wirksamkeit des Kausalgeschäfts 652
– Zweckübertragungstheorie 680 ff.
Nutzungsrechtserwerb 347, 514, 780, 1227 f.
Nutzungsrechtsinhaber (Lizenznehmer) 833 f., 837, 920, 947
– Änderungsrecht 407 ff.
Nutzungsvertrag 649 ff., 1179–1239, 1414
– Anpassung 281, 408, 745, 1196
– Auslegung 507

objet trouvé 188, 743
Œuvre s. Gesamtwerk
öffentliche Straßen und Plätze 609
öffentliche Wiedergabe
– Freiheit der 617
– Recht der 428, 431, 449, 461–488

öffentliche Zugänglichmachung 480 ff., 1170
Öffentlichkeit 272, 404, 430, 480, 535
– Erweiterung 430 f., 492, 533
– Gleichzeitigkeit 480
– persönliche Verbundenheit 343, 462
– der Wiedergabe (§ 15 III UrhG) 462 f., 478, 480
Offline-Nutzung 488
ökonomische Analyse 28 ff., 31, 34
Online-Anbieter s. Serverbetreiber
Online-Archiv 575
Online-Nutzung 480 ff., 489, 619, 690, 1170 f., 1433
Open Access 679a, 1303
Open Content 678 ff.
Open Source Software 675 f.
Oper 224, 341, 551, 1319, 1322
Opernführer 383
Optionsvertrag 1221
Orchester 33, 734, 736
Orchestrierung 281
Ordre public 995, 1040, 1162, 1405
Originalhandschrift 528
Originalität 196
Originalwerk s. Werkoriginal
Österreich
– Abzweigungen für soziale Zwecke 1491
– cessio legis 347
– Folgerecht 529
– monistische Theorie 357
– Senderecht Einschränkungen 513
Overspill 463, 1165

Pachtvertrag 1354, 1391
Paginierung 306
Panoramafreiheit 452, 609 f.
pantomimisches Werk 228 f., 1322
Paraphrasierung 296
Parfüm 244
Parodie 588 ff.
– antithematische Auseinandersetzung 589
– Gefahr kommerzieller Ausbeutung 588
– musikalische 593
Parsifal-Debatte 545
Passbildautomat 799
Pastiche 292, 594 f., 862
Patent 23 f., 73 f.
Pauschalinkasso 530
pay per use 935
Pay-TV 473, 690
periodische Sammelwerke 1299 ff.
Personalstatut 1134
Persönlichkeitsbezug 24, 45, 72, 74, 194, 332, 353, 505
Persönlichkeitsrecht
– allgemeines s. dort
– Ausübung von 702 ff.
– besondere 51 ff.
– des Interpreten 749 ff., 755
– Lehre vom 123
– öffentlich-rechtliches 48, 93
– postmortales 60, 881
– wirtschaftliches 59 f.
Pfändungsschranken 971 f., 974, 977
Pflastermalerei 610
Pflichtexemplar 267, 1275
Phil Collins-Entscheidung des EuGH 144, 1021, 1041, 1091, 1102
Piraterie 15, 34, 447, 902, 945 f.
– Software-P. 944 f.
– Tonträger-P. 943, 945, 1081
– Video-P. 943, 945
Plagiat 199, 278, 294 ff., 386, 1268
– Anmaßung der Urheberschaft 295, 386, 394
Plastik 232, 414, 422, 454, 1312, 1314
Popgruppe 736 f.
Popmusik 224
Popmusiker 723
Pornofilm 400, 456, 806
PortabilitätsVO 141, 1171
Portrait 53, 605, 1369 f.
Postkarten 42 f., 609 ff.
postmortale Verletzungen 881
Präsentationslehre 188
Prävention 898, 945
Preisbindung für Verlagserzeugnisse 1251
Pressefreiheit 53, 568, 572, 586, 932
Pressegesetze 1254
Pressespiegel 265, 574
Presseverleger 619, 788 ff., 1043
preußisches UrhG 120, 545
Print on demand 274, 1269, 1309
Prioritätsprinzip 73
Privatautonomie 96, 658, 998, 1188, 1205, 1399
privater Gebrauch 596 f.

Privatfernsehen 690
Privatgrundstück 43, 609
Privatklage 958
Privatkopie 596 ff.
Privatsphäre
– des Nutzers 17, 404, 429, 462, 496, 596
– des Urhebers 379
Privilegienwesen 108 ff., 1012, 1014
– Autorenprivileg 110
– Druckerprivileg 109
Produzent s. Tonträger- bzw. Filmhersteller
Programmierer 213, 256
Programmierung 807 f.
Programminformationen 144, 152, 307
Prompts 324a, 324c
Prospekte 445, 611
Protektionismus 118
Provokationsbestellung 914
Prozessstandschaft 322, 333, 658, 704, 918 ff.
– Einziehungsermächtigung 704, 919
Pseudonym 323, 391
Pseudo-Urheberrecht 937, 1316
public viewing 775
publishing on demand 1309
Puppenspiel 468
P-Vermerk 770, 1081

Qualitätsvorstellungen des Urhebers 379, 399
Quellenangabe 386, 587, 638

Raubdruck 383, 839, 945
Raubkopien 83, 447, 781, 839, 842, 946
Raumausstattung 238
Readerprinter 517
Ready-mades 188
Rechnungslegungsanspruch 882 ff.
Recht am Bild der eigenen Sache 43
Recht am eigenen Bild 53, 826
Recht am eigenen Lebens– und Charakterbild 66
Recht am gesprochenen Wort 55
Recht am Gewerbebetrieb 304, 592, 763
Recht an der eigenen Stimme 57
Recht auf Schaffensfreiheit 46
Recht auf Zugang 102
Recht des schöpferischen Geistes 8
Rechtsangleichung s. Harmonisierung
Rechtsfortbildung 160, 524
Rechtskrafterstreckung 834
Rechtsmängelhaftung 1183, 1374
Rechtsmissbrauch 475, 894 f.
Rechtsnachfolger 715 ff.
Rechtspflege 613
Rechtsprechung 427, 841
Rechtsschutz, effektiver 922
Rechtssicherheit 620, 626, 664, 671, 836
Rechtsspaltung 134, 994
Rechtsunsicherheit 137, 548, 815, 1095, 1132
Rechtsunterschiede, nationale 146, 148 ff., 155 ff.
Rechtsvereinheitlichung 1065
– europäische 146 f., 155 ff.
Rechtsverfolgung 1414
Rechtsverlust, dinglicher 706
Rechtswahl 1160, 1399, 1406
Rechtsweg 909
Rechtszersplitterung 119
Rede
– freie 192, 207, 262, 383
– öffentliche 573
Regieleistung (s. Bühnenregisseur) 745
Register anonymer Werke 264
Register vergriffener Werke 638 f.
Registerpflichtigkeit 71, 266, 665, 1014
Regressansprüche 1211
Reichskulturkammer 1415
Remastering 771
Renvoi 1161
Repräsentationsvereinbarung s. Verwertungsgesellschaften
Reproduktionsfotografie 585, 798
Reproduzierbarkeit 736, 998
Restauflage 1277 f.
Restschadensersatzanspruch 907
Retorsion 1027
Revers 1316
reversed discrimination 1064
Revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ) 1047 ff., 1068, 1093, 1099 ff., 1121 f., 1139
– Bearbeitungsrecht 499
– Berner Verband 1050
– Erlangung des Verbandsschutzes 1056 ff.
– Folgerecht 1173
– Freiheit von Förmlichkeiten 1407, 1495
– Inhaber des Urheberrechts 1145

– Inländerbehandlung 1054, 1060 ff., 1494
– Karenzfrist 1057 f., 1071
– materielle Gegenseitigkeit 1065 f.
– Mindestrechte 1063 f., 1109
– Revisionskonferenzen 1049, 1108
– Schranken 1063
– Urheberpersönlichkeitsrecht 369
– Veröffentlichungsort 1056 ff.
– Werkbegriff 1053 ff.
Rhythmus 225
Risikogeschäfte 691
Roboter 189
Robots.txt 789, 793
Rom-Abkommen (RA) 1035, 1037, 1074 ff., 1099, 1102
– Darbietungsort 1076, 1091
– Mindestrechte 1079, 1110
– persönlicher Anwendungsbereich 1075 ff.
– Schutzprinzipien 1079
Roman 250, 1347
Romanfigur 291
Routine 198, 211, 796
Routing 439
Rück– und Weiterverweisung 1161
Rücknahmerecht 414
Rückruf (als Verletzungsfolge) 898
Rückrufsrecht 40, 372, 651, 699 ff., 750, 1185, 1239, 1325, 1495
– automatischer Heimfall 651, 653, 700
– wegen gewandelter Überzeugung 701
– wegen Nichtausübung 700
– bei Unternehmensveräußerung 693, 699, 701
Rückwirkung 138
– von Staatsverträgen 1075, 1081, 1095
Rundfunk 472, 573
Rundfunkgebühren 473, 777, 1331
Rundfunkkommentar 207, 264, 574
Rundfunksendung 473, 480
– grenzüberschreitende 1164 ff.
Rundfunkstaatsvertrag 765
Rundfunkunternehmen 511, 574, 763
– öffentlich-rechtliche 14, 92, 777, 1331
– Versorgungsbereich 475

Sacheigentum 36 ff., 97, 106, 115, 355, 410 f., 413 ff., 543, 1007
Sachenrecht 25, 36 f.
Sammelwerk 301 ff., 327, 551, 634, 1100, 1299
– reine Datensammlungen 303
– schöpferische Anordnung, Auslese 302
Sammlungen für Kirchen-, Schul-, Unterrichtsgebrauch 502, 614
Santiago-Agreement 1433
Satellitenrundfunk 159, 690
– Anstrahlung (up-link) 473, 1166
– Ausleuchtzone (footprint) 1165
– EG-Richtlinie 1170
– overspill 1165
– Verteiler- und Direktsatellit 473
Satellitenfotos 799
Satellitensenderecht 1170
– Ausstrahlungsland 1170
– Empfangsland 473, 1165 ff.
Scanner 517
Schachpartien 207, 825
Schaden
– konkreter 871
– normativer 872 f., 878
Schadensersatz 840, 871–881
– Abschreckung 877 f., 880
– dreifache Schadensberechnung 871
– entgangener Gewinn 871
– Herausgabe des Verletzergewinns 874, 906
– immaterieller Schaden 880
– Lizenzanalogie 872 f.
– Lizenzersparnis 905 f.
– Naturalrestitution 889
– pauschalierter Mindestschaden 877
– Pönalfunktion 877 f.
– richterliches Moderationsrecht 874
– Totalreparation 871, 890
– Verletzerzuschlag 877
– Vermögensschaden 871 ff.
Schaffensfreiheit 99, 299, 1231, 1314
Schallplatten 38, 92, 672, 736, 767, 1363
Schattenbibliotheken 855
Schaufensterauslage 445, 605
Schauspieler 350, 722, 729, 758
Scheinrechte 1267
Schenkung 1207
Schiedsstelle 916, 1481 f.
Schlager 298, 593, 1319
Schlichtungsstelle 1213
Schmalfilmauswertung 682, 688, 1331
Schmarotzen s. Wettbewerbsverstoß

Schöpferprinzip 147, 313 ff., 347, 780, 1145, 1227 f.
Schöpfung, persönliche geistige 188 f., 194 ff., 324a
Schöpfungsakt 261, 313, 1014
Schöpfungshöhe, s. Gestaltungshöhe
Schranken des UrhR 98, 287, 481, 540–638, 756, 991, 1063
– Dreistufentest 565
– Durchsetzung 934
– enge Auslegung 98, 563
– Enumerationsprinzip 563, 568
– erster Klasse 934 f.
– als subjektives Recht 570
– verfassungskonforme Auslegung 287, 568
Schriftformerfordernis (§ 40 I UrhG) 696, 1222, 1232, 1258
Schriftwerk s. Sprachwerk
Schriftzeichen 244
Schulbücher 614, 621
Schulfunksendung 92, 97, 523, 616
Schulgebrauch 92, 97, 614
Schulveranstaltungen 618
Schutzfrist 47, 117, 137 f., 373 ff., 543 ff.
– Ablauf 39, 41, 373, 549, 552, 554 f., 902, 1058
– anonyme Werke 549
– ausübende Künstler 751 f.
– Berechnung 549, 1156
– EU-Richtlinie 548, 550
– Laufbilder 805
– Lichtbilder 803
– bei Miturhebern 550
– post mortem auctoris 543 ff.
– pseudonyme Werke 549
– Sammelwerke 551
– Verkürzung 546, 548, 991
– Verlängerung 133 f., 548, 550, 752
Schutzfristenvergleich 1029, 1042, 1065, 1071, 1081, 1088, 1093, 1156
Schutzhüllenvertrag 1395
Schutzland
– Bestimmung 1117, 1152
– Recht des (lex loci protectionis) 1117 ff., 1131, 1152 ff., 1166
Schutzlücken 49, 947, 1036, 1064, 1074
Schutzlückenpiraterie 945, 1127
Schutzniveau 147, 159, 161
Schutzpflichten, völkerrechtliche 1042, 1081, 1083
Schutzrechtsverwarnung 894
Schutzumfang 204
Schutzversagung 629, 1016, 1021
Schwarz-weiß-Reproduktion 612
Schweiz
– dualistische Theorie 359
– Fremdenrecht 1010
– Lichtbildschutz 796
– Verletzerzuschlag 877
Selbstbestimmungsrecht
– des Urhebers 96, 511, 755, 1189, 1481
– des Interpreten 749, 1038
– des Miturhebers 330
Selbstplagiat 299, 1184
Selbstverlag 1179, 1244
Sendefolge 259, 302
Sendeformat 199
Senderecht 124, 449, 471 ff., 606
– Erwerb von angestellten Urhebern 1328, 1336
– rechtsmissbräuchliche Geltendmachung 475
– Umfang 690
Sendeunternehmen 473, 764 f., 772 ff., 1034, 1042, 1078, 1099, 1165 ff., 1185, 1328 ff.
– privates 473, 475, 690
Sendevertrag 1326–1340
– audiovisuelle Verwertung 1331
– Herstellungspflicht 1335
– Herstellungsvertrag 1334 ff.
– Honorar 1328, 1333, 1336
– Pauschalverträge 1328
– rundfunkfremde Zweitverwertung 1331
– Umfang der Rechtseinräumung 1329 ff., 1336
– über vorbestehende Werke 1328 ff.
Sendung (Funk-) 445, 449, 470, 472–478, 480 f., 773 ff., 1034
– Aufzeichnung 473, 606
– Sendegebietserweiterung 134, 1203
– veränderte, zeitversetzte 475
Serverbetreiber 438, 489, 848
Sharehosting 843
Shareware 675
Shift-TV 478, 598
Showrunner 350
Shrink-wrap Lizenzen 1397
Sicherungskopie 1282
Sicherungsvertrag 27, 649, 652

Signale 221, 308
Signatur 45, 386, 898
Simulcasting 1433
Skizzen 192, 203
Skulpturen 536, 609
Snippets 792
Social sharing 485, 854
Software s. Computerprogramm
– Anwendersoftware 1392
– as a Service 1394
– Betriebssoftware 1392
– gebrauchte 1396
– Individualsoftware 1395
– Standardsoftware 1393
– Überlassungsvertrag 1391 ff.
Solisten 729, 877
Sortimentbuchhandel 672, 1249 ff.
Sound recordings 29
Sound Sampling 223, 226, 293, 768
Sowjetunion
– Außenhandelsmonopol 994
– Urheberrechtssystem 96
Sozialbindung 95, 568
Sozialhilfe 523, 618
Speichermedienabgabe 92, 129, 516 ff., 596, 776, 844, 1062
Sperranspruch 849
Spielfilm 252, 419, 661, 878, 1342
Spielregeln 202
Sportler 825 f.
Sportveranstalter 764, 825
Sportveranstaltung 806
Sprachwerke 206 ff.
Staatenlose 1031
Staatsangehörigkeitswechsel 1025
Staatsgebiet 112, 1007, 1012
Staatshaftungsansprüche 138
Staatsverträge 162, 1003, 1009, 1018, 1021, 1034, 1046 ff., 1121 ff., 1133, 1499
– Auslegung 1047
– Inländerbehandlung 161, 1018, 1060, 1093, 1121
– Mindestrechte 1018, 1162
– Mindestschutzfrist 1042, 1079, 1081, 1156
– zwischen EU-Staaten 155
Stadtpläne 218
Standfotos 229, 786
Stellvertretung 318
Stierkampf 825
Stiftung 718
Stil 45, 199, 291
Stilimitation 354, 589, 898
Störer 484, 842 ff., 849, 938
Strafanzeigen 849
Strafsanktion 945, 1498
Straftatbestände 947
– Einwilligung 950, 954
Strafverfahren 957 ff.
Straßburger Fernseh-Abkommen (SFA) 1043, 1083
Streaming 439, 1390
Streitgegenstand 917a f.
Streitgenossen 834
Streitwert 894
Studienliteratur 839
Studioaufnahmen 740, 764
Studiomusiker 730
Stufenklage 917
Suchmaschinen 435, 788, 793, 853
Sukzessionsschutz 667
sui-generis-Schutz von Datenbanken 820
Symbiose von Urheber und Verleger 1424
Synchronisation 661, 749, 1210, 1346
Synthesizer 223

Tagebücher 50, 62 f., 974
Tagesereignisse 575, 818
Tagesfragen 573 f., 602
Talkshow 806
Tanzkunst 228 f.
Tanzlehrer 741
Tanzmusik 922
Tanzschule 462
Tarife, Angemessenheit 1481
Tarifstreitigkeit 916
Tarifverträge 630, 760, 1192, 1208, 1213, 1231, 1348
Taschenbuchausgabe 661, 1291
Täterhaftung 842, 852, 859
Tätowierung 234
technische Darstellungen 216 ff.
technische Entwicklung 355, 427, 690, 1500
technische Mängel von Tonaufnahmen 754, 1039
technische Schutzmaßnahmen 519, 569 f., 928–939, 950, 1397
technische Schutzrechte 73 f., 1014, 1022
technologische Herausforderung 140, 1497

Teledienste 848 ff.
Telefaxgerät 517
Telefonbuch 210, 307
Telekopie 438
Tendenzveränderung 398, 409, 692
Territorialitätsprinzip 148, 159, 994 f., 1006, 1008, 1012–1019, 1021, 1120, 1432
– enteignungsrechtliches 993 f.
– kein kollisionsrechtlicher Gehalt 1018 f., 1120
Testament 714
Testamentsvollstrecker 714, 718, 968
Text und Data Mining 627
Textdichter 344, 1317, 1319, 1361 f.
Textrevisionen 745
Theateraufführung 431
Theaterregisseur 259, 408 f., 744 ff.
Theaterveranstalter 762 ff., 1034, 1322
Thumbnails 436
Tierdressur 824
Tierstimmen 769
Titelschutz s. Werktitel
Tonmeister 350, 740, 742 f., 770
Tonträger 33 f., 435, 440, 456 f., 533, 682, 733 ff., 767 ff., 1077, 1367
– Erscheinungsort 1024, 1043
– Herstellungsort 1026, 1040
Tonträgerhersteller 734 f., 740, 764, 766–772, 776, 998, 1001 f., 1034, 1043, 1077, 1081, 1099, 1110, 1361 ff.
– Produktionsrisiko 770
– Vervielfältigungsrecht 751
Tonträgerherstellungsvertrag 759, 1360 ff.
– Exklusivbindung 1365
– Produktionskostenzuschuss 1363
– Vertragslaufzeit 1365
– Werbepflicht (promotion) 1363, 1365
Tonträgerindustrie 124, 731
Tonwiedergabegeräte 516, 596, 844
Totalauswertung 1217
Totenmaske 234, 351
translative Rechtsübertragung 654, 657, 1149
Transparenzgebot 1198
Treatment 250, 1343
Trennungsprinzip 651
treuhänderische Rechtewahrnehmung 647, 649, 704, 719 f.
TRIPs-Abkommen 144, 1099 ff.
– Bern-plus 1100
– Inländerbehandlung 1099
typografische Gestaltung 790, 1255

Übereinkunft von Montevideo 1022, 1085, 1124
Übergangsbestimmungen 133 ff., 687
Überlassung zur Ausübung 704
Überlassungsanspruch 897 ff.
Übermalung 398, 404, 889
Übermittlungsrecht 480 ff., 754, 767
Übersetzung 120, 189, 281 f., 432
Übersetzungsrecht 500
Übersetzungsvertrag 1192, 1214, 1307
Übertragbarkeit 74 f.
Übertragung s. translative Rechtsübertragung
Übertragungszweckgedanke 681; s. Zweckübertragungsgedanke
Ubiquität 22, 914, 994, 1006 f.
Ubiquitätsprinzip 914
Umdeutung ausländischen Rechts 1142, 1163
Umgehungsverbot 932
Umgestaltung 280, 295, 299, 495 ff.
unbewusste Entlehnung 297
UNESCO
– kulturelle Vielfalt 1106
– WUA 1068
Universalitätsprinzip 1008, 1015, 1020 ff., 1124, 1499
Universitätsprofessoren 1225, 1230
Unpfändbarkeit 965
Unterhaltungsmusik 298, 308, 922
Unterlassungsanspruch 840, 850, 870, 891 ff., 936
Unterlassungserklärung, strafbewehrte 893
Unterlizenz 673, 695, 1195
Unternehmensinhaber 770, 847
Unternehmensveräußerung 693, 699
Unterrichtsgebrauch 92, 97, 523, 614, 619
unveröffentlichte Werke 460, 598
Upload-Filter 858, 860, 863, 865
Upload-Plattformen 857 ff.
Urheber
– anonymer 49, 323, 390
– Anspruch auf Veröffentlichung 384
– Distanzierung vom Werk 372
– Duldungspflicht 706
– von Film- und Fernsehwerken 345 ff.

– freiberuflicher 11 ff.
– Herstellungspflicht 1223
– Rücknahmerecht 414
– soziale Abhängigkeit 1229
– sozialer Geltungsanspruch 93
– Tod 47, 339, 544, 747
– als Unternehmer 11, 1193, 1199

Urheberbezeichnung
– Bestimmung der 386, 390 ff., 951 f.
– Branchenüblichkeit 393
– unzulässiges Anbringen 951 f.
– Verzicht 403 f.

Urhebernachfolgevergütung 553 ff.

Urheberpersönlichkeitsrecht 30, 45, 48, 67, 93, 113, 124, 368 ff., 541, 552, 1100, 1498
– Doppelnatur 355, 371 f., 379
– droit moral 368 f.
– ewiges 374 f.
– Schutzfrist 373 ff.
– universeller Kern 402, 406, 1007, 1029
– Verfügung über 703 f.

Urheberrecht
– Akzeptanz 25, 94, 311, 1498
– Bündeltheorie 1008, 1016
– Erlöschen 543, 869
– fiktive Lokalisierung 1133
– Formfreiheit 72, 76, 263 ff., 661, 1014, 1053
– Fortentwicklung 1062
– Funktionen 3 ff., 12, 310, 544 f., 675, 1497
– geistiges Band 353, 361, 368
– gesetzgeberische Ausgestaltung 95, 1014 f., 1121
– Höchstpersönlichkeit 315
– individualrechtliche Konzeption 1062, 1457, 1460
– leichte Verletzlichkeit 878
– Leitidee 12, 98, 429, 1194, 1500
– Privatisierung 570
– Schutzgegenstand 353 ff.
– Schutzschwelle 29, 75, 306, 310, 902, 1055
– subjektives Recht 5, 355 f., 833
– unbegrenzte Nutzung 1006
– Unübertragbarkeit 358, 360, 654, 703, 757
– Unverzichtbarkeit 318, 361
– verfassungsrechtlicher Kern 96, 991
– verfassungsrechtlicher Schutz 48, 86–99
– Verfügung 360
– weltweit einheitliches 1007 f., 1020
– wirtschaftliche Bedeutung 31 ff., 310, 945
– Zukunft 1496 ff.
– Zuweisungsgehalt 42, 707, 905

Urheberrechtsgesetz, deutsches 128 ff.

Urheberrechtsgesetze, erste 117 ff.

Urheberrechtsindustrien 32 f.

Urheberrechtsstatut s. Ursprungsland

Urheberrechtsstreitsachen 910 f.

Urheberrechtsverletzung
– Anscheinsbeweis 925
– Anstifter 842
– Arbeitnehmer, Beauftragte 847
– Erfolgsort 914
– Erfüllungsgehilfe 840, 847
– Erlaubnistatbestandsirrtum 955
– Erstbegehungsgefahr 892 f.
– Exculpationsmöglichkeit 847
– Fahrlässigkeit 840 f., 871, 890
– Gehilfe 331, 350
– geringfügige 890
– gesamtschuldnerische Haftung 693
– gewerbsmäßiges Handeln 953
– Gewinnstreben 880, 953
– Handlungsort 914, 1152
– Kausalität 842
– Organhaftung 847
– Rechtswidrigkeit 838, 954 f.
– Schuld 956
– Schutzbehauptung 298
– Schutzgesetz 903
– Tatbestandsirrtum 948
– Tatort 914
– Teilnahme 842
– Verbotsirrtum 956
– Verletzer 842 ff.
– Verschulden 840, 884, 889, 892, 897, 956
– Vorsatz 840, 948
– Wiederholungsgefahr 892 f.

Urheberrechtsverträge
– Äquivalenzstörung 681, 1195, 1205
– Ablieferungsfrist 1223
– Auslegung 682, 691
– Ausübungspflicht 1185
– Enthaltungspflicht 299, 1184
– grobes Missverhältnis 1205

– Konkurrenzverbot 1184, 1265
– Kündigung aus wichtigem Grund 1201, 1222
– langfristige Bindungen 1196
– Rechtsmängelhaftung 1183
– Rechtsverschaffungspflicht 1183
– sittenwidrige Knebelung 1195, 1221
– Störung der Geschäftsgrundlage 1201 ff.
– überraschende Klausel 1200
Urheberrolle 264, 549
Urhebervermutung 322 f., 324b
Urhebervertragsrecht 5, 1176–1410
– Bedeutung 1179 ff.
– Beschränkung der Abschlussfreiheit 1188 f.
– Beschränkung der Inhaltsfreiheit 1195 ff.
– dispositive Normen 1191, 1241
– internationales 1398 ff.
– Reform 688, 1191, 1204 ff.
– Sittenwidrigkeit 1195
– Schutz des Schwächeren 1191
Urhebervertragsstatut 1147, 1151, 1398 ff.
– charakteristische Leistung 1400 f.
– Erstreckung auf Verfügungsgeschäft 1404
– Schwerpunkt des Vertrags 1401
Ursprungsland
– Bestimmung des 1133 ff.
– Recht des (lex originis) 1117, 1123, 1133–1151
– für unveröffentlichte Werke 1136
– Veröffentlichungsort 1135 f.
Urteilsveröffentlichung 926
USA s. auch Copyright-System
– bilaterales Abkommen (von 1892) 1036, 1088
– Copyright-Vermerk 263, 266, 1069
– fair use 324f, 564
– Filmrecht 1143 ff., 1352, 1488
– first sale doctrine 448
– gutgläubiger Erwerb 665
– Handelsabkommen 1089
– Kartellrecht 1443
– moral rights 370
– renewal right 1196
– right of privacy 59
– right of publicity 59
– Schutzfrist 545 f., 1065, 1088
– sound recordings 546, 731
– „Special 301" 1089
– statutory damages 7876
– termination right 1196
– work made for hire 370, 662, 1227, 1230
User-generated content 292, 594, 866

Value gap 858
Variationen 267, 583
Variétékünstler 727
Veranstalter 763, 1480
Veranstaltungsraum 431, 469
Verantwortlichkeit 848 f.
Verband Deutscher Schriftsteller 1258
Verbandsklagen 936, 1197, 1215
Verbotsrecht 356, 572, 833, 1007, 1474, 1500
Verbraucherschutz 18
Verbreitungsrecht 148 ff., 441 ff., 455, 537, 1038 ff.
– befristete Einräumung 451
– Inverkehrbringen 148 f., 274, 379, 445 f.
– räumliche Aufspaltung 442, 452
verbundene Werke 328, 340 ff., 1024, 1313, 1319
– selbstständige Werke 341
– Verlagsvertrag 344
– BGB-Gesellschaft 1319
Vereinigtes Königreich s. auch Copyright-System
– Anton Piller Order 886
– Crown copyright 629
– fair dealing 564
– moral rights 370
– Schutz des Verlegers 1255
– Statute of Anne 117, 544
Vererblichkeit 360, 693, 714
Verfall 60, 959
Verfasser 1259
– Ankaufsrecht 1277 f.
– Freiexemplare 1274
– Enthaltungspflicht 1275
– Herstellungspflicht 1261
– Konkurrenzverbot 1265
– Nachbesserungsrecht 1268, 1286
– Pflicht zur Neubearbeitung 1271
– Rechtsverschaffungspflicht 1263
– Rücktrittsrecht 988, 1270
– Überlassungspflicht 1260
– von Zeitungsbeiträgen 1302
Verfassungsbeschwerde 90 f.

Verfilmung 281, 432, 498, 1344
Verfilmungsrecht s. Filmherstellungsrecht 500, 693, 1263
Verfilmungsvertrag 1343 ff.
– Fernsehauswertung 1347
– Vergütung 1346
Verfremdung 66
Verfügung über das UrhR 36
– bedingte 652
– gebundene s. dort
– nichtige 837
– translative s. dort
Verfügungsgeschäft 650 ff., 662, 1181
Vergabeordnung für Bauleistungen (VOB) 630
vergriffene Werke 603, 644 ff., 1255
Vergrößerung 281, 398, 435
Vergütungsansprüche 5, 14, 96 f., 356, 430, 502–538, 688, 1457, 1500
– Abtretbarkeit 505, 658, 1156
– Höhe 511, 519, 523, 939
– individuelles Recht 504
– unverzichtbare 658 f.
Vergütungsberechtigte 733, 743
Vergütungsfreiheit 18, 97, 523
Verhältnismäßigkeit 890, 897
Verhandlungen, öffentliche 573
Verjährung 868, 904, 907, 1209
Verkehrsanschauung 232, 671
Verkehrsfähigkeit 38, 358, 448
Verkehrspflichten 843, 845, 853
Verkleinerung 281, 398, 435, 612
Verkörperung 36, 780
Verlage 33, 1249 f.
Verlagseigentum 114 f., 117
Verlagsgesetz 1231
Verlagsprodukte auf CD-ROM 1251
Verlagspseudonym 388
Verlagsrecht 651, 1245
– Einräumung 1256
– Weiterübertragung 1291
Verlagsvertrag 669, 1192, 1240 ff., 1401
– Beendigung 988, 1279 ff.
– Bestellvertrag 1244, 1306 f.
– Buchgemeinschaftsrechte 1263
– Einräumung von Unterlizenzen 1291
– Filmrechte 1184, 1194, 1243, 1263
– Gesamtausgabe 1264
– Konkurrenzverbot 1265
– Kündigungsrecht 1289 f.
– Nebenrechte 1243, 1263, 1269
– über nicht geschützte Werke 1266
– Normverträge 1258
– Rechtsmängelhaftung 1268
– Reprintrechte 1263
– Rücktrittsrecht 1284 ff.
– Senderecht 1263
– Störung der Geschäftsgrundlage 1288
– synallagmatische Pflichten 1242
– Taschenbuchrechte 1263
– Tod des Urhebers 1281
– Tonträgerrechte 1243, 1263
– Übersetzungsrecht 1263
– Unmöglichkeit 1281
– Untergang des Werkes 1282 f.
– Unzumutbarkeit der Fortsetzung 1290
– vertragsgemäße Beschaffenheit 1262
– Vertrauensverhältnis 1290
– Verzug 1285, 1287
– über wissenschaftliche Werke 1192
– Zustandekommen 1258
Verleger 1026, 1185, 1248–1256, 1424
– Geschäftsrisiko 1244
– Leistungsschutzrecht 324, 1255
– Rücktrittsrecht 1223
– Presseverleger 788–793
– von Sammlungen 1300 f.
– Verteilungsplan 659, 1488, 1490
Verleihen (Vergütungsanspruch) 38, 532 ff.
Verletzerzuschlag 877 ff.
Verletzerkette 886
Vermächtnis 714
Vermieter 842
Vermietrecht 138, 454 ff., 537, 672, 1359
– Verhältnis zum Verbreitungsrecht 537
Vermietung 446, 457, 672, 1359
– Gebrauchsüberlassung 450, 456
– Vergütungsanspruch 38, 532 ff.
– Werkoriginale 536
Vermietungsvorbehalt 92, 672
Vernichtung s. Zerstörung
Vernichtungsanspruch 38, 897 ff.
veröffentlichte Werke 383, 572, 581 f., 1135
Veröffentlichung
– amtliche 635, 637 f.
– Einschränkung von Urheberrechten 383
– Gestattung der 380
– Realakt 382
– iSv § 6 I UrhG 271 ff.

– iSv Art. 3 III RBÜ 1056
Veröffentlichungsrecht 63, 378 ff., 646
– Verbrauch 382 f.
Veröffentlichungsreife, Entscheidung über 379 f., 384
Veröffentlichungszeitpunkt 1057 ff.
Verpfändung 649
Verramschung 1277
Verschulden 840 f., 956
Versteigerung 529, 611
Verteileranlage 477
Vertonung 290
Vertragsänderung 1206, 1209
Vertragsfreiheit 1188, 1205, 1399
Vertragsmuster, private 1192
Vertragsstatut 1030, 1399 ff.
Vertragsstrafe 199, 879, 893
Vertragszweck 682, 1213
– Gefährdung 406, 1184
Vertrauensschutz 133, 137
Vertriebsweg 672, 884
Vervielfältigung 430, 878
Vervielfältigungsfreiheit
– zum privaten Gebrauch 18, 384, 596 ff., 936
– zum sonstigen eigenen Gebrauch 596 ff.
– zum wissenschaftlichen Gebrauch 601
Vervielfältigungsrecht 435 ff., 496, 800, 1000
Vervielfältigungsstücke 36, 41, 83, 274, 423 f., 452, 492, 596–605, 844, 885, 898, 952, 1026, 1310
– rechtswidrige 442, 444, 835, 897, 1038, 1040
– Weitergabe an Dritte 602
Vervielfältigungstechnik 18, 108, 596, 1500
verwaiste Werke 546, 640–644
verwandte Schutzrechte (s. Leistungsschutz) 69, 722–829
– Übertragbarkeit 724, 747, 757, 1364
– unerlaubter Eingriff 949
Verwertung
– eines gepfändeten Rechts 981
– breitenwirksame 723, 733
– neue Rechte 428
– Recht der körperlichen 428
– unerlaubte 947
Verwertungseinrichtungen 1419
Verwertungsgesellschaften 144, 154, 311, 343, 452, 649, 658, 733, 920, 922, 1002, 1167, 1411–1495
– AFMA 1415, 1491
– AGICOA 1417, 1436
– ARGE Drama 1419
– ARGE Kabel 1419
– ASCAP 1443
– BIEM 1435
– C3S 1417
– CELAS 1433
– CISAC 1435, 1491
– Clearingstelle Multimedia (CMMV) 1419
– GELU 1416
– GEMA s. dort
– Genossenschaft Deutscher Tonsetzer (GDT) 1415
– GESAC 1435
– GÜFA 1417
– GVL 743, 1416 f., 1422, 1430
– SACD 1441
– SACEM 1441
– SOLAR 1433
– STAGMA 1415
– VFF 1417
– VG Bild-Kunst 530, 922, 1378, 1382, 1417, 1449
– VG Media 1417
– VG Musikedition 1417
– VG Werbung + Musik 1417
– VG Wissenschaft 1416
– VG Wort 324b, 521, 658, 922, 1416 f., 1487, 1490 ff.
– VGF 1417
– Abschlusszwang 1458, 1474, 1476 f., 1495
– Aktivlegitimation 922 ff.
– Anmeldung 1469
– Aufnahme als Mitglied 1425
– Aufsicht s. unten Staatsaufsicht
– Auskunftspflicht 1476
– ausländische 1437 ff.
– Ausschüttung 733
– Bereichsausnahme des § 30 aF GWB 1193, 1429
– Berufsgruppen 1423, 1465
– Binnenstruktur 1421
– effiziente Rechtewahrnehmung 1414, 1460
– Erlaubnispflicht 1415, 1436, 1449 ff.

– europäische Zusammenarbeit 1444 f.
– Gebührendifferenz 144
– Gegenseitigkeitsverträge 119, 154, 922, 1432 f., 1463, 1466, 1485, 1494
– Gegnerfreiheit 1424
– Gesamtverträge 1453, 1477, 1481
– Höhe der Lizenzgebühren 1478 f.
– individuelle Verteilungsgerechtigkeit 1461, 1487, 1489
– Inkassostellen 1419, 1452
– Interessenwahrnehmung 1424
– internationale Dachverbände 1435
– internationale Verflechtungen 1431 ff., 1500
– Kartellaufsicht 154, 1428, 1430, 1445
– Kartellverbot 1429
– Konkurrenz untereinander 1449 f.
– Kontrahierungszwang s. hier Abschlusszwang, Wahrnehmungszwang
– Kulturförderung 1486, 1491
– Kuriensystem 1423, 1465
– Lizenzeinnahmen 311
– Marktmacht 1458
– Mitgliedschaft 1421 f.
– Mitgliedschaft der Verwerter 1103, 1423, 1460
– Mitgliederversammlung 1425
– Monopolstellung 1428, 1449 f., 1459
– Normalvertrag 1435
– Nutzungsvertrag 1474
– Organe 1420, 1425 f.
– Organisationsform 1418 ff.
– Pauschal– und Rahmenverträge 1477
– Repräsentationsvereinbarungen s. Gegenseitigkeitsverträge
– Rücklagen 1485
– Schiedsstelle 916, 1453, 1481 f.
– Sozialabzüge 1491, 1494
– Staatsaufsicht 1189, 1446 ff., 1465
– Tarife 154, 1477 ff.
– Tarifstreitigkeiten 1482
– Treuhandfunktion 1466, 1492
– Überwachung der Geschäftstätigkeit 1452 ff.
– vereinsrechtliche Aufsicht 1448
– Vergütungsaufkommen 733, 1062
– Vergütungssätze 451
– Verrechnungspflicht 1432, 1485
– Verteilungsmasse 763, 877
– Verteilungspauschalierung 1461, 1487
– Verteilungspläne 1095, 1465, 1485 ff.
– Verwaltungskosten 1485
– Vetorecht 1423, 1489
– Vorstand 1425
– Vorzugsbedingungen 1477
– Wahrnehmungsbefugnis, vermutete 644
– Wahrnehmungszwang 1459, 1463 ff.
– Weltrepertoire 1432
– Zentralstelle Fotokopieren an Schulen (ZFS) 1419
– Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehwerken (ZWF) 1419
– Zentralstelle für private Überspielungsrechte (ZPÜ) 1419, 1477
– Zentralstelle für Videovermietung (ZVV) 1419
– Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT) 538, 1419

Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit 510, 512, 538, 658, 1457

Verwertungsrechte 426 ff.
– tatbestandliche Begrenzung 428
– unbenannte 481, 491

Verwertungsrisiko 15, 409

Verwirkung 869 f., 1095

Verzicht 318, 335, 361 ff., 393
– schuldrechtliche Vereinbarung 363
– Umdeutung 362
– Unwirksamkeit 362 f.
– auf Nutzungsrechte 364
– auf Verletzungsansprüche 362, 707

Video 33, 253, 447, 456, 536, 672, 1423

Video near-on-demand 491, 690

Videoaufzeichnung 493, 601

Videoauswertungssperre von Kinofilmen 1358

Videoauswertungsvertrag 1357 ff.

Videobild 247

Videoclip 806

Videogrammhersteller 1358 f.

Videohändler 1359

Videokamera 782

Videokassette 251, 488, 734, 1359

Videokopie 1358

Videolizenzvertrag 1358

Videorecorder 516, 596, 900
– virtueller 484, 598

Videospiele s. Computerspiele

Videotext 472

Videothek 456, 534, 1359

Videovertriebsvertrag 1359
Videozweitauswertung 661, 682 ff., 878, 1331, 1358 f.
visuelle Werke 231, 585
Völkerrecht 1013
Volkslied 814
Volksmusik 284, 1480
Volkstanz 229
Vollzugsanstalten 92, 97, 462
Vorausverfügung 531, 696 f., 760, 1220, 1232 f.
vorbestehende Werke 250, 348 ff., 418, 742, 780, 1328, 1343
vorbeugender Unterlassungsanspruch 892
Vorfrage, kollisionsrechtliche 1040, 1125, 1130, 1156
Vorführung von Geräten 604
Vorführungsrecht 470
Vorlage 290, 601
Vorlesung 207, 272, 462, 604
Vortrag 730
Vorratsdatenspeicherung 850
Vortragsrecht 466 ff.
Vorvertrag 1221
Vorzugsexemplare 1274, 1299

Wahrnehmung
– individuelle 1457 f.
– von Persönlichkeitsrechten 704
Wahrnehmungsbedingungen 154, 1430, 1453, 1459, 1464 f., 1467 ff.
– Angemessenheit 1002, 1453, 1459, 1464 f., 1470
Wahrnehmungsberechtigte 1421
– Anspruch auf Mitgliedschaft 1463
– ausländische 1494 ff.
– ausschließliche Bindung 1470
– Bevormundung 1467, 1470
– gemeinsame Vertretung 1422
– Kollektivierungszwang 1458 f.
– Mindestbeteiligungsanspruch 1490
– Mitwirkungsrechte 1189, 1422, 1460, 1465, 1492
– Solidargemeinschaft 1492
– Verlust des Verbotsrechts 1189, 1474
– Vorausverfügungen 1317, 1470
Wahrnehmungsgesetz 1417
Wahrnehmungsvertrag 649, 653, 696, 1180, 1199, 1221, 1325, 1458, 1421, 1466 ff.
– Auffangklauseln 1472
– Einbeziehungsklauseln 1471
– Mindestlaufzeit 1468
– Nutzungsrechtseinräumung 1466, 1470
– Rückfall der Nutzungsrechte 653
– Treuhandverhältnis 649, 704
– unbekannte Nutzungsart 1472
wandernde Melodie 298
Warenverpackung 1378
Wartezimmer 463, 534
Webcasting 491
Webscraping 324d
Weimarer Reichsverfassung 87
Weitersendung, zeitgleiche 475, 774
Weiterveräußerung 38, 53, 430, 529, 537, 1173 f.
Weiterverbreitung 448 ff., 672, 842
Welthandelsorganisation s. WTO
Weltorganisation für geistiges Eigentum (WIPO) 1050
Weltrechte, Übertragung der 1132, 1148, 1470
Welturheberrechtsabkommen (WUA) 1067 ff.
– Anwendungsbereich 1069 f.
– Inländerbehandlung 1071
– Mindestrechte 1071
Werbeblocker 844
Werbeunterbrechungen von Filmen 398, 419 f.
Werbung 33, 567, 779
– Werbeeinnahmen 777, 1168
– Werbeidee 199
– Werbekonzeption 259
– Werbeleistung 76
– Werbematerial 611, 1378
– Werbesendung 672
– Werbeslogan 307
– Werbetext 208
– Zustimmung zur W. 1458
Werk 184 ff.
– ästhetischer Überschuss 241
– Darstellungsform 201
– Formgebung 192 f., 199
– Gebrauchszweck 236, 240, 310
– geistiger Gehalt 190 f.
– Gestaltungsspielraum 197, 201, 307
– Herstellungstechnik 253
– Individualität 185, 194, 286, 306 f.
– Inhalt 193

– konkrete Ausdrucksform 193
– persönlichkeitsverletzender Inhalt 66
– sittenwidriger Inhalt 261
– technisch-konstruktive Anforderungen 236
– unvollendetes 192, 203
– verwaistes 546
Werkänderung 67, 333, 397, 405 f., 706, 745, 1228
Werkarten, 180, 247 ff.
Werkbegriff 184 ff., 240
– europäischer 187
Werkbezug 45, 353
Werkbücherei 535
Werkgattung 199, 329
Werkgenuss, privater 429 f., 488, 598, 611
Werkherrschaft 25, 271, 1007
Werkinterpretation 727 ff.
Werkoriginal 36 ff., 279 ff., 286, 295, 404, 413, 422, 528, 536, 952
– Übereignung 37
Werkschutz 374, 396
Werkstück 36 ff.
Werkteil 204, 225
Werktitel 76, 209
Werktreue 408
Wertungsverfahren 1486
Werkunternehmer 783
Werkverbindung s. verbundene Werke
Werkvermittlung 723
Werkvollendung 203, 338 f.
Wertschöpfung 32
Wertsteigerung 523, 711
Werturteil, künstlerisches 198
wettbewerbliche Eigenart 85
Wettbewerbsrecht, verhaltensbezogenes 79 f.
wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz 78 ff.
Wettbewerbsverstoß 83, 394, 763, 771, 818, 1039
– Ausbeutung 83
– Irreführung 394, 1184
– unlautere Nachahmung 83 ff., 311
Widerrufsrecht 687, 707
Wiederaufleben eines UrhR 548
Wiederholungssendung 479, 774
Wiedervereinigung s. Deutsche Einigung
WIPO 1050
WIPO Arbitration Center 1104
WIPO-Verträge 1107 ff.
Wirtschaftsgut 30, 72, 314
Wirtschaftskriminalität 945
Wirtschaftsprüfer 884
Wirtschaftsstrafkammer 958
wissenschaftliche Ausgabe 809 ff., 1043
wissenschaftliche Veröffentlichungen 389, 810, 1469
wissenschaftliche Werke 216 ff., 309, 1266, 1271
Wissenschaftsfreiheit 572, 1303
Wissenschaftssprache 201
Wittem-Projekt 146
WLAN, offenes 845
work in progress 383
WTO 1099
WTO-Streitbeilegung 1103, 1112

YouTube 485,854, 858, 861

Zahlen 207
Zauberkunst 202, 728
Zeitgeschmack 11, 243, 408
Zeitungen, Zeitschriften 33, 302, 1192, 1299
– Auslage von 92, 534
– Verlage 1250
– Vorabdruck 1291
– Zeitungsartikel 265, 408, 574, 1469
– Zeitungsinserat 445
– Zeitungsredakteur 1192
Zensur 111 f.
Zerstörung 39, 368, 413 ff.
Zirkuskünstler 727
Zitat 383
– Änderungsverbot 587
– Belegfunktion 578
– Bildzitat 584
– Filmzitat 584
– „großes Kleinzitat“ 584
– Großzitat 578 f.
– Kleinzitat 398, 578, 582
– Musikzitat 578, 583
– Umfang 578
– Zitatzweck 578 f.
Zitatensammlung 578
Zitierfreiheit 578 ff.
Zitiergebot 386, 587
Zufallsgenerator 189, 221
Zugangsrecht 40, 63, 422 ff.
Zugangssperre 930, 933
Zugewinnausgleich 711 ff.

Zünfte 107, 110
Zuständigkeit
– internationale 913 f.
– örtliche 914
– sachliche 912
Zustimmungsvorbehalt (§ 34 UrhG) 837
Zwangslizenz 96, 509, 997 ff., 1474
– für DIN-Normen 631
– Exklusivbindung eines Interpreten 999
– kartellrechtliche 152, 1004
– Staatsverträge 1003
– für Tonträgerhersteller 1002
Zwangsvollstreckung 960–988, 1251
– gegen Leistungsschutzberechtigte 970
– gegen Nutzungsrechtsinhaber 969, 979
– gegen Rechtsnachfolger 968, 973
– in Vergütungsansprüche 971
– in Verwertungsrechte 965 ff.
– in bestimmte Vorrichtungen 975 f.
– in Werkexemplare 972 ff.
– wegen Geldforderungen 962 ff.
Zweckübertragungsgedanke 680 ff., 686, 760, 838, 1197, 1204, 1217 f., 1231, 1472
– allgemeiner Gedanke 393, 506, 1217
– spezielle Regelungen 683, 760, 1218
Zweitveröffentlichungsrecht 1303
Zweitverwertungsrechte 492 f., 767
zwingende Normen 1191, 1194, 1204, 1405